

قسم  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج ( دبلوم الإذاعة )

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر: علم النفس التعليمي	المستوي: الفرقة الأولى . دبلوم خاص
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -
٢- أهداف المقرر:	- توضيح رؤية ومفهوم المدارس المختلفة للتعلم سواء (المدرسة السلوكية والمعرفية والاجتماعية والمتكاملة والحديثة) وتطبيق مبادئ هذه المدارس في مجال التربية النوعية. - توضيح العلاقة بين نظريات التعلم والتعليم ومراحل نمو المتعلمين.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ- المعرفة والفهم:	بنهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن: أ١. يحدد شروط حدوث التعلم. أ٢. يوضح مبادئ المدرسة السلوكية والمعرفية. أ٣. يوضح شروط عملية الاستبصار. أ٤. يحدد الثوابت الوظيفية لبياجية. أ٥. يوضح أنواع الذاكرة الإنسانية وعملياتها. أ٦. يحدد أركان بنية التعلم لجانية.
ب- المهارات الذهنية:	ب١. يقارن بين مبادئ نظرية برونر وأوزبيل في المجال التعليمي. ب٢. يستنتج أهمية التعليم المبرمج في المجال التعليمي. ب٣. يحلل بنية التعلم في موضوع تعليمي ما. ب٤. يميز بين مبادئ المدرسة المعرفية والسلوكية والاجتماعية.
ج- المهارات المهنية:	ج١. يطبق مبادئ نظرية برونر وأوزبيل في المجال التعليمي. ج٢. يطبق بنية التعلم في موضوع تعليمي ما. ج٣. يطبق التعلم المبرمج على أحد المقررات الدراسية. ج٤. يطبق الوسائل التكنولوجية في المجال التعليمي.
د- المهارات العامة:	د١. يشرح أفكاره في المحاضرة بطريقة منظمة. د٢. يطرح الأسئلة على زملاءه وعلى المحاضر. د٣. يقيم أفكار زملاءه بطريقة موضوعية وينقدها بشكل لائق.
٤- محتوى المقرر:	المحتوى النظري
	م
	١
	٢
	التعلم: معناه وشروطه والفرق بينه وبين التربية والتعليم.
	مقدمة لنظريات التعلم في جميع المدارس.

٣	نظريات التعلم السلوكية (ثورنديك، جاثري، سكرن) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.	
٤	نظريات التعلم المعرفية (الجشطالت، تولمان) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.	
٥	نظريات التعلم الاجتماعية (باندورا) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.	
٦	نظريات التعلم البنائية (بياجية) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.	
٧	نظريات التعلم الحديثة (جانبيه، برونر) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.	
٨	انتقال أثر التعلم.	
٩	ما يستجد من موضوعات.	
م	الأسلوب	٥ - أساليب التعليم والتعلم:
١	المحاضرة (Lectures).	
٢	المناقشة (Discussion).	
٣	المنظرة ().	
٤	تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	
<b>٦ - تقويم الطلاب</b>		
م	التوقيت	الأساليب المستخدمة
١	على مدار الأسابيع	أعمال سنة: - الأنشطة - التدريبات - التكاليفات والورقة البحثية
٢	_____	اختبار تقييمي
٣	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	اختبار تحريري
٢٠%		
٨٠%		
١٠٠%	المجموع	
<b>٧ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>		
مذكرة المقرر بالقسم		أ- مذكرات:
_____		ب- كتب ملزمة:
( أحمد زكى صالح (١٩٧١): نظريات التعلم، القاهرة: دار النهضة المصرية. ( جودت عبد الهادي (٢٠٠٧): نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع. ( رمزية الغريب (١٩٧٣): التعلم: دراسة تفسيرية توجيهية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.		ج- كتب مقترحة:



المهارات العامة			المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					عناصر المحتوى	المحتوى النظري
٣د	٢د	١د	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢		
																	التعلم: معناه وشروطه والفرق بينه وبين التربية والتعليم.
																	مقدمة لنظريات التعلم في جميع المدارس.
																	نظريات التعلم السلوكية (ثورنديك، جاثري، سكنر) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.
																	نظريات التعلم المعرفية (الجشطالت، تولمان) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.
																	نظريات التعلم الاجتماعية (باندورا) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.
																	نظريات التعلم البنائية (بياجية) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.
																	نظريات التعلم الحديثة (جانبيه، برونر) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.
																	انتقال أثر التعلم.

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ محمد كامل عبد الموجود

أستاذ المقرر: د/ محمد عبدالعزيز نور الدين

قسم التربية الموسيقية  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج (دبلوم الإذاعة)

١- بيانات المقرر																			
اسم المقرر: اللغة العربية وأدبها	المستوي: الفرقة الأولى . دبلوم خاص																		
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -																		
٢- أهداف المقرر:																			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- توظيف المفاهيم والمعارف عند استقبال النصوص وتفسيرها وتحليلها وتدوقها.</li> <li>- معرفة الكتابة وخصائصها.</li> </ul>																			
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:																			
أ- المعرفة والفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>١. يتعرف على القواعد النحوية والصرفية.</li> <li>٢. يناقش النصوص المختلفة وأسس تنظيمها.</li> <li>٣. يشرح الكتابة وخصائصها وإجراءاتها ومنتجاتها.</li> </ul>																		
ب- المهارات الذهنية:	<ul style="list-style-type: none"> <li>١. يحلل النصوص.</li> <li>٢. يستنتج معاني المفردات بالسياق.</li> <li>٣. يستنبط المعنى الضمني.</li> <li>٤. يرتجل اللغة في مواقف التواصل المتنوع.</li> </ul>																		
ج- المهارات المهنية:	<ul style="list-style-type: none"> <li>١. يوظف قواعد النحو والصرف والبلاغة في فهم الكتابة.</li> <li>٢. يكتب بلغة سليمة في المواقف المختلفة.</li> <li>٣. يجدد معارفه اللغوية ويحدثها بصفة مستمرة.</li> </ul>																		
د- المهارات العامة:	<ul style="list-style-type: none"> <li>١. يتعامل الطالب مع زملائه.</li> <li>٢. يرفع قدراته الذاتية للتعلم المستمر.</li> </ul>																		
٤- محتوى المقرر:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>المحتوى النظري</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>تقديم المعرفة الخاصة باللغة العربية</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>تقديم تعريف بالتراث والثقافة العربية</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>التعبير والعلامات التقييمية</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>كتابة الفقرة</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>كتابة المقال</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>رسم الهمزة في أول الكلمة وآخرها</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>صفات الألفاظ واختيارها واستعمالها</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>الدراسة العلمية للأدب العربي</td> </tr> </tbody> </table>	م	المحتوى النظري	١	تقديم المعرفة الخاصة باللغة العربية	٢	تقديم تعريف بالتراث والثقافة العربية	٣	التعبير والعلامات التقييمية	٤	كتابة الفقرة	٥	كتابة المقال	٦	رسم الهمزة في أول الكلمة وآخرها	٧	صفات الألفاظ واختيارها واستعمالها	٨	الدراسة العلمية للأدب العربي
م	المحتوى النظري																		
١	تقديم المعرفة الخاصة باللغة العربية																		
٢	تقديم تعريف بالتراث والثقافة العربية																		
٣	التعبير والعلامات التقييمية																		
٤	كتابة الفقرة																		
٥	كتابة المقال																		
٦	رسم الهمزة في أول الكلمة وآخرها																		
٧	صفات الألفاظ واختيارها واستعمالها																		
٨	الدراسة العلمية للأدب العربي																		

	٩	فن الخطابة	
	١٠	دراسة الأساليب	
	١١	دراسة المؤكدات	
	١٢	دراسة العدد	
	١٣	همزة القطع والوصل	
	١٤	ما يستجد من موضوعات	
<b>٥- أساليب التعليم والتعلم:</b>			
	م	الأسلوب	
	١	المحاضرة.	
	٢	الحوار ومناقشة.	
	٣	التعليم المباشر.	
	٤	التعلم الذاتي.	
<b>٦- تقويم الطلاب</b>			
	م	الأساليب المستخدمة	توزيع الدرجات
١	أعمال سنة	على مدار الأسابيع	٢٠%
٢	اختبار تقييمي	_____	_____
٣	اختبار تحريري	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	٨٠%
		المجموع	١٠٠%
<b>٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>			
أ- مذكرات:	محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر		
ب- كتب ملزمة:	_____		
ج- كتب مقترحة:	أحمد الهاشمي (): القواعد الأساسية للغة العربية. خالد توكال (): النحو العربي للكتابة.		
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	-		

مصفوفة مقرر اللغة العربية وآدابها

المهارات العامة		المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم			عناصر المحتوى	المحتوى النظري
٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٣	أ٢	أ١		
												تقديم المعرفة الخاصة باللغة العربية	
												تقديم تعريف بالتراث والثقافة العربية	
												التعبير والعلامات التقييمية	
												كتابة الفقرة	
												كتابة المقال	
												رسم الهمزة في أول الكلمة وآخرها	
												صفات الألفاظ واختيارها واستعمالها	
												الدراسة العلمية للأدب العربي	
												فن الخطابة	
												دراسة الأساليب	
												دراسة المؤكدات	
												دراسة العدد	
												همزة القطع والوصل	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ علاء إسماعيل

أستاذ المقرر: د/ ضيف الفرجاني

قسم

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج (دبلوم الإذاعة)

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر: مشروع تطبيقي	المستوي: الفرقة الأولى . دبلوم خاص
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري - لبيقي ٤
٢- أهداف المقرر:	<p>-توظيف معارف ومهارات طلاب الدراسات العليا التي اكتسبها خلال دراستهم بالمرحلة الجامعية في تصميم وتنفيذ مشروعات تخدم القسم بالدرجة الأولى والكلية والجامعة والمؤسسات التعليمية.</p> <p>-تهيئة طلاب الدراسات العليا لمواجهة بيئة العمل الفعلية، واكتساب مهارة العمل ضمن فريق، وتعلم مهارات تقنية جديدة تسهم في الانخراط في سوق العمل، واستعراض المقومات التي تشكل الأسس العلمية للبحث إضافة إلى استعراض نماذج من البحوث العلمية.</p> <p>-تدريب طلاب الدراسات العليا على ممارسة بعض تقنيات التحليل والتصميم، ودراسة القضايا، وكيفية التعامل معها علمياً، والكتابة الفنية للتقارير، والعرض الشفوي أمام لجنة تحكيم وجمهور لتطوير قدراتهم التحليلية والعلمية والعملية.</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
أ- المعرفة والفهم	<p>١أ . يناقش ممارسات مهنته.</p> <p>٢أ . يناقش أسس ومبادئ التحليل العلمي اختيار مشروع.</p> <p>٣أ . يحدد استراتيجيات العمل في مادة المشروع و الموارد التي يحتاجها المشروع وإدارتها.</p> <p>٤أ . يشرح كيفية إعداد وتطبيق مشروع بحثي ميداني حسب الأصول العلمية.</p> <p>٥أ . يحدد خطة المشروع (المراحل الأولية والنهائية).</p> <p>٦أ . يذكر الأساليب العلمية في دراسة الاحتياجات وجمع البيانات والقدرة على تخطيط المشروع البحثي والبدء في تنفيذه.</p> <p>٧أ . يوضح كيفية كتابة تقرير المشروع وفهم المسؤوليات الأخلاقية والمهنية.</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١ . يختار فكرة مشروع التخرج.</p> <p>ب٢ . يحلل أهداف مشروع التخرج.</p> <p>ب٣ . يخطط لمشروع التخرج.</p> <p>ب٤ . يضع إستراتيجية بحثية ملائمة.</p> <p>ب٥ . ينقد التصاميم والمشروعات المختلفة.</p>
ج- المهارات المهنية:	<p>ج١ . يعد دراسة جدوي لكل مشروع علي حدة.</p> <p>ج٢ . ينفذ المشروعات وفق الخطة الموضوعية من قبل الفريق.</p>

<p>ج ٣. يطبق الأساليب العلمية في دراسة الاحتياجات.</p> <p>ج ٤. يطبق الأساليب العلمية في التحليل وكتابة النتائج.</p> <p>ج ٥. يوظف الأساليب العلمية في جمع البيانات.</p> <p>ج ٦. يقيم مشروعات التخرج.</p>																													
<p>د ١. يعمل بشكل تعاوني من خلال روح الفريق</p> <p>د ٢. يدير إدارة وضبط الوقت بكفاءة.</p> <p>د ٣. يستخدم مصادر المعلومات وجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها واستخلاص النتائج.</p> <p>د ٤. يرفع من قدراته الذاتية في التعلم المستمر.</p>	<p>د - المهارات العامة:</p>																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="233 504 874 571">المحتوى النظري</th> <th data-bbox="874 504 932 571">م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="233 571 874 683">توقعات الطلاب حول مشروع التخرج - مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.</td> <td data-bbox="874 571 932 683">١</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 683 874 750">مناقشة الطلاب في طريقة اختيار مشروع التخرج.</td> <td data-bbox="874 683 932 750">٢</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 750 874 817">تشكيل فريق المشروع - تحديد استراتيجية العمل.</td> <td data-bbox="874 750 932 817">٣</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 817 874 884">مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.</td> <td data-bbox="874 817 932 884">٤</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 884 874 996">عمل دراسة جدوي لكل مشروع علي حدة - اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.</td> <td data-bbox="874 884 932 996">٥</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 996 874 1108">مناقشة الطلاب في الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.</td> <td data-bbox="874 996 932 1108">٦</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1108 874 1176">تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.</td> <td data-bbox="874 1108 932 1176">٧</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1176 874 1243">متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.</td> <td data-bbox="874 1176 932 1243">٨</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1243 874 1310">شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.</td> <td data-bbox="874 1243 932 1310">٩</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1310 874 1377">مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.</td> <td data-bbox="874 1310 932 1377">١٠</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1377 874 1489">عرض مبدئي لمخرجات المشروع - التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.</td> <td data-bbox="874 1377 932 1489">١١</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1489 874 1556">عرض نهائي للمشروع . تسليم المشروع النهائي.</td> <td data-bbox="874 1489 932 1556">١٢</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1556 874 1624">وما يستجد من موضوعات</td> <td data-bbox="874 1556 932 1624">١٣</td> </tr> </tbody> </table>	المحتوى النظري	م	توقعات الطلاب حول مشروع التخرج - مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.	١	مناقشة الطلاب في طريقة اختيار مشروع التخرج.	٢	تشكيل فريق المشروع - تحديد استراتيجية العمل.	٣	مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.	٤	عمل دراسة جدوي لكل مشروع علي حدة - اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.	٥	مناقشة الطلاب في الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.	٦	تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.	٧	متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.	٨	شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.	٩	مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.	١٠	عرض مبدئي لمخرجات المشروع - التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.	١١	عرض نهائي للمشروع . تسليم المشروع النهائي.	١٢	وما يستجد من موضوعات	١٣	<p>٤ - محتوى المقرر:</p>
المحتوى النظري	م																												
توقعات الطلاب حول مشروع التخرج - مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.	١																												
مناقشة الطلاب في طريقة اختيار مشروع التخرج.	٢																												
تشكيل فريق المشروع - تحديد استراتيجية العمل.	٣																												
مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.	٤																												
عمل دراسة جدوي لكل مشروع علي حدة - اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.	٥																												
مناقشة الطلاب في الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.	٦																												
تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.	٧																												
متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.	٨																												
شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.	٩																												
مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.	١٠																												
عرض مبدئي لمخرجات المشروع - التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.	١١																												
عرض نهائي للمشروع . تسليم المشروع النهائي.	١٢																												
وما يستجد من موضوعات	١٣																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="233 1624 874 1691">الأسلوب</th> <th data-bbox="874 1624 932 1691">م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="233 1691 874 1758">محاضرات (Lectures).</td> <td data-bbox="874 1691 932 1758">١</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1758 874 1825">مناقشة (Discussion).</td> <td data-bbox="874 1758 932 1825">٢</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1825 874 1892">تعلم تعاوني (Cooperative Learning).</td> <td data-bbox="874 1825 932 1892">٣</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1892 874 1944">عصف ذهني (Brain Storming).</td> <td data-bbox="874 1892 932 1944">٤</td> </tr> </tbody> </table>	الأسلوب	م	محاضرات (Lectures).	١	مناقشة (Discussion).	٢	تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	٣	عصف ذهني (Brain Storming).	٤	<p>٥ - أساليب التعليم والتعلم:</p>																		
الأسلوب	م																												
محاضرات (Lectures).	١																												
مناقشة (Discussion).	٢																												
تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	٣																												
عصف ذهني (Brain Storming).	٤																												
<p>٦ - تقويم الطلاب</p>																													

م	الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
١	الحضور والأداء لمناقشة الطلاب حول: أهداف المادة، مفهوم المشروع، تقديمه، كتابته،..."	الأسبوع (٣:١)	١٠ %
٢	تحديد دراسة جدوي لكل مجموعة على حدة.	الأسبوع (٥:٤)	١٠ %
٣	إعداد تقرير أسبوعي لمتابعة تنفيذ المشروع لتقييم أداء المشروع وكتابته.	كل أسبوع	٥٠ %
٤	التقييم المبدئي للمشروع.	كل أسبوعين	١٠ %
٥	التقييم النهائي للمشروع.	مرة واحدة نهاية العام	٢٠ %
	المجموع		١٠٠ %

#### ٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر
ب- كتب ملزمة:	—
ج- كتب مقترحة:	زينب محمد أمين (٢٠١٥). مشروع التخرج نافذتك للمستقبل، القاهرة: المؤسسة العربية للعلوم والثقافة.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	—

مصفوفة مقرر مشروع تطبيقي (تصميم تعليمي)

المهارات العامة				المهارات المهنية							المهارات الذهنية					المعرفة والفهم							المحتوى	المحتوى النظري والتطبيقي	
٤د	٣د	٢د	١د	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ			
																								توقعات الطلاب حول مشروع التخرج - مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.	
																								مناقشة الطلاب في طريقة اختيار مشروع التخرج.	
																								تشكيل فريق المشروع - تحديد استراتيجية العمل.	
																								مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.	
																								عمل دراسة جدوي لكل مشروع علي حدة - اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.	
																								مناقشة الطلاب في الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.	
																								تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.	
																								متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.	
																								شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.	
																								مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.	
																								عرض مبدئي لمخرجات المشروع - التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.	
																								عرض نهائي للمشروع - تسليم المشروع النهائي.	

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر: د/

قسم  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج ( دبلوم الإذاعة )

١- بيانات المقرر																	
اسم المقرر: مناهج البحث العلمي في مجالات التربية	المستوي: الفرقة الأولى . دبلوم خاص																
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -																
٢- أهداف المقرر: -يقدم بشكل مسحي مبسط أهم المفاهيم الأساسية للبحث العلمي بصفة عامة، والبحث التربوي بصفة خاصة -للتعريف بالأسس والمنطلقات الفكرية والمعرفية التي يقوم عليها كل منهج. -التركيز على المهارات الأساسية للبحث العلمي.																	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:بإنتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:																	
أ- المعرفة والفهم	١. يعرف مفهوم البحث العلمي وأساليبه ومناهجه وأنواعه ٢. يحدد أهم معايير وخطوات كتابة البحث العملي ٣. يذكر أهم الأساليب الإحصائية المستخدمة في تحليل نتائج البحوث ٤. يتعرف على مصادر المعلومات.																
ب- المهارات الذهنية:	ب١. يحلل أنواع البحث العلمي ومناهجه ب٢. يتقن أهم مهارات البحث العلمي																
ج- المهارات المهنية:	ج١. يعد خطة بحثية لموضوع ما في مجال تخصصه. ج٢. يعد تقرير علمي																
د- المهارات العامة:	د١. يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول على المعلومات. د٢. يرفع قدراته الذاتية للتعلم المستمر.																
٤- محتوى المقرر:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>المحتوى النظري</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>طبيعته البحث العلمي/ التربوي: مفهوم البحث العلمي، أهدافه، وظائفه، خطواته، خصائصه، أنواعه، شروطه.</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>المنهج التاريخي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقييمه)</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>المنهج الوصفي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقييمه)</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>المنهج التحليلي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقييمه)</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>المنهج شبه التجريبي (مفهومه، خصائصه، خطواته، متغيراته، نماذج تصميمه، تقييمه)</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>خطوات البحث العلمي</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>تقويم البحث العلمي</td> </tr> </tbody> </table>	م	المحتوى النظري	١	طبيعته البحث العلمي/ التربوي: مفهوم البحث العلمي، أهدافه، وظائفه، خطواته، خصائصه، أنواعه، شروطه.	٢	المنهج التاريخي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقييمه)	٣	المنهج الوصفي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقييمه)	٤	المنهج التحليلي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقييمه)	٥	المنهج شبه التجريبي (مفهومه، خصائصه، خطواته، متغيراته، نماذج تصميمه، تقييمه)	٦	خطوات البحث العلمي	٧	تقويم البحث العلمي
م	المحتوى النظري																
١	طبيعته البحث العلمي/ التربوي: مفهوم البحث العلمي، أهدافه، وظائفه، خطواته، خصائصه، أنواعه، شروطه.																
٢	المنهج التاريخي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقييمه)																
٣	المنهج الوصفي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقييمه)																
٤	المنهج التحليلي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقييمه)																
٥	المنهج شبه التجريبي (مفهومه، خصائصه، خطواته، متغيراته، نماذج تصميمه، تقييمه)																
٦	خطوات البحث العلمي																
٧	تقويم البحث العلمي																

٨ ما يستجد من موضوعات.			
٣ م الأسلوب		٥- أساليب التعليم والتعلم:	
١	محاضرات (Lectures).		
٢	مناقشة (Discussion).		
٣	تعلم تعاوني (Cooperative Learning).		
٤	العصف الذهني (Brain Storming).		
٦- تقويم الطلاب			
م	التوقيت	الأساليب المستخدمة	توزيع الدرجات
١	على مدار الأسابيع	أعمال سنة	٢٠%
٢	—————	اختبار تقييمي	—————
٣	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	اختبار تحريري	٨٠%
	المجموع		١٠٠%
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر		أ- مذكرات:	
—————		ب- كتب ملزمة:	
فؤاد أبو حطب، وآمال صادق، (١٩٩٦م). مناهج البحث في التربية وعلم النفس، القاهرة، دار النهضة المصرية		ج- كتب مقترحة:	
<a href="http://WWW.Scribd.com/doc/31428127/">WWW.Scribd.com/doc/31428127/</a> <a href="http://WWW.Et-ar.net/vb/showthread.Php?T:3616">WWW.Et-ar.net/vb/showthread.Php? T: 3616</a> <a href="http://WWW.Arabgeographers.Net/vb/showthread.Php?T:16456">WWW.Arabgeographers.Net/ vb/ showthread.Php? T:16456</a>		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

مصفوفة مقرر مناهج البحث العلمي في مجالات التربية

المهارات العامة		المهارات المهنية		المهارات الذهنية		المعرفة والفهم				عناصر المحتوى	المحتوى النظري
٢د	١د	٢ج	١ج	٢ب	١ب	٤أ	٣أ	٢أ	١أ		
										طبيعته البحث العلمي/ التربوي: مفهوم البحث العلمي، أهدافه، وظائفه، خطواته، خصائصه، أنواعه، شروطه.	
										المنهج التاريخي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقويمه)	
										المنهج الوصفي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقويمه)	
										المنهج التحليلي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقويمه)	
										المنهج شبه التجريبي (مفهومه، خصائصه، خطواته، متغيراته، نماذج تصميمه، تقويمه)	
										خطوات البحث العلمي	
										تقويم البحث العلمي	

رئيس مجلس القسم العلمي:

أستاذ المقرر: أ.د/ زينب محمد أمين خليل



كلية التربية النوعية



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)

برنامج (دبلوم الإذاعة)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	اسم المقرر: مقرر في التخصص باللغة الإنجليزية (١)
التخصص: الصحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري ٢ عملي <input type="checkbox"/>

٢- أهداف المقرر:	- - / تطبيقات الترجمة. - - / بقواعد اللغة الأجنبية. - - / - - / إلمام الطالب بالمصطلحات العلمية الحديثة الخاصة بالتخصص باللغة الإنجليزية. - - / - - / القدرة علي البحث في المكتبات الدولية علي اهم الابحاث والر
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-	
أ- المعرفة والفهم	- - / - - / القدرة علي الكتابة للراديو والتلفزيون . - - / التلفزيون في المجتمع. - - / الترجمة الاعلامية الصحيحة لاجبار التلفزيون ووكالات الانباء و لاجبار الصحف العالمية ولموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية - - / المقالات العلمية.

ب- المهارات الذهنية:	- / اكتساب مهارات التفكير الناقد. - / حل المشكلات بطريقة علمية. - / إكسابه القدرة علي التفكير والابتكار في مجال الصحافة
ج- المهارات المهنية:	- - / تدريب الطلاب علي الكتابة العلمية باللغة الإنجليزية. - - / القدرة علي الكتابة للراديو والتلفزيون. - - / الإذاعة والتلفزيون - - / القدرة علي كتابة ملخص بحثي باللغة الإنجليزية.
د- المهارات العامة:	- - / مساعده علي تطوير ذاته المهنية. - - / مهارة التعلم الذاتي والتعلم مدي الحياة . - - / القدرة علي تطبيق مهارات الاتصال الفعال في التعامل والتحدث مع الآخرين. - - / مساعده الطالب علي تحمل المسؤولية

المحاضرات		٤- محتوي المقرر:
ماهية الترجمة الاعلامية		
-		
- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية		
- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية		
تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية		٥- أساليب التعليم والتعلم:
- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة الإنجليزية امتحان الميديتيرم.		
تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة الإنجليزية مصطلحات إعلامية مصطلحات إعلامية :		
الاسلوب		
م	١	
	٢	١- محاضرات (Lectures).
	٣	٢- مناقشة (Discussion).
	٤	٣- تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).
		٤- عصف ذهني (Brain Storming).
٦- تقويم الطلاب		
١- الامتحان النظري لتقييم مقدرة الطالب علي تذكر وفهم الخلفية العلمية للمقرر الدراسي.		أ- الأساليب المستخدمة:
٢- الامتحان العملي لتقييم المهارات التقنية والمهنية		
٣- الامتحان الشفوي لتنمية مهارات التحاور والمناقشة والثقة بالنفس.		
ب-	م	التوقيت:
الأسبوع	ماهية الترجمة الاعلامية	
	-	
	- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية	
	- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية	
	- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة الإنجليزية	
نهاية الفصل الدراسي		
ج- توزيع الدرجات:	نوع التقييم	
النسبة المئوية لكل تقييم	الامتحان العملي	
٤٠	الامتحان الشفوي	
٢٠	الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي	
٤٠		

١٠٠	المجموع
-----	---------

## ٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الترجمة الاعلامية	ج- كتب مقترحة:
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



										عناصر المحتوى	المحتوى النظري
١٠/ب	٩/ب	٨/ب	٧/ب	٦/ب	٥/ب	٤/ب	٣/ب	٢/ب	١/ب		
									√	مفهوم الترجمة الاعلامية .	
									√	المدخل اللغوي لمفهوم	
										ترجمة نصوص صحفية	
										ترجمة اخبار من وكالات الانباء الدولية.	
						√				شرح نشأة الراديو في مصر.	
						√	√			.	
							√			.	
						√	√	√			
						√	√	√		.	
						√	√	√		الاسس والفروض التي تقوم عليها النظرية.	
						√		√		أهمية ووظائف الاطر الاعلامية.	
						√		√		.	
				√	√	√				ادوات واليات الاعلام الجديد.	
√						√				ايجابيات وسلبيات	

مهنية وعملية																					عناصر المحتوى	المحتوى النظرى		
ج / ٢٢	ج / ٢١	ج / ٢٠	ج / ١٩	ج / ١٨	ج / ١٧	ج / ١٦	ج / ١٥	ج / ١٤	ج / ١٣	ج / ١٢	ج / ١١	ج / ١٠	ج / ٩	ج / ٨	ج / ٧	ج / ٦	ج / ٥	ج / ٤	ج / ٣	ج / ٢			ج / ١	
																						مفهوم الترجمة الاعلامية .		
																							المدخل اللغوي لمفهوم	
											√	√			√							√	ترجمة نصوص صحفية	
											√	√			√							√	الدولية.	
																							شرح نشأة الراديو في مصر.	
																							.	
											√	√			√							√	.	
																		√					.	
						√																	الاسس والفروض التى تقوم عليها	
						√												√					النظرية.	
						√																	أهمية ووظائف الاطر الاعلامية.	
						√																	.	
						√																	ادوات واليات الاعلام الجديد.	
						√																	ايجابيات وسلبيات	

د- مهارات عامة						عناصر المحتوى	المحتوى النظرى
٦/د	٥/د	٤/د	٣/د	٢/د	١/د		
					√	مفهوم الترجمة الاعلامية .	
					√	المدخل اللغوي لمفهوم	
			√			ترجمة نصوص صحفية	
			√			ترجمة اخبار من وكالات الانباء الدولية.	
						شرح نشأة الراديو في مصر.	
						.	
			√			.	
						.	
√						.	
√						الاسس والفروض التى تقوم عليها النظرية.	
√						أهمية ووظائف الاطر الاعلامية.	
√						.	
√					√	ادوات واليات الاعلام الجديد.	
√			√			ايجابيات وسلبيات	

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. وائل صلاح نجيب

أستاذ المادة

د/ محمد احمد خليفه

## قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)

توصيف مقرر دراسي فنون التحرير الاعلامية

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	اسم المقرر: فنون التحرير الاعلامية
التخصص:	عدد الوحدات الدراسية: نظري <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/>
المستوي: -أولي دبلوم خاص	

٢- هدف المقرر:	<p>يقدم للطلاب المبادئ والأسس والمعايير والتطبيقات العملية لفنون التحرير الاعلامية (التحقيق والحديث والتقرير والقصة الاخبارية )</p> <p>- تعريف الطلاب بفنون التحرير الصحفى ومصادره وكيفية الحصول على المعلومات وزيادة خبرات الطلاب فى مجالات التحقيق الصحفى والفروق الأساسية بين المقال الصحفى والأعمدة الصحفية والجملة الصحفية</p> <p>- الأساليب والأسس التى يتم على أساسها تحرير تحقيق وحديث صحفى وعروض النماذج المختلفة.</p> <p>- تعريف الطلاب بمقدمة عن ماهية فنون التحرير الاعلامي</p> <p>- طرق ومعايير اختيار الموضوع .ومصادر المعلومات، ومصادر الخبر.</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر:بانتهااء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-	

<p>- إلمام الطالب بالفنون الصحفية المختلفة وطرق كتابة الخبر والمقال والتقرير الصحفي وطرق التوثيق وإجراء التحقيقات والأحاديث . أ- تزويد الطالب بأسس الكتابة الصحفية الحديثة .</p>	<p>أ- المعرفة والفهم</p>
--	--------------------------

<p>١- إكساب الطالب القدرة علي اتخاذ القرار ٢- إكسابه القدرة علي التفكير والابتكار في مجال الاعلام التربوي ٣- إكساب الطالب مهارة الإلقاء وفنون التحرر الصحفي</p>	<p>ب- المهارات الذهنية:</p>
<p>- تدريب الطلاب علي كيفية إجراء الأحاديث الصحفية مع الشخصيات العامة وعمل التحقيقات وكتابة المقالات . - تدريب الطلاب علي كيفية إجراء الفنون التحريرية المختلفة وتغطية الاحداث الجارية.</p>	<p>ج- المهارات المهنية:</p>

<p>د- المهارات العامية:</p>	<p>- مساعدته علي تطوير ذاته المهنية . - مساعدته علي البحث عن كل ما هو جديد في المجال الاعلامي.</p>
<p>٤- محتوي المقرر:</p>	<p>- مقدمة عن المقرر، ومناقشة محتواه، اهدافه، مقدمة التحرير الاعلامي (المقال والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج والتقارير) تعريفها تطورها أشكالها كل على حدى - الأسس الأدبية والصحفية للتحرير الاعلامي وأشكالها المختلفة، والنظريات الإعلامية التي تدعم ذلك. - التعرف على بعض فنون التحرير فى الجرائد المختلفة التى تعرض المادة الإخبارية. - للتعرف على تركيبها وبنائها وطريقة كتابتها. - التعرف على الأشكال الصحفية التى تعرض المادة الإخبارية فى وكالة الأنباء. - معرفة الطلاب بالأشكال المختلفة للمقالات وكيفية كتابتها وعقد المقارنات بين الأنواع المختلفة للمقال الصحفى. - معرفة الطلاب بالعمود الصحفى وأنواعه وكيفية كتابته، والمقال الافتتاحى، وخصائصه - معرفة الطلاب بفن اليوميات الصحفية وكيفية كتابة المقال الصحفى وخطواته. - الفرق بين الخبر والتقارير الصحفى. - الفرق بين التحقيق والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج والتقارير الصحفى وكيفية البناء - الأسس الواجب توافرها فى كل من المقال والتقارير والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج الصحفى - معرفة الأسس والسمات الواجب توافرها فى القائم بإعداد المقال والتقارير والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج الصحفى - توضيح الأخطاء العامة الشائعة فى طرق تحرير المقالات والتقارير والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج الصحفية. - معايير وأسس تقييم المقالات والتقارير والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج الصحفية. - المقال والتقارير والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج الصحفى فى وسائل الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من تطورات - الصحافة الالكترونية ونشأتها وسماتها وأنواعها</p>

<p>١- محاضرات تفاعلية. ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٢- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل. ٤- العصف الذهني.</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>٦- تقويم الطلاب</p>	
<p>١-٥ أعمال السنة ٢-٥ اختبار شفوي</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<p>لتقييم المهارات الذهنية والمهنية والعامة. لتقييم الجانب المعرفي والمفاهيم.</p> <p>التقييم ١: عمل تحليل للفنون التحريرية بالصحف التقييم ٢: عمل بحث عن الصحافة الالكترونية التقييم ٣: عمل بحث عن معرفة الأسس والسمات الواجب توافرها في القائم بإعداد فنون التحرير الاعلامية التقييم ٤: عمل بحث عن معايير وأسس تقييم فنون التحرير الاعلامية. التقييم ٥: تطبيقات من الصحف</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات:	مذكرة فنون التحرير الصحفي والاعلامي
ب- كتب ملزمة:	

ج- كتب مقترحة:	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

رئيس مجلس القسم العلمي: .....

أستاذ المادة:



التحرير دبلوم الإذاعة

والفهم																					
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		
																		√	مقدمة عن التحرير الاعلامي.		
																			√	الأسس الأدبية للتحرير الاعلامي	
																			√	الأسس الصحفية للتحرير الاعلامي	
																			√	التعرف على الأشكال الصحفية	
															√					توافرها في المحرر الاعلامي	
																			√	الفرق بين الخبر والتقرير الصحفي	
																	√			الفرق بين والتحقيق والحديث والتقرير والريپورتاج	
																			√	التقرير الصحفي وكيفية البناء	
																			√	تحرير المقالات والتقارير والتحقيق والحديث والتقرير والريپورتاج	
																		√	√	معايير وأسس تقييم المقالات الصحفية	
																		√	√	معايير وأسس تقييم والتحقيق والحديث الصحفي	
																			√	√	فنون التحرير الاعلامي والاتصال المختلفة وما طرأ عليها من

الفهم											
										✓	نماذج تطبيقية لفنون التحرير
									✓		الصحافة الإلكترونية ونشأتها وسماتها وأنواعها

التحرير :

الذهنية -											
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
											مقدمة عن التحرير الاعلامي.
										✓	الأسس الأدبية للتحرير الاعلامي
			✓								الأسس الصحفية للتحرير الاعلامي
									✓		التعرف على الأشكال الصحفية
							✓				معرفة الأسس والسمات الواجب توافرها
		✓						✓		✓	الفرق بين الخبر والتقارير الصحفى
								✓			الفرق بين والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج
							✓	✓	✓		التقرير الصحفى وكيفية البناء
				✓			✓		✓		الأخطاء العامة الشائعة فى طرق تحرير المقالات والتقارير والتحقيق والحديث والتقرير والريپورتاج

الذهنية -										
						√	√		√	معايير وأسس تقييم المقالات الصحفية
	√					√			√	معايير وأسس تقييم والتحقيق والحديث
						√			√	فنون التحرير الاعلامي الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من
					√	√	√			نماذج تطبيقية لفنون التحرير الاعلامي
	√						√			الصحافة الالكترونية ونشأتها وسماتها وانواعها

مهنية وعملية																					
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
																					مقدمة عن التحرير الاعلامي.
																					الأسس الأدبية للتحرير الاعلامي
																					الأسس الصحفية للتحرير
																					التعرف على الأشكال الصحفية
									v												توافرها في المحرر الاعلامي
																					الفرق بين الخبر والتقارير
																					الفرق بين والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج
															v						التقرير الصحفى وكيفية البناء
			v						v												تحرير المقالات والتقارير والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج
				v																	معايير وأسس تقييم المقالات الصحفية
						v															معايير وأسس تقييم والتحقيق

مهنية وعملية																					
						√															والحديث الصحفي
						√															فنون التحرير الاعلامي الاتصال المختلفة وما طرأ عليها
	√								√												نماذج تطبيقية لفنون التحرير
									√												الصحافة الالكترونية ونشأتها وسماتها وانواعها

- مهارات						
/	/	/	/	/	/	
						مقدمة عن التحرير الاعلامي.
					√	الأسس الأدبية للتحرير الاعلامي
		√				الأسس الصحفية للتحرير الاعلامي
			√			التعرف على الأشكال الصحفية
						معرفة الأسس والسمات الواجب توافرها في
				√		الفرق بين الخبر والتقارير الصحفى
		√				الفرق بين والتحقيق والحديث والتقارير والريبورتاج
		√				التقارير الصحفى وكيفية البناء
		√				الأخطاء العامة الشائعة فى طرق تحرير المقالات والتقارير والتحقيق والحديث والتقارير والريبورتاج
					√	معايير وأسس تقييم المقالات الصحفية
√		√				معايير وأسس تقييم والتحقيق والحديث
√				√		فنون التحرير الاعلامي المختلفة وما طرأ عليها من تطورات
√				√		نماذج تطبيقية لفنون التحرير الاعلامي
		√	√			الصحافة الالكترونية ونشأتها وسماتها وانواعها

رئيس

: . . / إيمان



كلية التربية النوعية  
جامعة المنيا

قسم الاعلام التربوي  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج (دبلوم الإذاعة)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	اسم المقرر: في التخصص (١) الإخراج الإذاعي والتلفزيوني
التخصص: الإذاعة والتلفزيون	عدد الوحدات الدراسية: فصول نظري ٢ عملي ١

٢- أهداف المقرر:	في نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١ - يتعرف على أساسيات الإخراج الإذاعي ٢ - التعرف علي المونتاج . ٣ - التعرف على أحجام اللقطات ٤ - يتعرف على مكونات الاستوديو
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :-	
أ- المعرفة والفهم	- يتعرف على خطوات المونتاج - يلم الطالب بزوايا الكاميرا - يتعرف على الطرق المختلفة لكتابة السيناريو

ب- المهارات الذهنية:	- يستنتج كل الجديد في إنتاج البرامج . - يستطيع أن يميز القطات المختلفة - يتعرف على أنواع الاستوديوهات - يختار الوقت المناسب للبدء تصوير المشاهد - يطبق الطرق العلمية الصحيحة لكتابة السيناريو
ج- المهارات المهنية:	- ينتج برامج تواكب العصر - ينتج مختلف المؤثرات الصوتية

<p>د- المهارات العامّة:</p>	<p>- يناقش النتائج المتحصّل عليها. - يعمل بروح الفريق من خلال مجموعة واحترام الرأي الآخر - يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول علي كل المعلومات المتاحة عن مجال الدراسة - يحلّ النتائج واستنتاج الحقائق</p>																									
<p>٤- محتوي المقرر:</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="336 376 1300 443" style="text-align: center;"><b>المحتوى النظري</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 443 1300 510">مقدمة عن الإخراج الإذاعي</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 510 1300 577">مهارات القائد الناجح</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 577 1300 645">عمل المخرج الإذاعي أدوات المخرج</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 645 1300 712">الاستوديو الإذاعي</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 712 1300 779">المكتبة الموسيقية</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 779 1300 846">الديكور</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 846 1300 913">الصوت البشري</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 913 1300 981">الموسيقى التصويرية</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 981 1300 1048">تاريخ المونتاج التلفزيوني</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1048 1300 1115">فن المونتاج التلفزيوني</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1115 1300 1182">وظائف المونتاج</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1182 1300 1249">أهمية وفوائد المونتاج</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1249 1300 1317">ماذا يلزمني كي أقوم بتحرير الفيديو ؟</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1317 1300 1384">خطوات صناعة البرنامج التلفزيوني</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1384 1300 1451">اللقطات</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1451 1300 1518">أحجام اللقطات</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1518 1300 1585">أنواع اللقطات</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1585 1300 1653">زوايا التصوير</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1653 1300 1720" style="text-align: center;">حركات الكاميرا Moving the Camera</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1720 1300 1787">الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند استخدام المؤثرات الصوتية</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1787 1300 1854" style="text-align: center;">الإضاءة</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1854 1300 1921" style="text-align: center;">مصادر الإضاءة The Lighting Setup</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1921 1300 1989">أنواع الإضاءة</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1989 1300 2056">مراجعة عامة</td> </tr> </table>	<b>المحتوى النظري</b>	مقدمة عن الإخراج الإذاعي	مهارات القائد الناجح	عمل المخرج الإذاعي أدوات المخرج	الاستوديو الإذاعي	المكتبة الموسيقية	الديكور	الصوت البشري	الموسيقى التصويرية	تاريخ المونتاج التلفزيوني	فن المونتاج التلفزيوني	وظائف المونتاج	أهمية وفوائد المونتاج	ماذا يلزمني كي أقوم بتحرير الفيديو ؟	خطوات صناعة البرنامج التلفزيوني	اللقطات	أحجام اللقطات	أنواع اللقطات	زوايا التصوير	حركات الكاميرا Moving the Camera	الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند استخدام المؤثرات الصوتية	الإضاءة	مصادر الإضاءة The Lighting Setup	أنواع الإضاءة	مراجعة عامة
<b>المحتوى النظري</b>																										
مقدمة عن الإخراج الإذاعي																										
مهارات القائد الناجح																										
عمل المخرج الإذاعي أدوات المخرج																										
الاستوديو الإذاعي																										
المكتبة الموسيقية																										
الديكور																										
الصوت البشري																										
الموسيقى التصويرية																										
تاريخ المونتاج التلفزيوني																										
فن المونتاج التلفزيوني																										
وظائف المونتاج																										
أهمية وفوائد المونتاج																										
ماذا يلزمني كي أقوم بتحرير الفيديو ؟																										
خطوات صناعة البرنامج التلفزيوني																										
اللقطات																										
أحجام اللقطات																										
أنواع اللقطات																										
زوايا التصوير																										
حركات الكاميرا Moving the Camera																										
الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند استخدام المؤثرات الصوتية																										
الإضاءة																										
مصادر الإضاءة The Lighting Setup																										
أنواع الإضاءة																										
مراجعة عامة																										

الاسلوب		م	٥- أساليب التعليم والتعلم:
محاضرات (Lectures).		١	
مناقشة (Discussion).		٢	
تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).		٣	
عصف ذهني (Brain Storming).		٤	
٦- تقويم الطلاب			
١- الامتحان النظري لتقييم مقدرة الطالب علي تذكر وفهم الخلفية العلمية للمقرر الدراسي. ٢- الامتحان العملي لتقييم المهارات التكنيكية والمهنية ٣- الامتحان الشفوي لتنمية مهارات التحاور والمناقشة والثقة بالنفس.			أ- الأساليب المستخدمة:
ب- التوقيت:	م	الطريقة	
الأسبوع		عمل بحث عن سمات الاعلام الجديد	
		نهاية الفصل الدراسي	
ج- توزيع الدرجات:		نوع التقييم	
		الامتحان العملي	٤٠
		الامتحان الشفوي	٢٠
		الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي	٤٠
		المجموع	١٠٠

#### ٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع

ج- كتب مقترحة:	- عبد الدايم عمر حسن .إنتاج البرامج التلفزيونية ، القاهرة : دار القومية الغربية للثقافة ٢٠٠١ . ٢- شعبان أبو اليزيد شمس . الإعلان الاذاعي والتلفزيوني ٣- محمد منير حجاب . الموسوعة الإعلامية ،ج٣ القاهرة دار الفجر للنشر والتوزيع ٢٠٠٣ .
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة بحوث الرأي العام

استاذ المقرر : د وائل صلاح نجيب

المعرفة والفهم																				عناصر المحتوى	المحتوى النظري	
٢١/أ	٢٠/أ	١٩/أ	١٨/أ	١٧/أ	١٦/أ	١٥/أ	١٤/أ	١٣/أ	١٢/أ	١١/أ	١٠/أ	٩/أ	٨/أ	٧/أ	٦/أ	٥/أ	٤/أ	٣/أ	٢/أ			١/أ
											*							*			مهارات القائد	
					*														*		الأستوديو الإذاعي	
										*									*		المكتبة الموسيقية	
														*							الديكور	
														*							الموسيقى التصويرية	
									*								*				تاريخ المونتاج التلفزيوني	
									*												فن المونتاج التلفزيوني	
											*										أهمية وفوائد المونتاج	
									*												ماذا يلزمني كي أقوم بتحرير الفيديو ؟	
								*													خطوات صناعة البرنامج التلفزيوني	
										*												
									*													
									*													
									*												زوايا التصوير	
									*												حركات الكاميرا Moving the Camera	
															*						الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند استخدام المؤثرات الصوتية	
																*						
																*					The Lighting	

المعرفة والفهم

																				Setup	
																	*				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	

مصفوفة : مقرر في التخصص (١) الإخراج الإذاعي والتلفزيوني

ب- القدرات الذهنية											عناصر المحتوى	المحتوى النظري
١١/ب	١٠/ب	٩/ب	٨/ب	٧/ب	٦/ب	٥/ب	٤/ب	٣/ب	٢/ب	١/ب		
									*			
	*								*		مهارات القائد الناجح	
		*									الأستوديو الإذاعي	
		*									المكتبة الموسيقية	
								*			الديكور	
								*			الموسيقى التصويرية	
						*					تاريخ المونتاج التلفزيوني	
						*					فن المونتاج التلفزيوني	
							*				أهمية وفوائد المونتاج	
			*	*				*			ماذا يلزمني كي أقوم بتحرير الفيديو ؟	
		*									خطوات صناعة البرنامج التلفزيوني	
						*						

ب- القدرات الذهنية													
						*							
						*							
						*							زوايا التصوير
													Moving the Camera حركات الكاميرا
						*							الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند استخدام المؤثرات الصوتية
						*							
	*					*							The Lighting Setup
	*					*							
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	

مصروفة : مقرر في التخصص (1) الإخراج الاذاعي والتلفزيوني

مهنية وعملية																					عناصر المحتوى	المحتوى النظري
/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج		
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																			*			
						*							*				*					
											*					*						
																*			*			
																*			*			
																*			*			
																*			*			
																*			*			
																		*				



د- مهارات عامة						عناصر المحتوى	المحتوى النظري
٦/د	٥/د	٤/د	٣/د	٢/د	١/د		
			*				
	*			*		روايات التصوير	
	*			*		Moving the Camera حركات الكاميرا	
			*			الاستوديو التجهيز يجب مراعاتها عند استخدام المؤثرات الصوتية نية الموسيقى	
			*			الديكور	
	*					The Lighting Setup	
	*					استخدام المقياس/واحد صلاح نجيب	
*	*	*	*	*	*	تاريخ المونتاج التلفزيوني	
			*			تاج التلفزيوني	
		*					
		*				أهمية وف	
				*		ماذا يلزمنا كي أقوم بتحرير الفيديو؟	
	*					خطوات صناعة البرنامج التلفزيوني	
	*			*			
	*			*			
	*			*			



قسم الاعلام التربوي  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
توصيف مقرر في التخصص (الإعلان)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	اسم المقرر: مقرر في التخصص (الإعلان)
التخصص:	عدد الوحدات الدراسية: نظري [ ٣ ] عملي [ ١ ]

٢- هدف  
المقرر:

- التعرف على الاعلانات المسموعة والمقروءة والمرئية.
- التعرف على مراحل انتاج الاعلان.
- التعرف على كيفية نشأته وتطوره وأنواعه .

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-

أ-  
المعر  
فة  
والفهم

- ١- تزويد الطالب بمعلومات عن نشأة الاعلان وأنواعه - المرئية والمسموعة والمقروءة - و علاقته بفنون الاتصال بال جماهير والإعلام وتأثيرها علي حياة المجتمعات .
- ٢- تزويد الطالب بمعلومات عن عناصر الاعلان وطرق إنتاجه ، والحملات الاعلانية.

ب-  
المهارات  
الذهنية:

- ١- إكساب الطالب القدرة علي اتخاذ القرار
- ٢- إكسابه القدرة علي التفكير والابتكار في مجال الإعلام التربوي

ج-  
المهارات  
المهنية:

- ١- إكساب الطالب القدرة علي استنباط ما هو جديد في الإعلان في مختلف وسائله من صحافة ، والإذاعة، وتوظيفه إعلاميا .
- ٢- تدريب الطلاب علي كيفية استخدام الاجهزة الحديثة وتوظيفها في مجال الإعلان .

<p>د- المهارات العامة:</p>	<p>١- مساعدة الطالب علي تحمل المسؤولية وشق طريقه في الحياة بشكل صحيح وسليم . ٢- مساعدته علي تطوير ذاته المهنية . ٣- مهارة التعلم الذاتي والتعلم مدي الحياة . ٤- مهارة التفكير الناقد</p>
<p>٤- محتوي المقرر:</p>	<p>- مفهوم الإعلان وأهميته - تطور نشأة الإعلان - أهداف الاعلان - خصائص الإعلان ووظائفه - أنواع الإعلان والوسائل الإعلانية - مراحل انتاج الإعلان - مراحل التأثير النفسي للإعلان - الحملات الإعلانية - مراجعة عامة علي المقرر .</p>

<p>١- محاضرات تفاعلية.</p> <p>٢- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل.</p> <p>٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.</p> <p>٤- العصف الذهني.</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>٦- تقويم الطلاب</p>	
<p>١- أعمال السنة</p> <p>٢- اختبار تحريري</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<p>لتقييم المهارات الذهنية والمهنية والعامه.</p> <p>لتقييم الجانب المعرفي والمفاهيم.</p> <p>التقييم ١: تكليف الطلاب بزيارة المكتبة وعمل بحث في نشأة الاعلان</p> <p>التقييم ٢: كتابة تقرير عن أنواع الاعلان في مصر</p> <p>التقييم ٣: تنفيذ خطوات الاعلان ومراحله وعمل اعلان</p> <p>التقييم ٤: إجراء بحث عن تطبيقات الاعلان</p> <p>التقييم ٥: عمل بحث عن استخدامات وسائل الإعلان الحديثة والحملات الاعلان</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>٢٠ درجة</p> <p>٤٠ درجة</p> <p>٤٠ درجة</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p> <p>اعمال سنة</p> <p>اختبار تطبيقي</p> <p>اختبار تحريري</p>

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات:	مذكرة الاعلان
ب- كتب ملزمة:	

ج- كتب مقترحة:	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

رئيس مجلس القسم العلمي:

أستاذ المادة: د/إيمان محمد أحمد



## دبلوم الإذاعة

المعرفة والفهم																			
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
																		✓	
																		✓	مفهوم الإعلان
																		✓	
																		✓	أهداف الإعلان.
														✓					
																		✓	أهمية الإعلان.
																	✓		
																			✓
																			أنواع الإعلان والوسائل الإعلانية.
																		✓	
																		✓	مراحل التأثير النفسي للإعلان.
						✓												✓	✓
																		✓	✓
																		✓	✓
																		✓	نماذج تطبيقية للإعلانات المختلفة .
																		✓	
																		✓	المتشابهة.

:

- القدرات الذهنية											
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
										√	مفهوم الإعلان
									√		أهداف الإعلان.
							√				
		√						√		√	أهمية الإعلان.
								√			
							√	√	√		أنواع الإعلان والوسائل الإعلانية.
				√			√		√		
							√	√		√	مراحل التأثير النفسي للإعلان.
	√					√			√		الحملات الإعلانية.
							√		√		تخطيط الحملات الاعلانية.
					√	√	√				نماذج تطبيقية للإعلانات المختلفة.
	√						√			√	المتشابهة.



- مهارات عامة						
/	/	/	/	/	/	
					√	مفهوم الإعلان
						أهداف الإعلان.
				√		أهمية الإعلان.
						أنواع الإعلان والوسائل الإعلانية.
		√				مراحل التأثير النفسي للإعلان.
√		√				الحملات الإعلانية.
√						تخطيط الحملات الاعلانية.
√						نماذج تطبيقية للإعلانات المختلفة .
			√			المتشابهة.

: . . / إيمان محمد أحمد

رئيس

جامعة المنيا  
كلية التربية النوعية

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا ( )  
(دبلوم الإذاعة)

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر: اسم المقرر مقرر اختياري (الإذاعات التفاعلية))	:
التخصص: الإذاعة	عدد الساعات الدراسية: ٣ نظر: <input type="text"/> ت: <input type="text"/>
٢- أهداف المقرر:	١- التعرف على مفهوم الإذاعة التفاعلية. ٢- التعرف على مكونات الإذاعة التفاعلية وخصائصها.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ- المعرفة والفهم	١. أن يتعرف على مفهوم الإذاعة التفاعلية ٢. أن يلم الطالب بأنواع المحطات الإذاعية التفاعلية وكيفية إنشائها على الانترنت ٣. يوضح طبيعة العمل بالإذاعة التفاعلية. ٤. أن يتعرف على وظائف العاملين بالإذاعة التفاعلية.
ب- المهارات الذهنية:	ب١. يتعرف على خطوات إنشاء راديو الانترنت. ب٢. يستنبط العناصر الأساسية لبث ارسال الإذاعات التفاعلية ب٣. يستنتج التباين بين طبيعة خصائص الإذاعة المدرسية والإذاعة التفاعلية.
ج- المهارات المهنية:	ج١. يطبق الطرق الصحيحة لعمل إذاعة تفاعلية علي الانترنت. ج٢. يقوم بتنفيذ إذاعة تفاعلية بموضوعات متعددة.
د- المهارات العامة:	د١. يلم بالمهارات التي تتعلق بالعمل بالإذاعة التفاعلية. د٢. يستخدم الانترنت في تنفيذ الإذاعة التفاعلية د٣. يلم بأنواع المحطات الإذاعية وخصائصها د٤. يؤمن بأهمية استخدام الانترنت في الاعلام والإذاعة التفاعلية وكيفية الاستفادة من تطبيقاته المختلفة.
٤- محتوى المقرر:	م ١ نشأة الإذاعة التفاعلية. ٢ مفهوم الإذاعات التفاعلية: ٣ الأدوات المستخدمة لإنشاء الإذاعة التفاعلية ٤ خصائص وسمات العاملين بالإذاعة التفاعلية.

وظائف الاذاعة التفاعلية	٥	
أنواع المحطات الاذاعية التفاعلية	٦	
الخدمات التي تقدمها الإذاعات التفاعلية.	٧	
أهم محطات راديو الانترنت في المنطقة العربية	٨	
<b>المحتوى التطبيقي</b>	<b>م</b>	
التدريب على طرق إنشاء الاذاعة التفاعلية	١	
التدريب على مهارات العمل بالإذاعة التفاعلية	٢	
التدريب على أهم البرامج التي يمكن بثها في الإذاعة التفاعلية	٣	
التدريب على التسجيل المباشر أثناء بث البرامج	٤	
<b>الأسلوب</b>	<b>م</b>	<b>٥- أساليب التعليم والتعلم:</b>
محاضرة (Lectures).	١	
عمل تعاوني من خلال استخدام شبكة الانترنت	٢	
مناقشة (Discussion).	٣	

٦- تقويم الطلاب			
م	الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
١	أعمال سنة	متابعة دورية خلال العام الجامعى .	%٢٠
٢	الاختبار العملى	فى نهاية الفصل الدراسى الثانى	%٤٠
٣	اختبار تحريرى	فى نهاية الفصل الدراسى الثانى ويتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	%٤٠
		المجموع	%١٠٠
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
أ- مذكرات:	لا يوجد		
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد		
ج- كتب مقترحة:	)		
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	)		

الإذاعات التفاعلية

مصفوفة: المقرر

المعرفة والفهم																				عناصر المحتوى	المحتوى النظري	
/	٢٠/أ	١٩/أ	١٨/أ	١٧/أ	١٦/أ	١٥/أ	١٤/أ	١٣/أ	١٢/أ	١١/أ	١٠/أ	٩/أ	٨/أ	٧/أ	٦/أ	٥/أ	٤/أ	٣/أ	٢/أ			١/أ
																					نشأة الإذاعة التفاعلية.	
																					مفهوم الإذاعات التفاعلية:	
																					الأدوات المستخدمة لإنشاء الإذاعة التفاعلية	
																					خصائص وسمات العاملين بالإذاعة التفاعلية.	
																					وظائف الإذاعة التفاعلية	
																					أنواع المحطات الإذاعية التفاعلية	
																					الخدمات التي تقدمها الإذاعات التفاعلية.	
																					أهم محطات راديو الانترنت في المنطقة العربية	

ب- القدرات الذهنية											عناصر المحتوى	المحتوى النظري
ب/١١	ب/١٠	ب/٩	ب/٨	ب/٧	ب/٦	ب/٥	ب/٤	ب/٣	ب/٢	ب/١		
											نشأة الإذاعة التفاعلية.	
											مفهوم الإذاعات التفاعلية:	
											الأدوات المستخدمة لإنشاء الإذاعة التفاعلية	
											خصائص وسمات العاملين بالإذاعة التفاعلية.	
											وظائف الإذاعة التفاعلية	
											أنواع المحطات الإذاعية التفاعلية	
											الخدمات التي تقدمها الإذاعات التفاعلية.	
											أهم محطات راديو الانترنت في المنطقة العربية	

مهنية وعملية																						عناصر المحتوى	المحتوى النظري
ج/٢٢	ج/٢١	ج/٢٠	ج/١٩	ج/١٨	ج/١٧	ج/١٦	ج/١٥	ج/١٤	ج/١٣	ج/١٢	ج/١١	ج/١٠	ج/٩	ج/٨	ج/٧	ج/٦	ج/٥	ج/٤	ج/٣	ج/٢	ج/١		

مهنية وعملية																					
																					نشأة الإذاعة التفاعلية.
																					مفهوم الاذاعات التفاعلية:
																					الأدوات المستخدمة لإنشاء الإذاعة التفاعلية
																					خصائص وسمات العاملين بالإذاعة التفاعلية.
																					وظائف الإذاعة التفاعلية
																					أنواع المحطات الإذاعية التفاعلية
																					الخدمات التي تقدمها الإذاعات التفاعلية.
																					أهم محطات راديو الانترنت في المنطقة العربية

د- مهارات عامة						المحتوى النظري
٦/د	٥/د	٤/د	٣/د	٢/د	١/د	
						نشأة الاذاعة التفاعلية.
						مفهوم الاذاعات التفاعلية:
						الأدوات المستخدمة لإنشاء الإذاعة التفاعلية
						خصائص وسمات العاملين بالإذاعة التفاعلية.
						وظائف الاذاعة التفاعلية
						أنواع المحطات الاذاعية التفاعلية
						الخدمات التي تقدمها الإذاعات التفاعلية.
						أهم محطات راديو الانترنت في المنطقة العربية

أستاذ المادة: /

إيمان عاشور سيد

رئيس القسم: أ.م.د/ وائل صلاح نجيب

قسم  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج ( دبلوم الإذاعة )

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر: أصول التربية	المستوي: الفرقة الثانية . دبلوم خاص
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -
٢- أهداف المقرر:	- التعرف على العلاقة بين كل من التربية والمجتمع، والعلاقة بين الثقافة والتربية. - التعرف على أهمية دراسة الأصول الاجتماعية للتربية للمعلم، ودور التربية في عمليات الضبط الاجتماعي. - تحديد دور التربية في إحداث تغيير اجتماعي إيجابي في المجتمع، والمضامين التربوية من دراسته للضبط الاجتماعي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ- المعرفة والفهم	١. يذكر المقصود بالتربية لغة واصطلاحاً. ٢. يحدد خصائص العملية التربوية. ٣. يذكر وظائف التربية بالنسبة للمجتمع. ٤. يعرف المقصود بالأصول الاجتماعية للتربية. ٥. يعرف الثقافة لغة واصطلاحاً. ٦. يذكر خصائص الثقافة، وأقسامها، وجوانبها. ٧. يعرف التغيير الاجتماعي. ٨. يحدد مصادر التغيير الاجتماعي، وآلياته، وعناصره.
ب- المهارات الذهنية:	ب١. يميز العلاقة بين الفرد والمجتمع والتربية والثقافة ب٢. يعدد أهمية دراسة الأصول الاجتماعية للتربية بالنسبة للمعلم. ب٣. يحلل دور التربية فيما يتعلق بأقسام الثقافة. ب٤. يستخلص وظيفة التربية تجاه الثقافة. ب٥. يقارن بين التغيير الاجتماعي والثقافي. ب٦. يقارن بين تأثير العوامل المختلفة تجاه إحداث التغيير الاجتماعي.
ج- المهارات المهنية:	ج١. يمارس بعض صور عمليات الضبط الاجتماعي الإيجابي. ج٢. يقاوم الأسباب التي تعوق إحداث التغيير الاجتماعي في المجتمع. ج٣. يزيد من آليات التغيير الاجتماعي.
د- المهارات العامة:	د١. يشارك في إحداث تغيير اجتماعي أو ثقافي في المجتمع. د٢. يبدي رأيه في بعض صور التغيير الاجتماعي. د٣. يلتزم ببعض آليات الضبط الاجتماعية ويطبقها على نفسه أولاً.

٤- محتوى المقرر:		م	المحتوى النظرى
		١	التربية والمجتمع.
		٢	التربية والثقافة.
		٣	التربية والتغير الاجتماعي.
		٤	التنشئة الاجتماعية والتربية.
		٥	التربية والضبط الاجتماعي.
		٦	ما يستجد من موضوعات
٥- أساليب التعليم والتعلم:		م	الأسلوب
		١	محاضرات (Lectures).
		٢	مناقشة (Discussion).
		٣	تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).
		٤	عصف ذهني (Brain Storming).
٦- تقويم الطلاب			
م	الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
١	أعمال سنة - تحضير محاضرات. - عمل أبحاث وتكليفات. - امتحانات شفوية وتحريية.	منتصف الفصل الدراسي نهاية الفصل الدراسي.	٢٠%
٢	اختبار تقييمي	—————	—————
٣	اختبار تحريري	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	٨٠%
		المجموع	١٠٠%
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
أ- مذكرات:		محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر	
ب- كتب ملزمة:		—————	
ج- كتب مقترحة:		) أحمد علي الحاج (٢٠١٣): أصول التربية، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع. ) سعيد إسماعيل علي (٢٠١٤): الأصول الثقافية للتربية، القاهرة: دار السلام. ) صفاء محمد علي (٢٠١٣): أساسيات في اجتماعيات التربية، الرياض: دار الزهراء. ) عبد المنعم عبد القادر الميلادي (٢٠٠٨): أصول التربية، الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة. ) عصام الدين علي هلال، طلعت عبد الحميد فايق (٢٠٠٢): قضايا في علم اجتماع التربية المعاصرة، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية. ) فادية عمر الجولاني (٢٠١٤): علم الاجتماع التربوي، الجيزة: المكتبة	

<p>المصرية.</p> <p>محمد يسري إبراهيم (١٩٩٦): <i>التربية والمجتمع دراسة في أنثروبولوجيا التربية</i>، الإسكندرية: دار أم القرى للطباعة.</p> <p>نذير العبادي (٢٠٠٧): <i>أسس التربية</i>، دار يافا.</p> <p>نبيلي السيد الرفاعي (٢٠١٣): <i>في اجتماعيات التربية</i>، الرياض: دار الزهراء.</p> <p>محسن خضر (٢٠٠٨): <i>تربية القهر .. تربية الحرية : أصوات في الفكر التربوي المعاصر</i>، القاهرة: دار العالم العربي.</p> <p>سعيد إسماعيل عمرو (٢٠٠٧): <i>في التربية والتحول الديمقراطي دراسة تحليلية للتربية النقدية عند هنري جيرو</i>، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.</p> <p>حمدي علي أحمد (١٩٩٧): <i>مقدمة في علم اجتماع التربية</i>، القاهرة: دار المعرفة الجامعية.</p>	
<p>سعاد بلصوار (٢٠١١): <i>آليات الضبط الاجتماعي</i>، مجلة <i>التواصل في العلوم الإنسانية والاجتماعية</i>، عدد (٢٨)، جامعة باجي بالجزائر.</p> <p>سهير محمد حوالة (٢٠١٤): <i>النظريات الحديثة في مجال الضبط الاجتماعي</i>، مجلة <i>العلوم التربوية</i>، مجلد (٢٢)، عدد (٢).</p> <p>محروس سيد مرسي (١٩٩٠): <i>التربية والضبط الاجتماعي</i>، مجلة <i>دراسات تربوية</i>، مجلد ٦، عدد (٢٨).</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية					المعرفة والفهم						عناصر المحتوى	المحتوى النظري			
٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٨أ	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ			٣أ	٢أ	١أ
																					التربية والمجتمع.
																					التربية والثقافة.
																					التربية والتغير الاجتماعي.
																					التنشئة الاجتماعية والتربية.
																				التربية والضبط الاجتماعي.	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ هاشم فتح الله

أستاذ المقرر: د/ وائل عبد الحكيم



ية التربية النوعية

جامعة المنيا

قسم تكنولوجيا التعليم  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج (دبلوم الإذاعة)

- بيانات المقرر	
طرق تدريس مادة التخصص.	الفرقة الثانية:
التخصص: لتصميم	تطبيقى
عدد الساعات الدراسية:	
<b>- أهداف المقرر:</b> - الأدبيات العلمية ذات العلاقة بطرائق التدريس. - استعراض أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بطرائق التدريس. المنهج، وطرائق واستراتيجيات التدريس الشائعة. - مناقشة طرائق واستراتيجيات التدريس الحديثة و وأنماط التعلم وأنشطته و تنمية القدرات والمهارات المرتبطة بمهارات التدريس.	
<b>- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-</b>	
<b>- المعرفة والفهم</b> . يناقش مفاهيم طرائق التدريس. . يعرف استراتيجيات التدريس. يذكر مداخل التدريس المختلفة. . يوضح أهمية الأنشطة التعليمية. يحدد مواصفات النشاط الجيد. . يشرح مهارات التدريس. . يناقش موضوع الإعداد المهني للمعلم.	
<b>- المهارات الذهنية:</b> . يقارن بين المنهج قديما وحديثا. . يحلل عناصر المنهج. يميز بين أنماط التعلم وخصائصها.	
<b>- المهارات المهنية:</b> . يصمم أنشطة علمية متميزة. يقيم الأداء فى الأنشطة التعليمية. . يستخدم مهارات التدريس . يطبق مهارات التدريس.	
<b>- المهارات العامة:</b> يستخدم الانترنت فى البحث عن موضوعات المقرر. يرفع قدراته الذاتية فى التعلم المستمر.	
<b>-</b>	
	كيفية البحث في مصادر التعلم عن موضوعات



توزيع الدرجات	التوقيت	الأساليب المستخدمة	
%	بداية الفصل الدراسي الثاني	وتقارير	
%	نهاية الفصل الدراسي الثاني	عروض تقديمية واختبار الشفوي	
%	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	اختبار تحريري	
%			
<b>- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>			
		-	:
		-	:
		-	:
		- دوريات علمية أو نشرات	...

## طرق تدريس التخصص

المهارات العامة		المهارات المهنية				المهارات الذهنية			المعرفة والفهم								
																	كيفية البحث في مصادر التعلم عن موضوعات المقرر.
																	مناقشة أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بطرائق التدريس.
																	عرض موضوع المنهج قديما وحديثا وعناصره.
																	عرض موضوع طرائق واستراتيجيات التدريس الشائعة.
																	طرائق واستراتيجيات التدريس الحديثة.
																	مناقشة موضوع مداخل التدريس.
																	.
																	عرض موضوع الأنشطة التعليمية وأهميتها، وأنواعها، ومواصفات النشاط الجيد.
																	الاتجاهات الحديثة في مجال الأنشطة، تقييم أداء المعلم
																	.
																	عرض ومناقشة موضوع مهارات التدريس وكيفية تطبيقها.
																	عرض ومناقشة موضوع الإعداد المهني للمعلم.

رئيس مجلس القسم العلمي: . / زينب محمد أمين خليل

: / ممدوح عبد الحميد إبراهيم

قسم  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج ( دبلوم الإذاعة )

١- بيانات المقرر									
اسم المقرر: التوجيه التعليمي والارشاد النفسي	المستوي: الفرقة الثانية . دبلوم خاص								
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -								
٢- أهداف المقرر:	<p>- التعرف على مفهوم الإرشاد والتوجيه النفسي التوجيه وأهدافه، والعلاقة بينه وبين العلوم الأخرى المتصلة به.</p> <p>- تحدد الأسس التي يستند إليها التوجيه والإرشاد.</p> <p>- توضح أوجه الإتياف والإختلاف بين نظريات التوجيه والإرشاد وتطبيقاتها التربوية والنفسية.</p> <p>- تشرح أساليب وأدوات جمع المعلومات فى التوجيه والإرشاد.</p> <p>- تعدد مجالات التوجي والإرشاد.</p>								
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:									
أ- المعرفة والفهم	<p>أ١. يتعرف على ماهية التوجيه والإرشاد.</p> <p>أ٢. يحدد نظريات ومبادئ التوجيه والإرشاد.</p> <p>أ٣. يشرح مجالات التوجيه والإرشاد.</p> <p>أ٤. يذكر واقع التوجيه والإرشاد فى المؤسسات التعليمية.</p> <p>أ٥. يذكر طرق التعامل مع الحالات النفسية والسلوكية التي تواجهه.</p>								
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١. يستخدم الأختبارات النفسية فى التوجيه والإرشاد (الملاحظة، المقابلة، الأختبارات النفسية).</p> <p>ب٢. يتدرب على فحص ودراسة الحالة فى الإرشاد والعلاج النفسي.</p>								
ج- المهارات المهنية:	<p>ج١. يطبق مبادئ نظريات التوجيه والارشاد النفسي.</p> <p>ج٢. يتواصل بشكل إيجابي وفعال لتقديم الخدمات الإرشادية.</p>								
د- المهارات العامة:	<p>د١. يشارك فى المناقشة والحوار.</p> <p>د٢. يمتلك القدرة على المشاركة الجماعية فى حل بعض المشكلات.</p>								
٤- محتوى المقرر:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>المحتوى النظرى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>ماهية الارشاد النفسي، والفرق بين الارشاد والتوجيه النفسي والعلوم المتصلة بهما.</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>أسس الارشاد النفسي.</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>نظريات التوجيه والارشاد النفسي: . نظرية التحليل النفسي ل فرويد فى مجال الارشاد.</td> </tr> </tbody> </table>	م	المحتوى النظرى	١	ماهية الارشاد النفسي، والفرق بين الارشاد والتوجيه النفسي والعلوم المتصلة بهما.	٢	أسس الارشاد النفسي.	٣	نظريات التوجيه والارشاد النفسي: . نظرية التحليل النفسي ل فرويد فى مجال الارشاد.
م	المحتوى النظرى								
١	ماهية الارشاد النفسي، والفرق بين الارشاد والتوجيه النفسي والعلوم المتصلة بهما.								
٢	أسس الارشاد النفسي.								
٣	نظريات التوجيه والارشاد النفسي: . نظرية التحليل النفسي ل فرويد فى مجال الارشاد.								

	<p>. النظرية السلوكية في مجال الارشاد.</p> <p>. النظرية المعرفية في مجال الارشاد.</p> <p>. النظرية العقلانية في مجال الارشاد.</p>		
	تكامل نظريات التوجيه والارشاد النفسي.	٤	
	ما يستجد من موضوعات.	٥	
	<b>الأسلوب</b>	<b>م</b>	<b>٥- أساليب التعليم والتعلم:</b>
	محاضرات (Lectures).	١	
	مناقشة (Discussion).	٢	
	تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	٣	
<b>٦- تقويم الطلاب</b>			
	<b>توزيع الدرجات</b>	<b>التوقيت</b>	<b>الأساليب المستخدمة</b>
	٢٠%	على مدار الأسابيع	١ أعمال سنة
	—	—	٢ اختبار تقييمي
	٨٠%	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	٣ اختبار تحريري
	١٠٠%	<b>المجموع</b>	
<b>٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>			
	محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر		أ- مذكرات:
	—		ب- كتب ملزمة:
	( حامد عبد السلام زهران (٢٠٠٨) : أسس التوجيه والارشاد، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.		ج- كتب مقترحة:
	—		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

مصفوفة مقرر التوجيه التعليمي والارشاد النفسي:

المهارات العامة		المهارات المهنية		المهارات الذهنية		المعرفة والفهم				عناصر المحتوى	المحتوى النظري والتطبيقي
٢د	١د	ج ٢	ج ١	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١		
										ماهية الارشاد النفسي، والفرق بين الارشاد والتوجيه النفسي والعلوم المتصلة بهما.	
										أسس الارشاد النفسي.	
										نظريات التوجيه والارشاد النفسي: . نظرية التحليل النفسي لفرويد في مجال الارشاد. . النظرية السلوكية في مجال الارشاد. . النظرية المعرفية في مجال الارشاد. . النظرية العقلانية في مجال الارشاد.	
										تكامل نظريات التوجيه والارشاد النفسي.	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ إسهم أبو بكر

أستاذ المقرر: د/ مرفت عزمي

قسم

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج ( دبلوم الإذاعة )

١- بيانات المقرر															
اسم المقرر: الإحصاء التربوي	المستوي: الفرقة الثانية . دبلوم خاص														
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -														
٢- أهداف المقرر:	<p>- التعرف على أهم المفاهيم الإحصائية المختلفة في بحوث التربية، وأهمية دراستها.</p> <p>- التدريب على كيفية التعامل مع البيانات التربوية والنفسية من حيث جمعها وتمثيلها ووصفها كمياً وكيفياً</p> <p>- تنفيذ العمليات الحسابية لاستخراج الدلالات الإحصائية المختلفة وتفسير تلك الدلالات.</p>														
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن:															
أ- المعرفة والفهم	<p>١أ . يعرف مفهوم الإحصاء استخداماته في مجال التخصص.</p> <p>٢أ . يوضح استخدامات مقاييس النزعة المركزية والتشتت ومعامل الارتباط.</p> <p>٣أ . يفرق بين أنواع المتغيرات والمقاييس وشروط بناء الفرض الإحصائي.</p> <p>٤أ . يوضح كيفية اختيار العينات ويفرق بين أنواعها.</p> <p>٥أ . يتعرف على برامج الحاسب المستخدمة في الاحصاء.</p>														
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١ . يستخدم المعادلات الاحصائية المناسبة للبيانات المعطاة.</p> <p>ب٢ . يطبق المعادلات الاحصائية المختلفة كل وفقاً لحالته وشروطه.</p> <p>ب٣ . يحلل الناتج النهائي باستخدام الاسلوب الاحصائي المناسب.</p>														
ج- المهارات المهنية:	<p>ج١ . يطبق الأسلوب الإحصائي الملائم للوصول للمعالجات الإحصائية.</p> <p>ج٢ . يتعامل مع برامج المعالجة الإحصائية المختلفة.</p>														
د- المهارات العامة:	<p>د١ . يستخدم البرامج الاحصائية الإلكترونية.</p> <p>د٢ . يساهم في حل المشكلات البحثية والإحصائية.</p>														
٤- محتوى المقرر:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>المحتوى النظري</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>ماهية الإحصاء وأهميتها واستخداماتها في البحث التربوي.</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>مقاييس النزعة المركزية.</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>مقاييس التشتت.</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>معامل الارتباط.</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>أنواع المتغيرات والمقاييس وشروط بناء الفرض الإحصائي.</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>العينات وأنواعها.</td> </tr> </tbody> </table>	م	المحتوى النظري	١	ماهية الإحصاء وأهميتها واستخداماتها في البحث التربوي.	٢	مقاييس النزعة المركزية.	٣	مقاييس التشتت.	٤	معامل الارتباط.	٥	أنواع المتغيرات والمقاييس وشروط بناء الفرض الإحصائي.	٦	العينات وأنواعها.
م	المحتوى النظري														
١	ماهية الإحصاء وأهميتها واستخداماتها في البحث التربوي.														
٢	مقاييس النزعة المركزية.														
٣	مقاييس التشتت.														
٤	معامل الارتباط.														
٥	أنواع المتغيرات والمقاييس وشروط بناء الفرض الإحصائي.														
٦	العينات وأنواعها.														

	٧	أمثلة لبرامج الحاسب المستخدمة في الاحصاء.	
	٨	ما يستجد من موضوعات.	
	م	الأسلوب	٥- أساليب التعليم والتعلم:
	١	محاضرات (Lectures).	
	٢	مناقشة (Discussion).	
	٣	تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	
<b>٦- تقويم الطلاب</b>			
	م	الأساليب المستخدمة	م
	١	أعمال سنة	توزيع الدرجات
	٢	اختبار تقييمي	٢٠%
	٣	اختبار تحريري	٨٠%
		المجموع	١٠٠%
<b>٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>			
		محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر	أ- مذكرات:
		_____	ب- كتب ملزمة:
		<p>صالح الدين محمود علام (٢٠٠٦): القياس والتقويم التربوي والنفسي؛ أساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة. القاهرة: دار الفكر العربي.</p> <p>عزت عبد الحميد محمد حسن (٢٠١١): الاحصاء النفسي والتربوي، تطبيقات باستخدام برنامج SPSS ١٨. القاهرة: دار الفكر العربي.</p> <p>عاطف عدلي العبد، زكي أحمد عزمي (٢٠٠٢): الاسلوب الاحصائي واستخداماته في بحوث الاعلام والرأي العام (الدراسات الميدانية- تحليل المحتوى - العينات). القاهرة: دار الفكر العربي.</p>	ج- كتب مقترحة:
		<p><a href="http://www.arabicstat.com">http://www.arabicstat.com</a></p> <p><a href="http://www.statsci.org/teaching.html">http://www.statsci.org/teaching.html</a></p> <p><a href="http://www.arabpsynet.com">http://www.arabpsynet.com</a></p> <p>Reviews.Ar.htm-<a href="http://www.arabpsynet.com/HomePage/Psy">http://www.arabpsynet.com/HomePage/Psy</a></p> <p><a href="http://www.statsoft.com/textbook/stathome.html">http://www.statsoft.com/textbook/stathome.html</a></p> <p><a href="http://www.RR4EE.NET">http://www.RR4EE.NET</a></p>	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

المهارات العامة		المهارات المهنية		المهارات الذهنية			المعرفة والفهم					عناصر المحتوى	المحتوى النظري والتطبيقي
٢د	١د	ج٢	ج١	ب٣	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١		
												ماهية الإحصاء وأهميتها واستخداماتها في البحث التربوي.	
												مقاييس النزعة المركزية.	
												مقاييس التشتت.	
												معامل الارتباط.	
												أنواع المتغيرات والمقاييس وشروط بناء الفرض الإحصائي.	
												العينات وأنواعها.	
												أمثلة لبرامج الحاسب المستخدمة في الإحصاء.	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ زينب محمد أمين خليل

أستاذ المقرر: د/ عماد أحمد سيد سالم

قسم  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج ( دبلوم الإذاعة )

١- بيانات المقرر																	
اسم المقرر: تكنولوجيا التربية	المستوي: الفرقة الثانية . دبلوم خاص																
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -																
٢- أهداف المقرر:	- التعرف على ماهية تكنولوجيا التربية وما يميزها عن تكنولوجيا التعليم وتكنولوجيا الإعلام. - استعراض تطور مجال التكنولوجيا التربوية. - التعرف على منظومة تكنولوجيا التربية.																
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:																	
أ- المعرفة والفهم	أ١. يتعرف على ماهية تكنولوجيا التربية ومفهومها. أ٢. يحدد أسس تكنولوجيا التربية وخصائصها. أ٣. يناقش أهداف تكنولوجيا التربية. أ٤. يصف تطور تكنولوجيا التربية.																
ب- المهارات الذهنية:	ب١. يقارن بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم. ب٢. يميز بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا الإعلام. ب٣. يستخلص دور المعلم المعلم والمتعلم فى تكنولوجيا التربية.																
ج- المهارات المهنية:	ج١. يقيم منظومة تكنولوجيا التربية. ج٢. يدير منظومة تكنولوجيا التربية.																
د- المهارات العامة:	د١. يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول على المعلومات. د٢. يرفع قدراته الذاتية للتعلم المستمر.																
٤- محتوى المقرر:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>المحتوى النظرى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>ماهية تكنولوجيا التربية - مفهوم تكنولوجيا التربية.</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم.</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا الإعلام.</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>تكنولوجيا التربية من حيث: الأسس . الخصائص . الأهداف.</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>دور المعلم والمتعلم فى تكنولوجيا التربية.</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>تطور مجال التكنولوجيا التربوية.</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>منظومة تكنولوجيا التربية.</td> </tr> </tbody> </table>	م	المحتوى النظرى	١	ماهية تكنولوجيا التربية - مفهوم تكنولوجيا التربية.	٢	الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم.	٣	الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا الإعلام.	٤	تكنولوجيا التربية من حيث: الأسس . الخصائص . الأهداف.	٥	دور المعلم والمتعلم فى تكنولوجيا التربية.	٦	تطور مجال التكنولوجيا التربوية.	٧	منظومة تكنولوجيا التربية.
م	المحتوى النظرى																
١	ماهية تكنولوجيا التربية - مفهوم تكنولوجيا التربية.																
٢	الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم.																
٣	الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا الإعلام.																
٤	تكنولوجيا التربية من حيث: الأسس . الخصائص . الأهداف.																
٥	دور المعلم والمتعلم فى تكنولوجيا التربية.																
٦	تطور مجال التكنولوجيا التربوية.																
٧	منظومة تكنولوجيا التربية.																

٨ ما يستجد من موضوعات.		
الأسلوب		٥ - أساليب التعليم والتعلم:
م	١ محاضرات (Lectures).	
٢	مناقشة (Discussion).	
٣	تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	
٦ - تقويم الطلاب		
م	التوقيت	الأساليب المستخدمة
١	على مدار الأسابيع	أعمال سنة
٢	_____	اختبار تقييمي
٣	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	اختبار تحريري
	المجموع	
توزيع الدرجات		
٢٠%		
_____		
٨٠%		
١٠٠%		
٧ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر		أ- مذكرات:
_____		ب- كتب ملزمة:
عبد العظيم عبد السلام الفرجاني (): تكنولوجيا التربية والتربية التكنولوجية، القاهرة: دار غريب.		ج- كتب مقترحة:
		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

المهارات العامة		المهارات المهنية		المهارات الذهنية			المعرفة والفهم				عناصر المحتوى	المحتوى النظري والتطبيقي
٢د	١د	ج٢	ج١	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١		
											ماهية تكنولوجيا التربية . مفهوم تكنولوجيا التربية.	
											الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم.	
											الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا الإعلام.	
											تكنولوجيا التربية من حيث: الأسس . الخصائص . الأهداف.	
											دور المعلم والمتعلم فى تكنولوجيا التربية.	
											تطور مجال التكنولوجيا التربوية.	
											منظومة تكنولوجيا التربية.	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ زينب محمد أمين خليل

أستاذ المقرر: د/ عماد أحمد سيد سالم

قسم  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج (دبلوم الإذاعة )

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر: مصادر المعلومات	المستوي: الفرقة الثانية . دبلوم خاص
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -
٢- أهداف المقرر:	<p>-تعريف الطلاب بمفهوم مصادر المعلومات، ومراحل تطورها، وخصائصها، وأنواعها وأشكالها، والفارق بين المصادر التقليدية والإلكترونية، ونماذج من هذه المصادر.</p> <p>-طرق إدارتها (الاختيار، الاقتناء، الإتاحة، التقييم، والتعاون، والمشاركة في المصادر).</p> <p>-مهارات تقييمها، وكيفية الاستفادة منها.</p> <p>-المشكلات التي تواجه استخدامها، والتفاعل مع المحتوى المعلوماتي.</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ- المعرفة والفهم	<p>أ١. يُعرف مصادر المعلومات</p> <p>أ٢. يحدد أهمية مصادر المعلومات وأشكالها.</p> <p>أ٣. يتعرف على مفهوم إدارة مصادر المعلومات، وطرق الحصول عليها.</p> <p>أ٤. يحدد المعلومات المطلوبة داخل مصدر المعلومات.</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١. يصنف مراحل تطور مصادر المعلومات.</p> <p>ب٢. يصنف مصادر المعلومات.</p> <p>ب٣. يميز بين أنواع مصادر المعلومات.</p> <p>ب٤. يختار مصدر المعلومات المناسب للمعلومات المطلوبة.</p> <p>ب٥. يحلل الفئات المختلفة لمصادر المعلومات المرجعية.</p> <p>ب٦. يقارن بين المكتبة الإلكترونية والانترنت ومحركات البحث.</p> <p>ب٧. يفرق بين طرق إدارة مصادر المعلومات.</p>
ج- المهارات المهنية:	<p>ج١. يستخدم مختلف أنواع وأشكال المصادر المرجعية.</p> <p>ج٢. يقيم مصادر المعلومات التقليدية والإلكترونية.</p> <p>ج٣. يوظف طرق تنمية مصادر المعلومات.</p> <p>ج٤. يقيم مصادر المعلومات.</p>
د- المهارات العامة:	<p>د١. يستخدم الاتصال الشفهي والمكتوب بشكل فعال في تنمية القدرات العلمية والمعرفية والعملية.</p> <p>د٢. يستعمل تقنيات الاتصال والمعلومات في التحسين المعرفي وتحديث المعلومات.</p>

٣د. يستخدم المهارات الأساسية في الحاسوب بما يؤدي للقدرة على التعلم الذاتي والمتواصل

٤د. يعمل في إطار جماعي مع ممارسة القيادة والتصرف بمسئولية في العلاقات الشخصية والمهنية.

		<b>٤- محتوى المقرر:</b>	
<b>م</b>	<b>المحتوى النظري</b>		
١	مفهوم مصادر المعلومات، ومراحل تطورها.		
٢	تصنيف مصادر المعلومات (التقليدية، والإلكترونية)		
٣	أهمية مصادر المعلومات - أشكال مصادر المعلومات		
٤	مفهوم إدارة مصادر المعلومات - طرق الحصول على مصادر المعلومات		
٥	مصادر المعلومات المرجعية العامة والمتخصصة في العلوم الاجتماعية والإنسانية والتقنية والمصادر السمعية والبصرية والوسائط المتعددة		
٦	المكتبة الإلكترونية كمصدر للمعلومات - الانترنت ومحركات البحث كمصدر للمعلومات		
٧	طرق إدارة مصادر المعلومات - طرق تنمية مصادر المعلومات		
٨	تقييم مصادر المعلومات - التعاون والتكتلات المعلوماتية		
٩	ما يستجد من موضوعات.		
		<b>٥- أساليب التعليم والتعلم:</b>	
<b>م</b>	<b>الأسلوب</b>		
١	محاضرات (Lectures).		
٢	مناقشة (Discussion).		
٣	تكاليفات.		
<b>٦- تقويم الطلاب</b>			
<b>م</b>	<b>الأساليب المستخدمة</b>	<b>التوقيت</b>	<b>توزيع الدرجات</b>
١	أعمال سنة	على مدار الأسابيع	٢٠%
٢	اختبار تطبيقي	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	٤٠%
٣	اختبار تحريري		٤٠%
	<b>المجموع</b>		١٠٠%
<b>٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>			
<b>أ- مذكرات:</b>		محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر	
<b>ب- كتب ملزمة:</b>		_____	
<b>ج- كتب مقترحة:</b>			
<b>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</b>			

المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية					المعرفة والفهم				المحتوى	المحتوى النظري		
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	أ	أ			أ	أ
																				مفهوم مصادر المعلومات، ومراحل تطورها.
																				تصنيف مصادر المعلومات (التقليدية، والإلكترونية)
																				أهمية مصادر المعلومات - أشكال مصادر المعلومات
																				مفهوم إدارة مصادر المعلومات - طرق الحصول على مصادر المعلومات
																				— مصادر المعلومات المرجعية العامة — مصادر المعلومات المرجعية المتخصصة في العلوم الاجتماعية والإنسانية. — مصادر المعلومات المرجعية المتخصصة في العلوم والتقنية — المصادر السمعية والبصرية والوسائط المتعددة
																				المكتبة الإلكترونية كمصدر للمعلومات - الانترنت ومحركات البحث كمصدر للمعلومات
																				طرق إدارة مصادر المعلومات- طرق تنمية مصادر المعلومات
																				تقييم مصادر المعلومات - التعاون والتكتلات المعلوماتية

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ زينب محمد أمين خليل

أستاذ المقرر: د/ إيناس الحسيني مندور

قسم

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج ( دبلوم الإذاعة )

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر: مشروع تطبيقي	المستوي: الفرقة الثانية . دبلوم خاص
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري - لبيقي ٤
٢- أهداف المقرر:	<p>-توظيف معارف ومهارات طلاب الدراسات العليا التي اكتسبها خلال دراستهم بالمرحلة الجامعية في تصميم وتنفيذ مشروعات تخدم القسم بالدرجة الأولى والكلية والجامعة والمؤسسات التعليمية.</p> <p>-تهيئة طلاب الدراسات العليا لمواجهة بيئة العمل الفعلية، واكتساب مهارة العمل ضمن فريق، وتعلم مهارات تقنية جديدة تسهم في الانخراط في سوق العمل، واستعراض المقومات التي تشكل الأسس العلمية للبحث إضافة إلى استعراض نماذج من البحوث العلمية.</p> <p>-تدريب طلاب الدراسات العليا على ممارسة بعض تقنيات التحليل والتصميم، ودراسة القضايا، وكيفية التعامل معها علمياً، والكتابة الفنية للتقارير، والعرض الشفوي أمام لجنة تحكيم وجمهور لتطوير قدراتهم التحليلية والعلمية والعملية.</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر:بإنهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ- المعرفة والفهم	<p>١أ . يناقش ممارسات مهنته.</p> <p>٢أ . يناقش أسس ومبادئ التحليل العلمي اختيار مشروع.</p> <p>٣أ . يحدد استراتيجيات العمل في مادة المشروع و الموارد التي يحتاجها المشروع وإدارتها.</p> <p>٤أ . يشرح كيفية إعداد وتطبيق مشروع بحثي ميداني حسب الأصول العلمية.</p> <p>٥أ . يحدد خطة المشروع (المراحل الأولية والنهائية).</p> <p>٦أ . يذكر الأساليب العلمية في دراسة الاحتياجات وجمع البيانات والقدرة على تخطيط المشروع البحثي والبدء في تنفيذه.</p> <p>٧أ . يوضح كيفية كتابة تقرير المشروع وفهم المسؤوليات الأخلاقية والمهنية.</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١ . يختار فكرة مشروع التخرج.</p> <p>ب٢ . يحلل أهداف مشروع التخرج.</p> <p>ب٣ . يخطط لمشروع التخرج.</p> <p>ب٤ . يضع إستراتيجية بحثية ملائمة.</p> <p>ب٥ . ينقد التصاميم والمشروعات المختلفة.</p>
ج- المهارات المهنية:	<p>ج١ . يعد دراسة جدوي لكل مشروع علي حدة.</p> <p>ج٢ . ينفذ المشروعات وفق الخطة الموضوعية من قبل الفريق.</p>

<p>ج٣. يطبق الأساليب العلمية فى دراسة الاحتياجات.</p> <p>ج٤. يطبق الأساليب العلمية فى التحليل وكتابة النتائج.</p> <p>ج٥. يوظف الأساليب العلمية فى جمع البيانات.</p> <p>ج٦. يقيم مشروعات التخرج.</p>																													
<p>د١. يعمل بشكل تعاونى من خلال روح الفريق</p> <p>د٢. يدير إدارة وضبط الوقت بكفاءة.</p> <p>د٣. يستخدم مصادر المعلومات وجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها واستخلاص النتائج.</p> <p>د٤. يرفع من قدراته الذاتية فى التلعيم المستمر.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="233 504 874 571">المحتوى النظرى</th> <th data-bbox="874 504 932 571">م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="233 571 874 683">توقعات الطلاب حول مشروع التخرج -مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.</td> <td data-bbox="874 571 932 683">١</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 683 874 750">مناقشة الطلاب فى طريقة اختيار مشروع التخرج.</td> <td data-bbox="874 683 932 750">٢</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 750 874 817">تشكيل فريق المشروع -تحديد استراتيجية العمل.</td> <td data-bbox="874 750 932 817">٣</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 817 874 884">مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.</td> <td data-bbox="874 817 932 884">٤</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 884 874 996">عمل دراسة جدوى لكل مشروع علي حدة -اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.</td> <td data-bbox="874 884 932 996">٥</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 996 874 1108">مناقشة الطلاب فى الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.</td> <td data-bbox="874 996 932 1108">٦</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1108 874 1176">تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.</td> <td data-bbox="874 1108 932 1176">٧</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1176 874 1243">متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.</td> <td data-bbox="874 1176 932 1243">٨</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1243 874 1310">شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.</td> <td data-bbox="874 1243 932 1310">٩</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1310 874 1377">مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.</td> <td data-bbox="874 1310 932 1377">١٠</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1377 874 1489">عرض مبدئي لمخرجات المشروع -التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.</td> <td data-bbox="874 1377 932 1489">١١</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1489 874 1556">عرض نهائي للمشروع . تسليم المشروع النهائي.</td> <td data-bbox="874 1489 932 1556">١٢</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1556 874 1624">وما يستجد من موضوعات</td> <td data-bbox="874 1556 932 1624">١٣</td> </tr> </tbody> </table>	المحتوى النظرى	م	توقعات الطلاب حول مشروع التخرج -مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.	١	مناقشة الطلاب فى طريقة اختيار مشروع التخرج.	٢	تشكيل فريق المشروع -تحديد استراتيجية العمل.	٣	مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.	٤	عمل دراسة جدوى لكل مشروع علي حدة -اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.	٥	مناقشة الطلاب فى الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.	٦	تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.	٧	متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.	٨	شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.	٩	مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.	١٠	عرض مبدئي لمخرجات المشروع -التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.	١١	عرض نهائي للمشروع . تسليم المشروع النهائي.	١٢	وما يستجد من موضوعات	١٣	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
المحتوى النظرى	م																												
توقعات الطلاب حول مشروع التخرج -مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.	١																												
مناقشة الطلاب فى طريقة اختيار مشروع التخرج.	٢																												
تشكيل فريق المشروع -تحديد استراتيجية العمل.	٣																												
مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.	٤																												
عمل دراسة جدوى لكل مشروع علي حدة -اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.	٥																												
مناقشة الطلاب فى الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.	٦																												
تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.	٧																												
متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.	٨																												
شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.	٩																												
مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.	١٠																												
عرض مبدئي لمخرجات المشروع -التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.	١١																												
عرض نهائي للمشروع . تسليم المشروع النهائي.	١٢																												
وما يستجد من موضوعات	١٣																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="233 1624 874 1691">الأسلوب</th> <th data-bbox="874 1624 932 1691">م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="233 1691 874 1758">محاضرات (Lectures).</td> <td data-bbox="874 1691 932 1758">١</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1758 874 1825">مناقشة (Discussion).</td> <td data-bbox="874 1758 932 1825">٢</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1825 874 1892">تعلم تعاوني (Cooperative Learning).</td> <td data-bbox="874 1825 932 1892">٣</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1892 874 1944">عصف ذهني (Brain Storming).</td> <td data-bbox="874 1892 932 1944">٤</td> </tr> </tbody> </table>	الأسلوب	م	محاضرات (Lectures).	١	مناقشة (Discussion).	٢	تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	٣	عصف ذهني (Brain Storming).	٤	<p>٥- أساليب التلعيم والتعلم:</p>																		
الأسلوب	م																												
محاضرات (Lectures).	١																												
مناقشة (Discussion).	٢																												
تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	٣																												
عصف ذهني (Brain Storming).	٤																												
<p>٦- تقويم الطلاب</p>																													

م	الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
١	الحضور والأداء لمناقشة الطلاب حول: أهداف المادة، مفهوم المشروع، تقديمه، كتابته،..."	الأسبوع (٣:١)	١٠ %
٢	تحديد دراسة جدوي لكل مجموعة على حدة.	الأسبوع (٥:٤)	١٠ %
٣	إعداد تقرير أسبوعي لمتابعة تنفيذ المشروع لتقييم أداء المشروع وكتابته.	كل أسبوع	٥٠ %
٤	التقييم المبدئي للمشروع.	كل أسبوعين	١٠ %
٥	التقييم النهائي للمشروع.	مرة واحدة نهاية العام	٢٠ %
	المجموع		١٠٠ %

#### ٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر
ب- كتب ملزمة:	—
ج- كتب مقترحة:	زينب محمد أمين (٢٠١٥). مشروع التخرج نافذتك للمستقبل، القاهرة: المؤسسة العربية للعلوم والثقافة.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	—

( مصفوفة مقرر مشروع تطبيقي )

المهارات العامة				المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم					المحتوى	المحتوى النظري والتطبيقي					
٤د	٣د	٢د	١د	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	٧أ	٦أ	٥أ			٤أ	٣أ	٢أ	١أ	
																								توقعات الطلاب حول مشروع التخرج - مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.	
																								مناقشة الطلاب في طريقة اختيار مشروع التخرج.	
																								تشكيل فريق المشروع - تحديد استراتيجية العمل.	
																								مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.	
																								عمل دراسة جدوي لكل مشروع علي حدة - اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.	
																								مناقشة الطلاب في الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.	
																								تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.	
																								متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.	
																								شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.	
																								مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.	
																								عرض مبدئي لمخرجات المشروع - التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.	
																								عرض نهائي للمشروع - تسليم المشروع النهائي.	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ زينب محمد أمين خليل

أستاذ المقرر: د/

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ زينب محمد أمين خليل

أستاذ المقرر: د/ عماد أحمد سيد سالم



جامعة المنيا

كلية التربية النوعية  
قسم الاعلام التربوي  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج (دبلوم الإذاعة)

1- بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	اسم المقرر: التحرير والنشر الالكترونى
التخصص: الصحافة	1 2
عدد الوحدات الدراسية: ١٤ نظري عملي	

2- أهداف المقرر:	
فى نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن : ١ - يتعرف على أساسيات الإخراج الإذاعي ٢- التعرف علي المونتاج . ٣- التعرف على أحجام اللقطات ٤- يتعرف على مكونات الاستوديو	
3-المستهدف من تدريس المقرر:بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-	
أ- المعرفة والفهم	1- يتعرف على خطوات النشر الالكتروني ٢- يلم الطالب بالمواقع المختلفة على شبكة الانترنت لاستخدامها فى النشر ٣- يتعرف على مراحل النشر الالكتروني

ب - المهارات الذهنية:	1- يتعرف على خطوات النشر الالكتروني ٢- يلم الطالب بالمواقع المختلفة على شبكة الانترنت لاستخدامها فى النشر ٣- يتعرف على مراحل النشر الالكتروني
-----------------------------	---

- ج - المهارات المهنية:  
د - المهارات العامة:
- 1- يطبق الطرق العلمية الصحيحة للتحليل الإلكتروني
  - 2- يحضر الطالب موضوعات علمية على شبكة الانترنت
  - 3- يحمل الطالب أبحاث علمية على المواقع المختلفة
  - 1- يناقش النتائج المتحصل عليها.
  - 2- يعمل بروح الفريق من خلال مجموعة واحترام الرأي الآخر
  - 3- يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول على كل المعلومات المتاحة عن مجال الدراسة
  - 4- يحلل النتائج واستنتاج الحقائق

### المحتوى النظري

مقدمة عن المادة

مفهوم النشر الإلكتروني

تطور النشر الإلكتروني

أنواع النشر الإلكتروني

مزايا النشر الإلكتروني

مزايا النشر الإلكتروني من منظور بحثي

4-محتوي المقرر:

قوانين وحقوق النشر الالكتروني

أسباب التوجه نحو النشر الالكتروني

طرق التحرير الالكتروني

الخدمات المختلفة للانترنت

مراحل النشر الالكتروني

عيوب النشر الالكتروني

برامج النشر الالكتروني

مواقع الانترنت

أهمية النشر

خطوات التحرير الإلكتروني

الثقافة الإلكترونية

الاتجاهات الحديثة للنشر

الصراع بين النشر الورقي والنشر الإلكتروني

الدوريات والمراجع الإلكترونية

مزايا وفوائد الدوريات الإلكترونية

قواعد البيانات الإلكترونية

مراجعة عامة

5-أساليب  
التعليم والتعلم:

الاسلوب

م

١ محاضرات (Lectures).

٢ مناقشة (Discussion).

٣ تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).

٤ عصف ذهني (Brain Storming).

### 6-تقويم الطلاب

أ -الأساليب المستخدمة:  
1- الامتحان النظري لتقييم مقدرة الطالب علي تذكر وفهم الخلفية العلمية للمقرر الدراسي.  
2- الامتحان العملي لتقييم المهارات التقنية والمهنية  
3- الامتحان الشفوي لتنمية مهارات التفاوض والمناقشة والثقة بالنفس.

ب- التوقيت:

م	الطريقة	الأسبوع
١	عمل بحث مفهوم النشر الالكتروني	السادس
٢	عمل بحث أنواع النشر الالكتروني	الثالث عشر
٣	عمل بحث طرق التحرير الالكتروني	الرابع عشر
٤	عمل بحث برامج النشر الالكتروني	الرابع عشر
٥	عمل بحث قواعد البيانات الالكترونية	نهاية الفصل الدراسي

ج- توزيع الدرجات:

نوع التقييم	النسبة المئوية لكل تقييم
الامتحان العملي	٤٠
الامتحان الشفوي	٢٠
الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي	٤٠

### ٧-قائمة الكتب الدراسية والمراجع

	ج-كتب مقترحة:
النشر الالكتروني	د -دوريات علمية أو نشرات ... الخ

مصفوفة التحرير والنشر الالكتروني

المعرفة والفهم																			عناصر المحتوى	المحتوى النظري		
٢١/أ	٢٠/أ	١٩/أ	١٨/أ	١٧/أ	١٦/أ	١٥/أ	١٤/أ	١٣/أ	١٢/أ	١١/أ	١٠/أ	٩/أ	٨/أ	٧/أ	٦/أ	٥/أ	٤/أ	٣/أ			٢/أ	١/أ
																			√		مفهوم النشر الالكتروني	
																					√	تطور النشر الالكتروني :
																			√	√		انواع النشر الالكتروني
																			√			مزايا النشر الالكتروني
													√						√			مزايا النشر الالكتروني من منظور بحثي.
																			√	√		مجالات النشر
																	√		√			قوانين وحقوق النشر
																			√			اسباب التوجه نحو النشر الالكتروني
													√									طرق التحرير الالكتروني.
																			√			الخدمات المختلفة للانترنت
																			√	√	√	مراحل الالكتروني
																		√	√			عيوب النشر الالكتروني
																		√	√		√	برامج النشر الالكتروني
													√					√	√			مواقع الانترنت
																		√	√			أهمية النشر
																		√	√		√	خطوات التحرير الالكتروني
																	√		√			الثقافة الالكترونية
													√				√		√		√	الاتجاهات الحديثة للنشر
																			√			الصراع بين النشر الورقي والالكتروني

															المعرفة والفهم			
															√		الدوريات والمراجع الالكترونية	
															√		قواعد البيانات الالكترونية	

مصفوفة: المقرر (٢)

ب- القدرات الذهنية											عناصر المحتوى	المحتوى النظري
١١/ب	١٠/ب	٩/ب	٨/ب	٧/ب	٦/ب	٥/ب	٤/ب	٣/ب	٢/ب	١/ب		
	√										مفهوم النشر الالكتروني	
											تطور النشر الالكتروني :	
										√	انواع النشر الالكتروني	
											مزايا النشر الالكتروني	
											مزايا النشر الالكتروني من منظور بحثي.	
	√						√		√	√	مجالات النشر	
										√	قوانين وحقوق النشر	
										√	اسباب التوجه نحو النشر الالكتروني	
											طرق التحرير الالكتروني.	
									√		الخدمات المختلفة للانترنت	
											مراحل الالكتروني	
										√	عيوب النشر الالكتروني	
							√				برامج النشر الالكتروني	

ب- القدرات الذهنية											
											مواقع الانترنت
											أهمية النشر
											خطوات التحرير الالكتروني
	√						√				الثقافة الالكترونية
							√		√		الاتجاهات الحديثة للنشر
											الصراع بين النشر الورقي والالكتروني
											الدوريات والمراجع الالكترونية
	√						√				قواعد البيانات الالكترونية

مهنية وعملية																				عناصر المحتوى	المحتوى النظري		
ج/٢٢	ج/٢١	ج/٢٠	ج/١٩	ج/١٨	ج/١٧	ج/١٦	ج/١٥	ج/١٤	ج/١٣	ج/١٢	ج/١١	ج/١٠	ج/٩	ج/٨	ج/٧	ج/٦	ج/٥	ج/٤	ج/٣			ج/٢	ج/١
																							مفهوم النشر الالكتروني
																							تطور النشر الالكتروني :
																							انواع النشر الالكتروني
																					√		مزايا النشر الالكتروني
																	√				√		مزايا النشر الالكتروني من منظور بحثي.
																					√		مجالات النشر
																							قوانين وحقوق النشر
																		√					اسباب التوجه نحو النشر الالكتروني
																						√	طرق التحرير الالكتروني.
																		√			√	√	الخدمات المختلفة للانترنت
																							مراحل الالكتروني
																							عيوب النشر الالكتروني
															√						√		برامج النشر الالكتروني
																							مواقع الانترنت
																					√	√	أهمية النشر
															√						√	√	خطوات التحرير الالكتروني
																					√	√	الثقافة الالكترونية
																					√		الاتجاهات الحديثة للنشر

مهنية وعملية																					
																					الصراع بين النشر الورقى والإلكترونى
																					الدوريات والمراجع الإلكترونية
																		√	√	√	قواعد البيانات الإلكترونية

د- مهارات عامة						عناصر المحتوى	المحتوى النظرى
٦/د	٥/د	٤/د	٣/د	٢/د	١/د		
				√		مفهوم النشر الالكتروني	
						تطور النشر الالكتروني :	
						انواع النشر الالكتروني	
						مزايا النشر الالكتروني	
				√		مزايا النشر الالكتروني من منظور بحثي.	
						مجالات النشر	
						قوانين وحقوق النشر	
						اسباب التوجه نحو النشر الالكتروني	
√						طرق التحرير الالكتروني.	
						الخدمات المختلفة للانترنت	
						مراحل الانترنت	
						عيوب النشر الالكتروني	
						برامج النشر الالكتروني	
						مواقع الانترنت	
				√		أهمية النشر	
√						خطوات التحرير الالكتروني	
						الثقافة الالكترونية	
√						الاتجاهات الحديثة للنشر	
				√		الصراع بين النشر الورقى والالكترونى	
√						الدوريات والمراجع الالكترونية	

						قواعد البيانات الالكترونية	
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر: د/ احمد عبد الكافي عبد الفتاح



كلية التربية النوعية



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)

برنامج (دبلوم الإذاعة)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: مقرر في التخصص باللغة الإنجليزية (٢)	المستوي:- الفرقة الثانية دبلوم خاص
التخصص: الصحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري ٢	عملي <input type="checkbox"/>

٢- أهداف المقرر:	- - / تطبيقات الترجمة. - - / بقواعد اللغة الأجنبية. - - / - - / إلمام الطالب بالمصطلحات العلمية الحديثة الخاصة بالتخصص باللغة الإنجليزية. - - / - - / القدرة علي البحث في المكتبات الدولية علي اهم الابحاث والر
------------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-	
أ- المعرفة والفهم	- - / - القدرة علي الكتابة للراديو والتلفزيون . - - / - - / التليفزيون في المجتمع. - - / الترجمة الاعلامية الصحيحة لآخبار التليفزيون ووكالات الانباء و لآخبار الصحف العالمية ولموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية - - / المقالات العلمية.

ب- المهارات الذهنية:	- / اكتساب مهارات التفكير الناقد. - / حل المشكلات بطريقة علمية. - / إكسابه القدرة علي التفكير والابتكار في مجال الصحافة
ج- المهارات المهنية:	- - / تدريب الطلاب علي الكتابة العلمية باللغة الإنجليزية. - - / القدرة علي الكتابة للراديو والتلفزيون. - - / الإذاعة والتلفزيون - - / القدرة على كتابة ملخص بحثي باللغة الإنجليزية.
د- المهارات العامة:	- - / مساعده علي تطوير ذاته المهنية. - - / مهارة التعلم الذاتي والتعلم مدي الحياة . - - / القدرة على تطبيق مهارات الاتصال الفعال فى التعامل والتحدث مع الآخرين. - - / مساعده الطالب علي تحمل المسؤولية

المحاضرات		٤- محتوي المقرر:
ماهية الترجمة الإعلامية		
-		
- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية		
- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية		
تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية		٥- أساليب التعليم والتعلم:
- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة الإنجليزية امتحان الميديتيرم.		
تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة الإنجليزية مصطلحات إعلامية مصطلحات إعلامية :		
الاسلوب	م	
١ محاضرات (Lectures).	١	
٢ مناقشة (Discussion).	٢	
٣ تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).	٣	
٤ عصف ذهني (Brain Storming).	٤	
٦- تقويم الطلاب		
١- الامتحان النظري لتقييم مقدرة الطالب علي تذكر وفهم الخلفية العلمية للمقرر الدراسي. ٢- الامتحان العملي لتقييم المهارات التقنية والمهنية ٣- الامتحان الشفوي لتنمية مهارات التحاور والمناقشة والثقة بالنفس.		أ- الأساليب المستخدمة:
الأسبوع	الطريقة	ب- التوقيت:
	ماهية الترجمة الإعلامية	
	-	
	- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية	
	- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية	
نهاية الفصل الدراسي	- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة الإنجليزية	
النسبة المئوية لكل تقييم	نوع التقييم	ج- توزيع الدرجات:
٤٠	الامتحان العملي	
٢٠	الامتحان الشفوي	
٤٠	الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي	

١٠٠	المجموع
-----	---------

## ٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الترجمة الاعلامية	ج- كتب مقترحة:
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

مصفوفة مقرر في التخصص باللغة الإنجليزية (1)

المعرفة والفهم																				عناصر المحتوى	المحتوى النظرى	
٢١/أ	٢٠/أ	١٩/أ	١٨/أ	١٧/أ	١٦/أ	١٥/أ	١٤/أ	١٣/أ	١٢/أ	١١/أ	١٠/أ	٩/أ	٨/أ	٧/أ	٦/أ	٥/أ	٤/أ	٣/أ	٢/أ			١/أ
																			✓	✓	مفهوم الترجمة الاعلامية .	
																			✓		المدخل اللغوي لمفهوم	
							✓							✓	✓				✓		ترجمة نصوص صحفية	
														✓	✓				✓		الدولية.	
							✓												✓		شرح نشأة الراديو في مصر.	
																			✓		.	
							✓							✓	✓				✓		.	
																				✓	✓	
																			✓		✓	
																	✓		✓		الاسس والفروض التى تقوم عليها النظرية.	



مهنية وعملية																					عناصر المحتوى	المحتوى النظرى		
ج / ٢٢	ج / ٢١	ج / ٢٠	ج / ١٩	ج / ١٨	ج / ١٧	ج / ١٦	ج / ١٥	ج / ١٤	ج / ١٣	ج / ١٢	ج / ١١	ج / ١٠	ج / ٩	ج / ٨	ج / ٧	ج / ٦	ج / ٥	ج / ٤	ج / ٣	ج / ٢			ج / ١	
																						مفهوم الترجمة الاعلامية .		
																							المدخل اللغوي لمفهوم	
											√	√			√							√	ترجمة نصوص صحفية	
											√	√			√							√	الدولية.	
																							شرح نشأة الراديو في مصر.	
																							.	
											√	√			√							√	.	
																		√					.	
						√																	الاسس والفروض التى تقوم عليها	
						√												√					النظرية.	
						√																	أهمية ووظائف الاطر الاعلامية.	
						√																	.	
						√																	ادوات واليات الاعلام الجديد.	
						√																	ايجابيات وسلبيات	

د- مهارات عامة						عناصر المحتوى	المحتوى النظرى
٦/د	٥/د	٤/د	٣/د	٢/د	١/د		
					√	مفهوم الترجمة الاعلامية .	
					√	المدخل اللغوي لمفهوم	
			√			ترجمة نصوص صحفية	
			√			ترجمة اخبار من وكالات الانباء الدولية.	
						شرح نشأة الراديو في مصر.	
						.	
			√			.	
						.	
√						.	
√						الاسس والفروض التى تقوم عليها النظرية.	
√						أهمية ووظائف الاطر الاعلامية.	
√						.	
√					√	ادوات واليات الاعلام الجديد.	
√			√			ايجابيات وسلبيات	

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر امين

أستاذ المادة

د/ هاني ندي عبدالمقصود

نموذج رقم (١٢)

جامعة: المنيا

كلية: التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي

توصيف مقرر دراسي

برنامج دبلوم الإذاعة

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: تكنولوجيا الاتصال الفضائي	دبلوم خاص الفرقة الثانية
	عدد الوحدات الدراسية: ١٤	نظري <input type="checkbox"/> ٢ عملي <input type="checkbox"/>

٢- هدف المقرر:	في نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١- يتعرف على البث الفضائي ٢- التعرف علي مفهوم الغزو الثقافي ٣- التعرف على الشبكات الدولية
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	في نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن :
أ- المعلومات والمفاهيم	١- يتعرف الطالب على الفرق بين البث الوافد والغزو الثقافي ٢- يلم الطالب بأنواع القنوات الفضائية ٣- يتعرف على مستقبل الإعلام العربي

<p>١- يستنتج كل الجديد في إنتاج البرامج الفضائية .                  ٢- يستطيع أن يميز بين أنواع الدعاية الدولية                  ٣- يتعرف على أنواع الشبكات الفضائية</p>	<p>ب- المهارات الذهنية:</p>
<p>١- يطبق الطرق العلمية الصحيحة في التعامل مع وكالات الانباء الدولية                  ٢- ينتج برامج فضائية تواكب العصر</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>١- يناقش النتائج المتحصل عليها.                  ٢- يعمل بروح الفريق من خلال مجموعة واحترام الراي الاخر                  ٣- يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول علي كل المعلومات المتاحة عن مجال الدراسة                  ٤- يحلل النتائج واستنتاج الحقائق</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>

ساعات عملية	محاضرة	الاجمالي	المحاضرات	٤ - محتوى المقرر:
١	٢	٣	مقدمة عن المادة	
١	٢	٣	سمات وأهمية تكنولوجيا الاتصال الراهنة	
١	٢	٣	البث الوافد	
١	٢	٣	التلفزيون الدولي	
١	٢	٣	أنواع الفضائيات	
١	٢	٣	القنوات العربية والأجنبية	
١	٢	٣	الغزو الثقافي	
١	٢	٣	الآراء المختلفة حول البث الوافد	
١	٢	٣	أهمية وفوائد تكنولوجيا الاتصال	
١	٢	٣	مجالات تكنولوجيا الاتصال	
١	٢	٣	الاتجاهات الحديثة في البث الفضائي	
١	٢	٣	مشكلات البث الفضائي	
١	٢	٣	مستقبل الإعلام العربي في ظل البث الفضائي	
١	٢	٣	مراجعة عامة	

<p>١- الامتحان النظري لتقييم مقدرة الطالب علي تذكر وفهم الخلفية العلمية للمقرر الدراسي.</p> <p>٢- الامتحان العملي لتقييم المهارات التقنية والمهنية</p> <p>٣- الامتحان الشفوي لتنمية مهارات التحاور والمناقشة والثقة بالنفس.</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>												
<p>٦- تقويم الطلاب</p>													
<p>١- الامتحان النظري لتقييم مقدرة الطالب علي تذكر وفهم الخلفية العلمية للمقرر الدراسي.</p> <p>٢- الامتحان العملي لتقييم المهارات التقنية والمهنية</p> <p>٣- الامتحان الشفوي لتنمية مهارات التحاور والمناقشة والثقة بالنفس.</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>رقم التقييم</th> <th>نوع التقييم</th> <th>ميعاد التقييم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>التقييم الأول</td> <td>الامتحان العملي</td> <td>الأسبوع الثالث</td> </tr> <tr> <td>التقييم الثاني</td> <td>الامتحان الشفوي</td> <td>الأسبوع السادس</td> </tr> <tr> <td>التقييم الثالث</td> <td>الامتحان التحريري</td> <td>الأسبوع والتاسع</td> </tr> </tbody> </table>	رقم التقييم	نوع التقييم	ميعاد التقييم	التقييم الأول	الامتحان العملي	الأسبوع الثالث	التقييم الثاني	الامتحان الشفوي	الأسبوع السادس	التقييم الثالث	الامتحان التحريري	الأسبوع والتاسع	<p>ب- التوقيت:</p>
رقم التقييم	نوع التقييم	ميعاد التقييم											
التقييم الأول	الامتحان العملي	الأسبوع الثالث											
التقييم الثاني	الامتحان الشفوي	الأسبوع السادس											
التقييم الثالث	الامتحان التحريري	الأسبوع والتاسع											
<table border="1"> <thead> <tr> <th>نوع التقييم</th> <th>النسبة المئوية لكل تقييم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الامتحان العملي</td> <td>٤٠</td> </tr> <tr> <td>الامتحان الشفوي</td> <td>٢٠</td> </tr> <tr> <td>الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي</td> <td>٤٠</td> </tr> <tr> <td>المجموع</td> <td>١٠٠</td> </tr> </tbody> </table>	نوع التقييم	النسبة المئوية لكل تقييم	الامتحان العملي	٤٠	الامتحان الشفوي	٢٠	الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي	٤٠	المجموع	١٠٠	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>		
نوع التقييم	النسبة المئوية لكل تقييم												
الامتحان العملي	٤٠												
الامتحان الشفوي	٢٠												
الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي	٤٠												
المجموع	١٠٠												
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>													
<p>١- محمود علم الدين . تكنولوجيا الاتصال الفضائي</p>	<p>أ- مذكرات:</p>												
<p>١- محمود علم الدين . تكنولوجيا الاتصال والمعلومات</p>	<p>ب- كتب مقترحة:</p>												

<p>١- الإعلام الدولي . نهى عاطف عدلي العبد</p> <p>٢- الأفلام الوثائقية والبرامج التسجيلية . محمد نبيل طلب</p>	<p>ج- كتب مقترحة:</p>
<p>-</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

تكنولوجيا الاتصال الفضائي

مصفوفة: المقرر

المعرفة والفهم																				عناصر المحتوى	المحتوى النظري		
/	٢٠/أ	١٩/أ	١٨/أ	١٧/أ	١٦/أ	١٥/أ	١٤/أ	١٣/أ	١٢/أ	١١/أ	١٠/أ	٩/أ	٨/أ	٧/أ	٦/أ	٥/أ	٤/أ	٣/أ	٢/أ			١/أ	
																					سمات وأهمية تكنولوجيا الاتصال الراهنة		
																						البث الوافد	
																						التليفزيون الدولي	
																						أنواع الفضائيات	
																						القنوات العربية والأجنبية	
																						الغزو الثقافي	
																						الآراء المختلفة حول البث الوافد	
																						أهمية وفوائد تكنولوجيا الاتصال	
																						مجالات تكنولوجيا الاتصال	
																						الاتجاهات الحديثة في البث الفضائي	

المعرفة والفهم																						
																					مشكلات البث الفضائي	
																					مستقبل الإعلام العربي في ظل البث الفضائي	

ب- القدرات الذهنية											عناصر المحتوى	المحتوى النظري
١١/ب	١٠/ب	٩/ب	٨/ب	٧/ب	٦/ب	٥/ب	٤/ب	٣/ب	٢/ب	١/ب		
											سمات وأهمية تكنولوجيا الاتصال الراهننة	
											البث الوافد	
											التليفزيون الدولي	

ب- القدرات الذهنية											
											أنواع الفضائيات
											القنوات العربية والأجنبية
											الغزو الثقافي
											الآراء المختلفة حول البث الوافد
											أهمية وفوائد تكنولوجيا الاتصال
											مجالات تكنولوجيا الاتصال
											الاتجاهات الحديثة في البث الفضائي
											مشكلات البث الفضائي
											مستقبل الإعلام العربي في ظل البث الفضائي

مهنية وعملية																				عناصر المحتوى	المحتوى النظري		
/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج			/ج	عناصر المحتوى
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	عناصر المحتوى	المحتوى النظري
																						سمات وأهمية تكنولوجيا الاتصال	المحتوى النظري

مهنية وعملية																				
																				الراهنة
																				البحث الوافد
																				التلفزيون الدولي
																				أنواع الفضائيات
																				القنوات العربية والأجنبية
																				الغزو الثقافي
																				الآراء المختلفة حول البحث الوافد
																				أهمية وفوائد تكنولوجيا الاتصال
																				مجالات تكنولوجيا الاتصال
																				الاتجاهات الحديثة في البحث الفضائي
																				مشكلات البحث الفضائي
																				مستقبل الإعلام العربي في ظل البحث الفضائي

د- مهارات عامة						عناصر المحتوى	المحتوى النظري
٦/د	٥/د	٤/د	٣/د	٢/د	١/د		
						سمات وأهمية تكنولوجيا الاتصال الراهنة	
						البث الوافد	
						التلفزيون الدولي	
						أنواع الفضائيات	
						القنوات العربية والأجنبية	
						الغزو الثقافي	
						الآراء المختلفة حول البث الوافد	
						أهمية وفوائد تكنولوجيا الاتصال	
						مجالات تكنولوجيا الاتصال	
						الاتجاهات الحديثة في البث الفضائي	
						مشكلات البث الفضائي	
						مستقبل الإعلام العربي في ظل البث الفضائي	

رئيس القسم: أ.م.د/ وائل صلاح نجيب

أستاذ المادة: / إيمان عاشور سيد

جامعة: المنيا نموذج رقم (١٢)

كلية: التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي

توصيف مقرر دراسي

برنامج (ماجستير الإذاعة)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	اسم المقرر: المقرر (٢) مقرر في التخصص (الإعلام الإلكتروني)
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الوحدات الدراسية: ١٢ نظري ٢ عملي ١
٢- هدف المقرر:	التعرف على المفاهيم والمصطلحات والأشكال المختلفة لوسائل الإعلام الإلكترونية المام الطالب بكيفية التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-	أ- المعرفة والفهم ١- يقارن بين وسائل الإعلام الإلكتروني. ٢- يشرح وسائل الإعلام المختلفة . ٣- ان يتعرف على اشكال الإعلام الإلكتروني ٤- أن يحدد سلبيات وإيجابيات الاعلام الإلكتروني
ب- المهارات الذهنية:	ب١- يميز بين اتجاهات المضامين في وسائل الإعلامية الإلكترونية المختلفة ب٢- يبتكر أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإخراج الإلكتروني ب٣- اكتساب مهارات التفكير الناقد ب٤- اكتساب الطالب القدرة علي اتخاذ القرار
ج- المهارات المهنية:	- يقيم المؤسسات الإعلامية - يستنبط ما هو جديد في مضمون الإذاعات التفاعلية - يكتسب مهارات - استخدام ادوات الاعلام الجديد

<p>د- المهارات العامة:</p> <p>- مهارة التفكير الناقد لمضامين</p> <p>د٢- مساعدته علي تطوير ذاته المهنية.</p> <p>د٣- مساعدة الطالب علي تحمل المسؤولية</p>	
<p>١. مفهوم الإعلام الإلكتروني</p> <p>٢. نظرية الاعلام الالكتروني</p> <p>٣. خصائص الاعلام الالكتروني</p> <p>٤. سمات الإعلام الإلكتروني</p> <p>٥. العقبات التي تواجه تطور الإعلام الإلكتروني</p> <p>٦. أشكال الإعلام الالكتروني</p> <p>٧. مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك - اليوتيوب- التويتر)</p> <p>٨. سلبيات وايجابيات مواقع التواصل الاجتماعي</p> <p>٩. فوائد مواقع التواصل الاجتماعي</p> <p>١٠. مقارنة بين الصحف الورقية والالكترونية .</p> <p>١١. أنواع وخصائص الصحافة الالكترونية</p> <p>١٢. مراجعة عامة</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>

<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p> <p>- محاضرات تفاعلية.</p> <p>- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل.</p> <p>- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.</p> <p>- العصف الذهني.</p>	
٦- تقويم الطلاب	
<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p> <p>- أعمال السنة</p> <p>- اختبار تحريري</p> <p>لتقييم المهارات الذهنية والمهنية والعامة.</p> <p>لتقييم الجانب المعرفي والمفاهيم.</p>	
<p>ب- التوقيت:</p> <p>١- التقييم ١: بحث عن خصائص الاعلام الالكتروني .</p> <p>٢- التقييم ٢: . تكليف الطلاب بحث عن مواقع التواصل الاجتماعي</p> <p>٣ - التقييم ٣ عمل بحث مقارنة بين</p>	<p>الأسبوع الخامس ٥ %</p> <p>الأسبوع السابع ٥ %</p> <p>الأسبوع العاشر ٥ %</p>

الصحف الورقية والالكترونية	
٤- لتقييم ٤ : تكليف الطلاب بعمل بحث عن أنواع وخصائص الصحافة الالكترونية	٥% الأسبوع الثاني عشر
١ - الامتحان العملي	٤٠%
٢- أعمال السنة / الفصل الدراسي	٢٠%
٣- التحريري	٤٠%
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
الإعلام الجديد	أ- مذكرات:
الكتب الدراسية	ب- كتب ملزمة:

موسي جواد . الإعلام الجديد تطور الأداء والوسيلة والوظيفة محسن حامد احمد . الإعلام الجديد نسرين حسونة . الإعلام الجديد المفهوم والوسائل	ج- كتب مقترحة:
مجلة بحوث الإعلام - مجلة الرأي العام	د- دوريات علمية أو نشرات

أستاذ المادة: . أ.م.د / وائل صلاح نجيب

مصنوفة: المقرر (٢) مقرر في التخصص (الإعلام الإلكتروني)

عُرْفَةُ وَالفهم																				عناصر المحتوى	المحتوى النظري		
/	٢٠/أ	١٩/أ	١٨/أ	١٧/أ	١٦/أ	١٥/أ	١٤/أ	١٣/أ	١٢/أ	١١/أ	١٠/أ	٩/أ	٨/أ	٧/أ	٦/أ	٥/أ	٤/أ	٣/أ	٢/أ			١/أ	
																				*	مفهوم الإعلام الإلكتروني		
																	*					نظرية الاعلام الالكتروني	
										*												خصائص الاعلام الالكتروني	
													*									سمات الإعلام الإلكتروني	
																	*					العقبات التي تواجه تطور الإعلام الإلكتروني	
*																						أشكال الإعلام الإلكتروني	
																			*			مواقع التواصل الاجتماعي (الفييس بوك - البيوتوب- التويتز)	
																		*				سلبيات وإيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي	
																	*					فوائد مواقع التواصل الاجتماعي	
									*													مقارنة بين الصحف الورقية والإلكترونية	
*																						أنواع وخصائص الصحافة الإلكترونية	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	مراجعة عامة على المقرر	

مصنوفة :المقرر (٢) مقرر في التخصص (الإعلام الالكتروني)

ب- القدرات الذهنية											عناصر المحتوى	المحتوى النظري
١١/ب	١٠/ب	٩/ب	٨/ب	٧/ب	٦/ب	٥/ب	٤/ب	٣/ب	٢/ب	١/ب		
									*		مفهوم الإعلام الإلكتروني	
							*				نظرية الاعلام الالكتروني	
							*				خصائص الاعلام الالكتروني	
						*					سمات الإعلام الإلكتروني	
			*								العقبات التي تواجه تطور الإعلام الإلكتروني	
							*				أشكال الإعلام الالكتروني	
		*						*			مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك - اليوتيوب - التويتر)	
						*					سلبية وإيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي	
	*										فوائد مواقع التواصل الاجتماعي	
		*									مقارنة بين الصحف الورقية والالكترونية	
*											أنواع وخصائص الصحافة الالكترونية	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	مراجعة عامة على المقرر	

مهنية وعملية																				ع ناعناصر المحتوى	المحتوى النظري		
/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج			/ج	
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
																			*		مفهوم الإعلام الإلكتروني		
						*																نظرية الاعلام الالكتروني	
											*											خصائص الاعلام الالكتروني	
																						سمات الإعلام الإلكتروني	
																				*		العقبات التي تواجه تطور الإعلام الإلكتروني	
																*			*			أشكال الإعلام الإلكتروني	
					*											*			*			مواقع التواصل الاجتماعي (الفايس بوك - اليوتيوب - التويتر)	
																*						سلبيات وإيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي	
					*											*						فوائد مواقع التواصل الاجتماعي	
															*		*					مقارنة بين الصحف الورقية والإلكترونية	
																	*					أنواع وخصائص الصحافة الإلكترونية	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	مراجعة عامة على المقرر

د- مهارات عامة						عناصر المحتوى	المحتوى النظري
٦/د	٥/د	٤/د	٣/د	٢/د	١/د		
				*		مفهوم الإعلام الإلكتروني	
	*					نظرية الاعلام الالكتروني	
				*		خصائص الاعلام الالكتروني	
			*			سمات الإعلام الإلكتروني	
	*					العقبات التي تواجه تطور الإعلام الإلكتروني	
*						أشكال الإعلام الالكتروني	
				*		مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك - اليوتيوب- التويتر)	
			*			سلبيات وإيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي	
			*			فوائد مواقع التواصل الاجتماعي	
*						مقارنة بين الصحف الورقية والالكترونية	
*						أنواع وخصائص الصحافة الالكترونية	
*	*	*	*	*	*	مراجعة عامة على المقرر	

قسم الإعلام التربوي  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (الماجستير)  
برنامج (ماجستير الإذاعة)

١- بيانات المقرر		
المستوي: الماجستير	اسم المقرر: (مناهج البحث في مجالات التربية)	
<input type="checkbox"/>	تطبيقى	عدد الوحدات الدراسية: نظري <input type="checkbox"/>
		التخصص: الصحافة

١. المام الطالب بالطرق الصحيحة لإجراء البحوث الإعلامية ٢. تدريب الطلاب بالربط بين البحوث التي يقوم بها بالمجتمع المحيط ٣. المام الطالب بكيفية جمع مادة البحث العلمي .	٢- أهداف المقرر:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-	
أ- المعرفة والفهم ١. أن يعرف الطالب مفهوم البحث العلمي تعريفا جامعاً مانعاً ٢. أن يعدد الطالب مصادر المشكلة البحثية ٣. أن يشرح الطالب قواعد عمل خطة البحث. ٤. أن يعدد الطالب عناصر التقرير النهائي للبحث. ٥. أن يوضح الطالب ماهية الفرض العلمي. ٦. أن يبين الطالب العلاقة بين تساؤلات البحث وفروضه وأهدافه. ٧. أن يحدد الطالب اخلاقيات التي يجب أن يتحلى بها الباحث العلمي.	

ب- المهارات الذهنية: ١. اكتساب مهارات التفكير الناقد. ٢. اكتساب مهارات التفكير الناقد. ٣. إكساب الطالب القدرة علي اتخاذ القرار ٤. إكساب الطالب القدرة علي استخدام طريقة التفكير العلمي السليم في مجال التخصص. ٥. إكساب الطالب القدرة على اختيار وتحديد المشكلة البحثية. ٦. القدرة على حل المشكلات بطريقة علمية.	
ج- المهارات المهنية: ١. يتمكن الطالب من اجراء البحوث العلمية في المجال الاعلامي ٢. أن يستطيع الباحث بناء خطة البحث العلمي ٣. أن يتمكن الطالب من كتابة التقرير النهائي للبحث العلمي ٤. أن يتمكن الطالب من توثيق المعلومات التي توصل اليها بطريقة علمية سليمة ٥. أن يتقن الطالب بناء الفرض العلمي	

ج ٦. أن يتقن الطالب استخدام الادوات العلمية في القياس مثل الاختبار والاستبيان والمقابلة والملاحظة.																																
<p>١. مهارة التفكير الناقد.</p> <p>٢. القدرة على إجراء أبحاث في مجال التخصص.</p> <p>٣. مهارة الاحتمالات والفروض</p> <p>٤. مهارة البحث في المكتبات</p> <p>٥. مهارة التوثيق والمراجعة القدرة على ابتكار طرق تدريس جديدة أو تطوير طرق تدريس تقليدية</p>		د- المهارات العامة: المقرر:																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">المحتوى النظري</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>- تحديد المشكلة البحثية</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>- صياغة المشكلة</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>- فروض البحث</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>- العينات</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>- ادوات جمع البيانات الاستبيان _تحليل المضمون</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>- الملاحظة _المقابلة</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>- مجتمع البحث وحدوده</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>- التوثيق</td> </tr> <tr> <td>٩</td> <td>- كيفية تطبيق البحث على العينة</td> </tr> <tr> <td>١٠</td> <td>- الإجراءات البحثية</td> </tr> <tr> <td>١١</td> <td>- النتائج - تفسير النتائج - كتابة تقرير البحث</td> </tr> <tr> <td>١٢</td> <td>- تحديد المشكلة البحثية</td> </tr> <tr> <td>١٣</td> <td>- تحديد المشكلة البحثية</td> </tr> <tr> <td>٢٠</td> <td>ما يستجد من موضوعات</td> </tr> </tbody> </table>		المحتوى النظري		١	- تحديد المشكلة البحثية	٢	- صياغة المشكلة	٣	- فروض البحث	٤	- العينات	٥	- ادوات جمع البيانات الاستبيان _تحليل المضمون	٦	- الملاحظة _المقابلة	٧	- مجتمع البحث وحدوده	٨	- التوثيق	٩	- كيفية تطبيق البحث على العينة	١٠	- الإجراءات البحثية	١١	- النتائج - تفسير النتائج - كتابة تقرير البحث	١٢	- تحديد المشكلة البحثية	١٣	- تحديد المشكلة البحثية	٢٠	ما يستجد من موضوعات	٤- محتوي المقرر:
المحتوى النظري																																
١	- تحديد المشكلة البحثية																															
٢	- صياغة المشكلة																															
٣	- فروض البحث																															
٤	- العينات																															
٥	- ادوات جمع البيانات الاستبيان _تحليل المضمون																															
٦	- الملاحظة _المقابلة																															
٧	- مجتمع البحث وحدوده																															
٨	- التوثيق																															
٩	- كيفية تطبيق البحث على العينة																															
١٠	- الإجراءات البحثية																															
١١	- النتائج - تفسير النتائج - كتابة تقرير البحث																															
١٢	- تحديد المشكلة البحثية																															
١٣	- تحديد المشكلة البحثية																															
٢٠	ما يستجد من موضوعات																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الأسلوب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>محاضرات (Lectures).</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>مناقشة (Discussion).</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>عصف ذهني (Brain Storming).</td> </tr> </tbody> </table>		م	الأسلوب	١	محاضرات (Lectures).	٢	مناقشة (Discussion).	٣	تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).	٤	عصف ذهني (Brain Storming).	٥- أساليب التعليم والتعلم:																				
م	الأسلوب																															
١	محاضرات (Lectures).																															
٢	مناقشة (Discussion).																															
٣	تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).																															
٤	عصف ذهني (Brain Storming).																															
		٦- تقويم الطلاب																														

م	الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
١	أعمال سنة: - الأنشطة - التدريبات - التكاليف والورقة البحثية	على مدار الأسابيع	٤٠%
٢	اختبار تقييمي	_____	_____
٣	اختبار تحريري	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	٦٠%
		المجموع	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
ج- كتب مقترحة:	مذكرات المقرر: مناهج البحث في مجالات التربية
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

أستاذ المقرر : د. أشرف رجب عطا علي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ حنفي حيدر أمين



كلية

جامعة المنيا

التربية النوعية

قسم الاعلام التربوي  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا  
برنامج (دكتوراه الإذاعة)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: اع	اسم المقرر: الإعلام الجديد	المستوي:- تمهيدي دكتوراه
التخصص: إعلام تربوي	عدد الوحدات الدراسية: فصول	نظري ٢ عملي 1

٢- أهداف المقرر:	- التعرف على المفاهيم والمصطلحات المختلفة لوسائل الإعلام الجديد - التعرف على ماهية الإعلام الجديد ووسائله
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-	
أ- المعرفة والفهم	التعرف على أدوات الإعلام الجديد في ظل التغيرات التكنولوجية الحديثة التعرف على أهم وسائل الإعلام الجديد المستخدمة في التخصص التعرف على كيفية توظيف الإعلام الجديد في التخصص فهم الفرق بين وسائل الإعلام الجديد والوسائل التقليدية التعرف على سمات وخصائص الإعلام الجديد التعرف على إيجابيات وسلبيات وسائل الإعلام الجديد

ب- المهارات الذهنية:	مهارة استخدام التكنولوجيا الحديثة في التخصص اكتساب مهارات التفكير الناقد. القدرة على حل المشكلات بطريقة علمية. إكسابه القدرة علي التفكير والابتكار في مجال الاعلام الجديد
----------------------	--

<p>ريب الطلاب علي جمع الاخبار الخاصة بالاعلام الجديد</p> <p>لمام الطلاب بمهارات الاعلام الجديد</p> <p>علي استخدام ادوات الاعلام الجديد</p> <p>القدره علي توظيف مهارات الاعلام الجديد في التخصص</p> <p>القدره علي استخدام مواقع الشبكات الاجتماعية</p>	<p>ج- المهارات المهنية:</p>																												
<p>مساعدته علي تطوير ذاته المهنية.</p> <p>مهارة التعلم الذاتي والتعلم مدي الحياة .</p> <p>القدرة على تطبيق مهارات الاتصال الفعال فى التعامل والتحدث مع الآخرين.</p> <p>مساعدة الطالب علي تحمل المسؤولية</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="418 817 1129 902">الموضوع (المحتوي النظري)</th> <th data-bbox="1129 817 1187 902">م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="418 902 1129 952">مدخل للإعلام الجديد (النشأة، المفهوم، الخصائص</td> <td data-bbox="1129 902 1187 952"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 952 1129 1001">القوالب التحريرية الصحفية</td> <td data-bbox="1129 952 1187 1001"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1001 1129 1050">(تاريخ وتطور</td> <td data-bbox="1129 1001 1187 1050"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1050 1129 1099">تأثير الإعلام الجديد على وسائل وقنوات الاتصال التقليدية</td> <td data-bbox="1129 1050 1187 1099"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1099 1129 1149">التطبيقات الصوتية والإذاعية الجديدة</td> <td data-bbox="1129 1099 1187 1149"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1149 1129 1198">التطبيقات التلفزيونية الجديدة</td> <td data-bbox="1129 1149 1187 1198"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1198 1129 1247">(تاريخ وتطور</td> <td data-bbox="1129 1198 1187 1247"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1247 1129 1296">ظهور صحافة المواطن</td> <td data-bbox="1129 1247 1187 1296"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1296 1129 1346">صحافة المواطن والصحافة التقليدية</td> <td data-bbox="1129 1296 1187 1346"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1346 1129 1395"></td> <td data-bbox="1129 1346 1187 1395"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1395 1129 1444">الاتجاهات الحديثة في الصحافة الدولية</td> <td data-bbox="1129 1395 1187 1444"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1444 1129 1494">تأثير الصحافة المجانية والصحافة الإلكترونية على الصحف التقليدية</td> <td data-bbox="1129 1444 1187 1494"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1494 1129 1543"></td> <td data-bbox="1129 1494 1187 1543"></td> </tr> </tbody> </table>	الموضوع (المحتوي النظري)	م	مدخل للإعلام الجديد (النشأة، المفهوم، الخصائص		القوالب التحريرية الصحفية		(تاريخ وتطور		تأثير الإعلام الجديد على وسائل وقنوات الاتصال التقليدية		التطبيقات الصوتية والإذاعية الجديدة		التطبيقات التلفزيونية الجديدة		(تاريخ وتطور		ظهور صحافة المواطن		صحافة المواطن والصحافة التقليدية				الاتجاهات الحديثة في الصحافة الدولية		تأثير الصحافة المجانية والصحافة الإلكترونية على الصحف التقليدية				<p>٤- محتوى المقرر:</p>
الموضوع (المحتوي النظري)	م																												
مدخل للإعلام الجديد (النشأة، المفهوم، الخصائص																													
القوالب التحريرية الصحفية																													
(تاريخ وتطور																													
تأثير الإعلام الجديد على وسائل وقنوات الاتصال التقليدية																													
التطبيقات الصوتية والإذاعية الجديدة																													
التطبيقات التلفزيونية الجديدة																													
(تاريخ وتطور																													
ظهور صحافة المواطن																													
صحافة المواطن والصحافة التقليدية																													
الاتجاهات الحديثة في الصحافة الدولية																													
تأثير الصحافة المجانية والصحافة الإلكترونية على الصحف التقليدية																													

الاسلوب	٥- أساليب التعليم
الأسلوب	والتعلم:
١ محاضرات (Lectures).	
٢ مناقشة (Discussion).	
٣ تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).	
٤ عصف ذهني (Brain Storming).	
٦- تقويم الطلاب	

أ- الأساليب المستخدمة:		م	الطريقة
			الامتحانات الشفهية
			الاستبيانات
			الامتحانات النظرية
			الاختبارات الموضوعية
ب- التوقيت:		م	الطريقة
			عمل بحث عن سمات الاعلام الجديد
			نهاية الفصل الدراسي
ج- توزيع الدرجات:		م	الطريقة
			الوزن
			%
			%
			%
			%
			%
			%
			طرق أخرى للتقييم
			%
م	الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
١	أعمال سنة - تحضير محاضرات. - عمل أبحاث وتكليفات. - امتحانات شفوية وتحريرية.	منتصف الفصل الدراسي نهاية الفصل الدراسي.	٢٠%
٢	اختبار تقييمي	—————	—————
٣	اختبار تحريري	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	٨٠%
	المجموع		١٠٠%
٧	- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
	أ- مذكرات:	الاعلام الجديد	
	ب- كتب ملزمة:	لا يوجد	

لا يوجد	ج- كتب مقترحة:
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ







أستاذ المقرر: أ.م.د/ حنفي حيدر أمين رئيس مجلس القسم العلمي



كلية التربية النوعية

جامعة المنيا

قسم

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دكتوراه)  
برنامج (دكتوراه الإذاعة)

بيانات المقرر	
عدد الساعات الدراسية:	:
طبيقي	:
جميع التخصصات	:
<b>اهداف المقرر:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- التعرف على ماهية الكمبيوتر وأهميته التعليمية، وأهم المبررات ودواعى استخدام الكمبيوتر فى التعليم.</li><li>- دراسة ومناقشة مهارات القرن الحادى والعشرين.</li><li>- استعراض تقنيات الويب ومميزاتها وتوظيفها فى التخصص والتعليم.</li><li>- التعرف على الاختبارات الإلكترونية ومميزاتها وقيمتها التربوية.</li></ul>	
<b>المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-</b>	
<b>المعرفة والفهم</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. يناقش أهمية الكمبيوتر فى العملية التعليمية.</li><li>. يذكر مميزات ودواعى استخدام الكمبيوتر فى العملية التعليمية.</li><li>. يعدد مهارات القرن الحادى والعشرين.</li><li>. يحدد أهم تقنيات الويب .</li><li>. يوضح المقصود بـRSS</li><li>. يشرح الاختبارات الإلكترونية.</li><li>. يذكر مميزات الاختبارات الإلكترونية.</li></ul>
<b>المهارات الذهنية:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. يميز بين المدونات والويكى.</li><li>. يقارن بين الفيس بوك وتويتر ويوتيوب.</li><li>. يختار من تقنيات الويب لتوظيفها تعليميا.</li><li>. يصنف أنواع الاختبارات الموضوعية والإلكترونية.</li></ul>
<b>المهارات المهنية:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. يوظف تقنيات الويب فى التعليم.</li><li>. يستخدم تقنيات الويب فى التعليم.</li><li>. يقيم استخدامات تقنيات الويب فى التعليم.</li><li>. يقيم القيمة التربوية للاختبارات الإلكترونية.</li><li>. ينشئ اختبارات ببرنامج Quiz Creator.</li></ul>
<b>المهارات العامة:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. يستخدم تكنولوجيا المعلومات للبحث عن المعلومات.</li><li>. يعمل من خلال فريق لإنتاج اختبارات إلكترونية.</li><li>. يرفع من قدراته الذاتية للتعليم المستمر.</li></ul>
<b>المحتوى النظرى والتطبيقي</b>	:
مقدمة عن الكمبيوتر – أهميته فى العملية التعليمية- مبررات ودواعى استخدام الكمبيوتر فى العملية التعليمية.	
مهارات القرن الحادى والعشرين	

	تقنيات الويب : - الويكي- Rss			
	تقنيات الويب : الفييس بوك – تويتر- يوتيوب			
	توظيف تقنيات الويب فى تكنولوجيا التعليم. الاستخدامات التعليمية لتقنيات الويب			
	: مفهومها وأنواعها. أنواع الاختبارات الموضوعية.			
	الاختبارات الإلكترونية. أنواع الاختبارات الإلكترونية			
	مميزات الاختبارات الإلكترونية. القيمة التربوية للاختبارات الإلكترونية.			
	Quiz Creator			
	ما يستجد من موضوعات			
				- أساليب التعليم :
	( Lectures ) .			
	(Discussion).			
	للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).			
	عصف ذهني (Brain Storming).			
- تقويم الطلاب				
	توزيع الدرجات	التوقيت	الأساليب المستخدمة	
	%			
	%		اختبار تقييمى	2
	%	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	تحريرى	
	%			
- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:				
				- :
				- :
				- :

- دوريات علمية أو

...

## مصفوفة مقرر نظم التصنيف

المهارات			المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				
															مقدمة عن الكمبيوتر – أهميته في العملية التعليمية مبررات ودواعى استخدام الكمبيوتر فى العملية التعليمية. مهارات القرن الحادى والعشرين
															تقنيات الويب : - الويكي- Rss
															تقنيات الويب : الفيس بوك – تويتر- يوتيوب
															توظيف تقنيات الويب فى تكنولوجيا التعليم. الاستخدامات التعليمية لتقنيات الويب
															: مفهوما وأنواعها. أنواع الاختبارات الموضوعية.
															الاختبارات الإلكترونية. أنواع الاختبارات الإلكترونية
															مميزات الاختبارات الإلكترونية. القيمة التربوية للاختبارات الإلكترونية.
															Quiz Creator

المحتوى النظرى والتطبيقي

رئيس مجلس القسم العلمي: . / زينب محمد أمين خليل

: / زينب محمد أمين

قسم  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج (دبلوم الصحافة)

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر: علم النفس التعليمي	المستوي: الفرقة الأولى . دبلوم خاص
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -
٢- أهداف المقرر:	- توضيح رؤية ومفهوم المدارس المختلفة للتعلم سواء (المدرسة السلوكية والمعرفية والاجتماعية والمتكاملة والحديثة) وتطبيق مبادئ هذه المدارس في مجال التربية النوعية. - توضيح العلاقة بين نظريات التعلم والتعليم ومراحل نمو المتعلمين.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ- المعرفة والفهم:	بنهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن: أ١. يحدد شروط حدوث التعلم. أ٢. يوضح مبادئ المدرسة السلوكية والمعرفية. أ٣. يوضح شروط عملية الاستبصار. أ٤. يحدد الثوابت الوظيفية لبياحية. أ٥. يوضح أنواع الذاكرة الإنسانية وعملياتها. أ٦. يحدد أركان بنية التعلم لجانية.
ب- المهارات الذهنية:	ب١. يقارن بين مبادئ نظرية برونر وأوزبيل في المجال التعليمي. ب٢. يستنتج أهمية التعليم المبرمج في المجال التعليمي. ب٣. يحلل بنية التعلم في موضوع تعليمي ما. ب٤. يميز بين مبادئ المدرسة المعرفية والسلوكية والاجتماعية.
ج- المهارات المهنية:	ج١. يطبق مبادئ نظرية برونر وأوزبيل في المجال التعليمي. ج٢. يطبق بنية التعلم في موضوع تعليمي ما. ج٣. يطبق التعلم المبرمج على أحد المقررات الدراسية. ج٤. يطبق الوسائل التكنولوجية في المجال التعليمي.
د- المهارات العامة:	د١. يشرح أفكاره في المحاضرة بطريقة منظمة. د٢. يطرح الأسئلة على زملاءه وعلى المحاضر. د٣. يقيم أفكار زملاءه بطريقة موضوعية وينقدها بشكل لائق.
٤- محتوى المقرر:	م ١ التعلم: معناه وشروطه والفرق بينه وبين التربية والتعليم. ٢ مقدمة لنظريات التعلم في جميع المدارس.

٣	نظريات التعلم السلوكية (ثورنديك، جاثري، سكرن) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.	
٤	نظريات التعلم المعرفية (الجشطالت، تولمان) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.	
٥	نظريات التعلم الاجتماعية (باندورا) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.	
٦	نظريات التعلم البنائية (بياجية) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.	
٧	نظريات التعلم الحديثة (جانبيه، برونر) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.	
٨	انتقال أثر التعلم.	
٩	ما يستجد من موضوعات.	
م	الأسلوب	٥ - أساليب التعليم والتعلم:
١	المحاضرة (Lectures).	
٢	المناقشة (Discussion).	
٣	المنظرة ().	
٤	تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	
<b>٦ - تقويم الطلاب</b>		
م	التوقيت	الأساليب المستخدمة
١	على مدار الأسابيع	أعمال سنة: - الأنشطة - التدريبات - التكاليفات والورقة البحثية
٢	_____	اختبار تقييمي
٣	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	اختبار تحريري
_____	_____	_____
١٠٠%	المجموع	
<b>٧ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>		
مذكرة المقرر بالقسم	أ - مذكرات:	
_____	ب - كتب ملزمة:	
أحمد زكي صالح (١٩٧١): نظريات التعلم، القاهرة: دار النهضة المصرية. جودت عبد الهادي (٢٠٠٧): نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع. رمزية الغريب (١٩٧٣): التعلم: دراسة تفسيرية توجيهية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.	ج - كتب مقترحة:	



مصفوفة مقرر علم النفس التعليمي

المهارات العامة			المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					عناصر المحتوى	المحتوى النظري
٣د	٢د	١د	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢		
																	التعلم: معناه وشروطه والفرق بينه وبين التربية والتعليم.
																	مقدمة لنظريات التعلم في جميع المدارس.
																	نظريات التعلم السلوكية (ثورنديك، جاثري، سكنر) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.
																	نظريات التعلم المعرفية (الجشطالت، تولمان) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.
																	نظريات التعلم الاجتماعية (باندورا) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.
																	نظريات التعلم البنائية (بياجية) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.
																	نظريات التعلم الحديثة (جانبيه، برونر) وتطبيقاتها في المجال التعليمي.
																	انتقال أثر التعلم.

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ محمد كامل عبد الموجود

أستاذ المقرر: د/ محمد عبدالعزيز نور الدين

قسم التربية الموسيقية  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج (دبلوم الصحافة)

١- بيانات المقرر																			
اسم المقرر: اللغة العربية وأدبها	المستوي: الفرقة الأولى . دبلوم خاص																		
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -																		
٢- أهداف المقرر:																			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- توظيف المفاهيم والمعارف عند استقبال النصوص وتفسيرها وتحليلها وتدوقها.</li> <li>- معرفة الكتابة وخصائصها.</li> </ul>																			
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:																			
أ- المعرفة والفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>١. يتعرف على القواعد النحوية والصرفية.</li> <li>٢. يناقش النصوص المختلفة وأسس تنظيمها.</li> <li>٣. يشرح الكتابة وخصائصها وإجراءاتها ومنتجاتها.</li> </ul>																		
ب- المهارات الذهنية:	<ul style="list-style-type: none"> <li>١. يحلل النصوص.</li> <li>٢. يستنتج معاني المفردات بالسياق.</li> <li>٣. يستنبط المعنى الضمني.</li> <li>٤. يرتجل اللغة في مواقف التواصل المتنوع.</li> </ul>																		
ج- المهارات المهنية:	<ul style="list-style-type: none"> <li>١. يوظف قواعد النحو والصرف والبلاغة في فهم الكتابة.</li> <li>٢. يكتب بلغة سليمة في المواقف المختلفة.</li> <li>٣. يجدد معارفه اللغوية ويحدثها بصفة مستمرة.</li> </ul>																		
د- المهارات العامة:	<ul style="list-style-type: none"> <li>١. يتعامل الطالب مع زملائه.</li> <li>٢. يرفع قدراته الذاتية للتعلم المستمر.</li> </ul>																		
٤- محتوى المقرر:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>المحتوى النظري</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>تقديم المعرفة الخاصة باللغة العربية</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>تقديم تعريف بالتراث والثقافة العربية</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>التعبير والعلامات التقييمية</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>كتابة الفقرة</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>كتابة المقال</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>رسم الهمزة في أول الكلمة وآخرها</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>صفات الألفاظ واختيارها واستعمالها</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>الدراسة العلمية للأدب العربي</td> </tr> </tbody> </table>	م	المحتوى النظري	١	تقديم المعرفة الخاصة باللغة العربية	٢	تقديم تعريف بالتراث والثقافة العربية	٣	التعبير والعلامات التقييمية	٤	كتابة الفقرة	٥	كتابة المقال	٦	رسم الهمزة في أول الكلمة وآخرها	٧	صفات الألفاظ واختيارها واستعمالها	٨	الدراسة العلمية للأدب العربي
م	المحتوى النظري																		
١	تقديم المعرفة الخاصة باللغة العربية																		
٢	تقديم تعريف بالتراث والثقافة العربية																		
٣	التعبير والعلامات التقييمية																		
٤	كتابة الفقرة																		
٥	كتابة المقال																		
٦	رسم الهمزة في أول الكلمة وآخرها																		
٧	صفات الألفاظ واختيارها واستعمالها																		
٨	الدراسة العلمية للأدب العربي																		

	٩	فن الخطابة	
	١٠	دراسة الأساليب	
	١١	دراسة المؤكدات	
	١٢	دراسة العدد	
	١٣	همزة القطع والوصل	
	١٤	ما يستجد من موضوعات	
<b>٥- أساليب التعليم والتعلم:</b>			
	م	الأسلوب	
	١	المحاضرة.	
	٢	الحوار ومناقشة.	
	٣	التعليم المباشر.	
	٤	التعلم الذاتي.	
<b>٦- تقويم الطلاب</b>			
	م	الأساليب المستخدمة	توزيع الدرجات
١	أعمال سنة	على مدار الأسابيع	٢٠%
٢	اختبار تقييمي	_____	_____
٣	اختبار تحريري	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	٨٠%
		المجموع	١٠٠%
<b>٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>			
أ- مذكرات:	محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر		
ب- كتب ملزمة:	_____		
ج- كتب مقترحة:	أحمد الهاشمي (): القواعد الأساسية للغة العربية. خالد توكال (): النحو العربي للكتابة.		
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	-		

مصفوفة مقرر اللغة العربية وآدابها

المهارات العامة		المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم			عناصر المحتوى	المحتوى النظري
٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٣	أ٢	أ١		
												تقديم المعرفة الخاصة باللغة العربية	
												تقديم تعريف بالتراث والثقافة العربية	
												التعبير والعلامات التقييمية	
												كتابة الفقرة	
												كتابة المقال	
												رسم الهمزة في أول الكلمة وآخرها	
												صفات الألفاظ واختيارها واستعمالها	
												الدراسة العلمية للأدب العربي	
												فن الخطابة	
												دراسة الأساليب	
												دراسة المؤكدات	
												دراسة العدد	
												همزة القطع والوصل	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ علاء إسماعيل

أستاذ المقرر: د/ ضيف الفرجاني

قسم

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج (دبلوم الصحافة)

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر: مشروع تطبيقي	المستوي: الفرقة الأولى . دبلوم خاص
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري - لبيقي ٤
٢- أهداف المقرر:	<p>-توظيف معارف ومهارات طلاب الدراسات العليا التي اكتسبها خلال دراستهم بالمرحلة الجامعية في تصميم وتنفيذ مشروعات تخدم القسم بالدرجة الأولى والكلية والجامعة والمؤسسات التعليمية.</p> <p>-تهيئة طلاب الدراسات العليا لمواجهة بيئة العمل الفعلية، واكتساب مهارة العمل ضمن فريق، وتعلم مهارات تقنية جديدة تسهم في الانخراط في سوق العمل، واستعراض المقومات التي تشكل الأسس العلمية للبحث إضافة إلى استعراض نماذج من البحوث العلمية.</p> <p>-تدريب طلاب الدراسات العليا على ممارسة بعض تقنيات التحليل والتصميم، ودراسة القضايا، وكيفية التعامل معها علمياً، والكتابة الفنية للتقارير، والعرض الشفوي أمام لجنة تحكيم وجمهور لتطوير قدراتهم التحليلية والعلمية والعملية.</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
أ- المعرفة والفهم	<p>١أ . يناقش ممارسات مهنته.</p> <p>٢أ . يناقش أسس ومبادئ التحليل العلمي اختيار مشروع.</p> <p>٣أ . يحدد استراتيجيات العمل في مادة المشروع و الموارد التي يحتاجها المشروع وإدارتها.</p> <p>٤أ . يشرح كيفية إعداد وتطبيق مشروع بحثي ميداني حسب الأصول العلمية.</p> <p>٥أ . يحدد خطة المشروع (المراحل الأولية والنهائية).</p> <p>٦أ . يذكر الأساليب العلمية في دراسة الاحتياجات وجمع البيانات والقدرة على تخطيط المشروع البحثي والبدء في تنفيذه.</p> <p>٧أ . يوضح كيفية كتابة تقرير المشروع وفهم المسؤوليات الأخلاقية والمهنية.</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١ . يختار فكرة مشروع التخرج.</p> <p>ب٢ . يحلل أهداف مشروع التخرج.</p> <p>ب٣ . يخطط لمشروع التخرج.</p> <p>ب٤ . يضع إستراتيجية بحثية ملائمة.</p> <p>ب٥ . ينقد التصاميم والمشروعات المختلفة.</p>
ج- المهارات المهنية:	<p>ج١ . يعد دراسة جدوي لكل مشروع علي حدة.</p> <p>ج٢ . ينفذ المشروعات وفق الخطة الموضوعية من قبل الفريق.</p>

<p>ج ٣. يطبق الأساليب العلمية في دراسة الاحتياجات.</p> <p>ج ٤. يطبق الأساليب العلمية في التحليل وكتابة النتائج.</p> <p>ج ٥. يوظف الأساليب العلمية في جمع البيانات.</p> <p>ج ٦. يقيم مشروعات التخرج.</p>																													
<p>د ١. يعمل بشكل تعاوني من خلال روح الفريق</p> <p>د ٢. يدير إدارة وضبط الوقت بكفاءة.</p> <p>د ٣. يستخدم مصادر المعلومات وجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها واستخلاص النتائج.</p> <p>د ٤. يرفع من قدراته الذاتية في التعلم المستمر.</p>	<p>د - المهارات العامة:</p>																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="236 510 874 568">المحتوى النظري</th> <th data-bbox="874 510 932 568">م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="236 568 874 680">توقعات الطلاب حول مشروع التخرج - مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.</td> <td data-bbox="874 568 932 680">١</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 680 874 748">مناقشة الطلاب في طريقة اختيار مشروع التخرج.</td> <td data-bbox="874 680 932 748">٢</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 748 874 815">تشكيل فريق المشروع - تحديد استراتيجية العمل.</td> <td data-bbox="874 748 932 815">٣</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 815 874 882">مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.</td> <td data-bbox="874 815 932 882">٤</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 882 874 994">عمل دراسة جدوي لكل مشروع علي حدة - اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.</td> <td data-bbox="874 882 932 994">٥</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 994 874 1106">مناقشة الطلاب في الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.</td> <td data-bbox="874 994 932 1106">٦</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1106 874 1173">تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.</td> <td data-bbox="874 1106 932 1173">٧</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1173 874 1240">متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.</td> <td data-bbox="874 1173 932 1240">٨</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1240 874 1308">شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.</td> <td data-bbox="874 1240 932 1308">٩</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1308 874 1375">مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.</td> <td data-bbox="874 1308 932 1375">١٠</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1375 874 1487">عرض مبدئي لمخرجات المشروع - التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.</td> <td data-bbox="874 1375 932 1487">١١</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1487 874 1554">عرض نهائي للمشروع . تسليم المشروع النهائي.</td> <td data-bbox="874 1487 932 1554">١٢</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1554 874 1621">وما يستجد من موضوعات</td> <td data-bbox="874 1554 932 1621">١٣</td> </tr> </tbody> </table>	المحتوى النظري	م	توقعات الطلاب حول مشروع التخرج - مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.	١	مناقشة الطلاب في طريقة اختيار مشروع التخرج.	٢	تشكيل فريق المشروع - تحديد استراتيجية العمل.	٣	مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.	٤	عمل دراسة جدوي لكل مشروع علي حدة - اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.	٥	مناقشة الطلاب في الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.	٦	تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.	٧	متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.	٨	شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.	٩	مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.	١٠	عرض مبدئي لمخرجات المشروع - التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.	١١	عرض نهائي للمشروع . تسليم المشروع النهائي.	١٢	وما يستجد من موضوعات	١٣	<p>٤ - محتوى المقرر:</p>
المحتوى النظري	م																												
توقعات الطلاب حول مشروع التخرج - مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.	١																												
مناقشة الطلاب في طريقة اختيار مشروع التخرج.	٢																												
تشكيل فريق المشروع - تحديد استراتيجية العمل.	٣																												
مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.	٤																												
عمل دراسة جدوي لكل مشروع علي حدة - اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.	٥																												
مناقشة الطلاب في الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.	٦																												
تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.	٧																												
متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.	٨																												
شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.	٩																												
مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.	١٠																												
عرض مبدئي لمخرجات المشروع - التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.	١١																												
عرض نهائي للمشروع . تسليم المشروع النهائي.	١٢																												
وما يستجد من موضوعات	١٣																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="236 1630 874 1688">الأسلوب</th> <th data-bbox="874 1630 932 1688">م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="236 1688 874 1756">محاضرات (Lectures).</td> <td data-bbox="874 1688 932 1756">١</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1756 874 1823">مناقشة (Discussion).</td> <td data-bbox="874 1756 932 1823">٢</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1823 874 1890">تعلم تعاوني (Cooperative Learning).</td> <td data-bbox="874 1823 932 1890">٣</td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 1890 874 1944">عصف ذهني (Brain Storming).</td> <td data-bbox="874 1890 932 1944">٤</td> </tr> </tbody> </table>	الأسلوب	م	محاضرات (Lectures).	١	مناقشة (Discussion).	٢	تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	٣	عصف ذهني (Brain Storming).	٤	<p>٥ - أساليب التعليم والتعلم:</p>																		
الأسلوب	م																												
محاضرات (Lectures).	١																												
مناقشة (Discussion).	٢																												
تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	٣																												
عصف ذهني (Brain Storming).	٤																												
<p>٦ - تقويم الطلاب</p>																													

م	الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
١	الحضور والأداء لمناقشة الطلاب حول: أهداف المادة، مفهوم المشروع، تقديمه، كتابته،..."	الأسبوع (٣:١)	١٠ %
٢	تحديد دراسة جدوي لكل مجموعة على حدة.	الأسبوع (٥:٤)	١٠ %
٣	إعداد تقرير أسبوعي لمتابعة تنفيذ المشروع لتقييم أداء المشروع وكتابته.	كل أسبوع	٥٠ %
٤	التقييم المبدئي للمشروع.	كل أسبوعين	١٠ %
٥	التقييم النهائي للمشروع.	مرة واحدة نهاية العام	٢٠ %
	المجموع		١٠٠ %

#### ٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر
ب- كتب ملزمة:	—
ج- كتب مقترحة:	زينب محمد أمين (٢٠١٥). مشروع التخرج نافذتك للمستقبل، القاهرة: المؤسسة العربية للعلوم والثقافة.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	—

مصفوفة مقرر مشروع تطبيقي (تصميم تعليمي)

المهارات العامة				المهارات المهنية							المهارات الذهنية					المعرفة والفهم							المحتوى	المحتوى النظري والتطبيقي	
٤د	٣د	٢د	١د	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ			
																									توقعات الطلاب حول مشروع التخرج - مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.
																									مناقشة الطلاب في طريقة اختيار مشروع التخرج.
																									تشكيل فريق المشروع - تحديد استراتيجية العمل.
																									مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.
																									عمل دراسة جدوي لكل مشروع علي حدة - اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.
																									مناقشة الطلاب في الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.
																									تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.
																									متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.
																									شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.
																								مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.	
																								عرض مبدئي لمخرجات المشروع - التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.	
																								عرض نهائي للمشروع - تسليم المشروع النهائي.	

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المقرر: د/

قسم  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج (دبلوم الصحافة)

١- بيانات المقرر																	
اسم المقرر: مناهج البحث العلمي في مجالات التربية	المستوي: الفرقة الأولى . دبلوم خاص																
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -																
٢- أهداف المقرر: -يقدم بشكل مسحي مبسط أهم المفاهيم الأساسية للبحث العلمي بصفة عامة، والبحث التربوي بصفة خاصة -للتعريف بالأسس والمنطلقات الفكرية والمعرفية التي يقوم عليها كل منهج. -التركيز على المهارات الأساسية للبحث العلمي.																	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:بإنتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:																	
أ- المعرفة والفهم	١. يعرف مفهوم البحث العلمي وأساليبه ومناهجه وأنواعه ٢. يحدد أهم معايير وخطوات كتابة البحث العملي ٣. يذكر أهم الأساليب الإحصائية المستخدمة في تحليل نتائج البحوث ٤. يتعرف على مصادر المعلومات.																
ب- المهارات الذهنية:	ب ١. يحلل أنواع البحث العلمي ومناهجه ب ٢. يتقن أهم مهارات البحث العلمي																
ج- المهارات المهنية:	ج ١. يعد خطة بحثية لموضوع ما في مجال تخصصه. ج ٢. يعد تقرير علمي																
د- المهارات العامة:	د ١. يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول على المعلومات. د ٢. يرفع قدراته الذاتية للتعلم المستمر.																
٤- محتوى المقرر:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>المحتوى النظري</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>طبيعته البحث العلمي/ التربوي: مفهوم البحث العلمي، أهدافه، وظائفه، خطواته، خصائصه، أنواعه، شروطه.</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>المنهج التاريخي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقويمه)</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>المنهج الوصفي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقويمه)</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>المنهج التحليلي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقويمه)</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>المنهج شبه التجريبي (مفهومه، خصائصه، خطواته، متغيراته، نماذج تصميمه، تقويمه)</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>خطوات البحث العلمي</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>تقويم البحث العلمي</td> </tr> </tbody> </table>	م	المحتوى النظري	١	طبيعته البحث العلمي/ التربوي: مفهوم البحث العلمي، أهدافه، وظائفه، خطواته، خصائصه، أنواعه، شروطه.	٢	المنهج التاريخي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقويمه)	٣	المنهج الوصفي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقويمه)	٤	المنهج التحليلي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقويمه)	٥	المنهج شبه التجريبي (مفهومه، خصائصه، خطواته، متغيراته، نماذج تصميمه، تقويمه)	٦	خطوات البحث العلمي	٧	تقويم البحث العلمي
م	المحتوى النظري																
١	طبيعته البحث العلمي/ التربوي: مفهوم البحث العلمي، أهدافه، وظائفه، خطواته، خصائصه، أنواعه، شروطه.																
٢	المنهج التاريخي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقويمه)																
٣	المنهج الوصفي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقويمه)																
٤	المنهج التحليلي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقويمه)																
٥	المنهج شبه التجريبي (مفهومه، خصائصه، خطواته، متغيراته، نماذج تصميمه، تقويمه)																
٦	خطوات البحث العلمي																
٧	تقويم البحث العلمي																

٨ ما يستجد من موضوعات.			
٣ م الأسلوب		٥- أساليب التعليم والتعلم:	
١	محاضرات (Lectures).		
٢	مناقشة (Discussion).		
٣	تعلم تعاوني (Cooperative Learning).		
٤	العصف الذهني (Brain Storming).		
٦- تقويم الطلاب			
م	التوقيت	الأساليب المستخدمة	توزيع الدرجات
١	على مدار الأسابيع	أعمال سنة	٢٠%
٢	————	اختبار تقييمي	————
٣	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	اختبار تحريري	٨٠%
	المجموع		١٠٠%
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر		أ- مذكرات:	
————		ب- كتب ملزمة:	
فؤاد أبو حطب، وآمال صادق، (١٩٩٦م). <i>مناهج البحث في التربية وعلم النفس</i> ، القاهرة، دار النهضة المصرية		ج- كتب مقترحة:	
<a href="http://WWW.Scribd.com/doc/31428127/">WWW.Scribd.com/doc/31428127/</a> <a href="http://WWW.Et-ar.net/vb/showthread.Php?T:3616">WWW.Et-ar.net/vb/showthread.Php? T: 3616</a> <a href="http://WWW.Arabgeographers.Net/vb/showthread.Php?T:16456">WWW.Arabgeographers.Net/ vb/ showthread.Php? T:16456</a>		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

مصفوفة مقرر مناهج البحث العلمي في مجالات التربية

المهارات العامة		المهارات المهنية		المهارات الذهنية		المعرفة والفهم				عناصر المحتوى	المحتوى النظري
٢د	١د	٢ج	١ج	٢ب	١ب	٤أ	٣أ	٢أ	١أ		
										طبيعته البحث العلمي/ التربوي: مفهوم البحث العلمي، أهدافه، وظائفه، خطواته، خصائصه، أنواعه، شروطه.	
										المنهج التاريخي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقويمه)	
										المنهج الوصفي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقويمه)	
										المنهج التحليلي (مفهومه، خصائصه، أنماطه، تقويمه)	
										المنهج شبه التجريبي (مفهومه، خصائصه، خطواته، متغيراته، نماذج تصميمه، تقويمه)	
										خطوات البحث العلمي	
										تقويم البحث العلمي	

رئيس مجلس القسم العلمي:

أستاذ المقرر: أ.د/ زينب محمد أمين خليل



كلية التربية النوعية



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)

برنامج (دبلوم الصحافة)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	اسم المقرر: مقرر في التخصص باللغة الإنجليزية (١)
التخصص: الصحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري ٢ عملي <input type="checkbox"/>

٢- أهداف المقرر:	- - / تطبيقات الترجمة. - - / بقواعد اللغة الأجنبية. - - / - - / إلمام الطالب بالمصطلحات العلمية الحديثة الخاصة بالتخصص باللغة الإنجليزية. - - / - - / القدرة علي البحث في المكتبات الدولية علي اهم الابحاث والر
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا علي أن :-	
أ- المعرفة والفهم	- - - القدرة علي الكتابة للراديو والتلفزيون . - - - التليفزيون في المجتمع. - - - الترجمة الاعلامية الصحيحة لاجبار التليفزيون ووكالات الانباء و لاجبار الصحف العالمية ولموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية - - / المقالات العلمية.

ب- المهارات الذهنية:	- / اكتساب مهارات التفكير الناقد. - / حل المشكلات بطريقة علمية. - / إكسابه القدرة علي التفكير والابتكار في مجال الصحافة
ج- المهارات المهنية:	- - تدريب الطلاب علي الكتابة العلمية باللغة الإنجليزية. - - القدرة علي الكتابة للراديو والتلفزيون. - - الإذاعة والتلفزيون - - القدرة علي كتابة ملخص بحثي باللغة الإنجليزية.
د- المهارات العامة:	- - / مساعده علي تطوير ذاته المهنية. - - / مهارة التعلم الذاتي والتعلم مدي الحياة . - - / القدرة علي تطبيق مهارات الاتصال الفعال في التعامل والتحدث مع الآخرين. - - / مساعده الطالب علي تحمل المسؤولية

المحاضرات		٤- محتوي المقرر:
ماهية الترجمة الإعلامية		
-		
- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية		
- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية		
تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية		٥- أساليب التعليم والتعلم:
- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة الإنجليزية امتحان الميديتيرم.		
تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة الإنجليزية مصطلحات إعلامية مصطلحات إعلامية :		
الاسلوب	م	
١ محاضرات (Lectures).	١	
٢ مناقشة (Discussion).	٢	
٣ تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).	٣	
٤ عصف ذهني (Brain Storming).	٤	
٦- تقويم الطلاب		
١- الامتحان النظري لتقييم مقدرة الطالب علي تذكر وفهم الخلفية العلمية للمقرر الدراسي. ٢- الامتحان العملي لتقييم المهارات التقنية والمهنية ٣- الامتحان الشفوي لتنمية مهارات التحاور والمناقشة والثقة بالنفس.		أ- الأساليب المستخدمة:
الأسبوع	الطريقة	ب- التوقيت:
	ماهية الترجمة الإعلامية	
	-	
	- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية	
	- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية	
نهاية الفصل الدراسي	- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة الإنجليزية	
النسبة المئوية لكل تقييم	نوع التقييم	ج- توزيع الدرجات:
٤٠	الامتحان العملي	
٢٠	الامتحان الشفوي	
٤٠	الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي	

١٠٠	المجموع
-----	---------

## ٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الترجمة الاعلامية	ج- كتب مقترحة:
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

مصفوفة مقرر في التخصص باللغة الإنجليزية (1)

المعرفة والفهم																				عناصر المحتوى	المحتوى النظري	
٢١/أ	٢٠/أ	١٩/أ	١٨/أ	١٧/أ	١٦/أ	١٥/أ	١٤/أ	١٣/أ	١٢/أ	١١/أ	١٠/أ	٩/أ	٨/أ	٧/أ	٦/أ	٥/أ	٤/أ	٣/أ	٢/أ			١/أ
																			✓	✓	مفهوم الترجمة الاعلامية .	
																			✓		المدخل اللغوي لمفهوم	
							✓							✓	✓				✓		ترجمة نصوص صحفية	
														✓	✓				✓		الدولية.	
							✓												✓		شرح نشأة الراديو في مصر.	
																			✓		.	
							✓							✓	✓				✓		.	
																				✓	.	✓
																			✓	✓	الاسس والفروض التي تقوم عليها النظرية.	
																			✓	✓	أهمية ووظائف الاطر الاعلامية.	
																			✓	✓	.	
							✓									✓					ادوات واليات الاعلام الجديد.	
														✓							ايجابيات وسلبيات	
																					.	

										عناصر المحتوى	المحتوى النظري
١٠/ب	٩/ب	٨/ب	٧/ب	٦/ب	٥/ب	٤/ب	٣/ب	٢/ب	١/ب		
									√	مفهوم الترجمة الاعلامية .	
									√	المدخل اللغوي لمفهوم	
										ترجمة نصوص صحفية	
										ترجمة اخبار من وكالات الانباء الدولية.	
						√				شرح نشأة الراديو في مصر.	
						√	√			.	
							√			.	
						√	√	√			
						√	√	√		.	
						√	√	√		الاسس والفروض التي تقوم عليها النظرية.	
						√		√		أهمية ووظائف الاطر الاعلامية.	
						√		√		.	
				√	√	√				ادوات واليات الاعلام الجديد.	
√						√				ايجابيات وسلبيات	

مهنية وعملية																					عناصر المحتوى	المحتوى النظرى		
ج / ٢٢	ج / ٢١	ج / ٢٠	ج / ١٩	ج / ١٨	ج / ١٧	ج / ١٦	ج / ١٥	ج / ١٤	ج / ١٣	ج / ١٢	ج / ١١	ج / ١٠	ج / ٩	ج / ٨	ج / ٧	ج / ٦	ج / ٥	ج / ٤	ج / ٣	ج / ٢			ج / ١	
																						مفهوم الترجمة الاعلامية .		
																							المدخل اللغوي لمفهوم	
											√	√			√							√	ترجمة نصوص صحفية	
											√	√			√							√	الدولية.	
																							شرح نشأة الراديو في مصر.	
																							.	
											√	√			√							√	.	
																		√					.	
						√																	الاسس والفروض التى تقوم عليها	
						√												√					النظرية.	
						√																	أهمية ووظائف الاطر الاعلامية.	
						√																	.	
						√																	ادوات واليات الاعلام الجديد.	
						√																	ايجابيات وسلبيات	
																							.	

د- مهارات عامة						عناصر المحتوى	المحتوى النظرى
٦/د	٥/د	٤/د	٣/د	٢/د	١/د		
					√	مفهوم الترجمة الاعلامية .	
					√	المدخل اللغوي لمفهوم	
			√			ترجمة نصوص صحفية	
			√			ترجمة اخبار من وكالات الانباء الدولية.	
						شرح نشأة الراديو في مصر.	
						.	
			√			.	
						.	
√						.	
√						الاسس والفروض التى تقوم عليها النظرية.	
√						أهمية ووظائف الاطر الاعلامية.	
√						.	
√					√	ادوات واليات الاعلام الجديد.	
√			√			ايجابيات وسلبيات	

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. وائل صلاح نجيب

أستاذ المادة

د/ محمد احمد خليفه

## قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)

توصيف مقرر دراسي فنون التحرير الاعلامية

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	اسم المقرر: فنون التحرير الاعلامية
التخصص:	عدد الوحدات الدراسية: نظري <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/>
المستوي: -أولي دبلوم خاص	

٢- هدف المقرر:	<p>يقدم للطلاب المبادئ والأسس والمعايير والتطبيقات العملية لفنون التحرير الاعلامية (التحقيق والحديث والتقرير والقصة الاخبارية )</p> <p>- تعريف الطلاب بفنون التحرير الصحفى ومصادره وكيفية الحصول على المعلومات وزيادة خبرات الطلاب فى مجالات التحقيق الصحفى والفروق الأساسية بين المقال الصحفى والأعمدة الصحفية والجملة الصحفية</p> <p>- الأساليب والأسس التى يتم على أساسها تحرير تحقيق وحديث صحفى وعروض النماذج المختلفة.</p> <p>- تعريف الطلاب بمقدمة عن ماهية فنون التحرير الاعلامي</p> <p>- طرق ومعايير اختيار الموضوع .ومصادر المعلومات، ومصادر الخبر.</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر:بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-	

<p>- إلمام الطالب بالفنون الصحفية المختلفة وطرق كتابة الخبر والمقال والتقرير الصحفي وطرق التوثيق وإجراء التحقيقات والأحاديث . أ- تزويد الطالب بأسس الكتابة الصحفية الحديثة .</p>	<p>أ- المعرفة والفهم</p>
--	--------------------------

<p>١- إكساب الطالب القدرة علي اتخاذ القرار ٢- إكسابه القدرة علي التفكير والابتكار في مجال الاعلام التربوي ٣- إكساب الطالب مهارة الإلقاء وفنون التحرر الصحفي</p>	<p>ب- المهارات الذهنية:</p>
<p>- تدريب الطلاب علي كيفية إجراء الأحاديث الصحفية مع الشخصيات العامة وعمل التحقيقات وكتابة المقالات . - تدريب الطلاب علي كيفية إجراء الفنون التحريرية المختلفة وتغطية الاحداث الجارية.</p>	<p>ج- المهارات المهنية:</p>

<p>د- المهارات العامية:</p>	<p>- مساعدته علي تطوير ذاته المهنية . - مساعدته علي البحث عن كل ما هو جديد في المجال الاعلامي .</p>
<p>٤- محتوي المقرر:</p>	<p>- مقدمة عن المقرر، ومناقشة محتواه، اهدافه، مقدمة التحرير الاعلامي (المقال والتحقيق والحديث والتقرير والريپورتاج والتقرير) تعريفها تطورها أشكالها كل على حدى - الأسس الأدبية والصحفية للتحرير الاعلامي وأشكالها المختلفة، والنظريات الإعلامية التي تدعم ذلك. - التعرف على بعض فنون التحرير فى الجرائد المختلفة التى تعرض المادة الإخبارية. - للتعرف على تركيبها وبنائها وطريقة كتابتها. - التعرف على الأشكال الصحفية التى تعرض المادة الإخبارية فى وكالة الأنباء. - معرفة الطلاب بالأشكال المختلفة للمقالات وكيفية كتابتها وعقد المقارنات بين الأنواع المختلفة للمقال الصحفى. - معرفة الطلاب بالعمود الصحفى وأنواعه وكيفية كتابته، والمقال الافتتاحى، وخصائصه - معرفة الطلاب بفن اليوميات الصحفية وكيفية كتابة المقال الصحفى وخطواته. - الفرق بين الخبر والتقرير الصحفى. - الفرق بين التحقيق والتحقيق والحديث والتقرير والريپورتاج والتقرير الصحفى وكيفية البناء - الأسس الواجب توافرها فى كل من المقال والتقرير والتحقيق والحديث والتقرير والريپورتاج الصحفى - معرفة الأسس والسمات الواجب توافرها فى القائم بإعداد المقال والتقرير والتحقيق والحديث والتقرير والريپورتاج الصحفى - توضيح الأخطاء العامة الشائعة فى طرق تحرير المقالات والتقارير والتحقيق والحديث والتقرير والريپورتاج الصحفية. - معايير وأسس تقييم المقالات والتقارير والتحقيق والحديث والتقرير والريپورتاج الصحفية. - المقال والتقرير والتحقيق والحديث والتقرير والريپورتاج الصحفى فى وسائل الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من تطورات - الصحافة الالكترونية ونشأتها وسماتها وأنواعها</p>

<p>١- محاضرات تفاعلية. ٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة. ٢- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل. ٤- العصف الذهني.</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>٦- تقويم الطلاب</p>	
<p>١-٥ أعمال السنة ٢-٥ اختبار شفوي</p> <p>لتقييم المهارات الذهنية والمهنية والعامة. لتقييم الجانب المعرفي والمفاهيم.</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<p>التقييم ١: عمل تحليل للفنون التحريرية بالصحف التقييم ٢: عمل بحث عن الصحافة الالكترونية التقييم ٣: عمل بحث عن معرفة الأسس والسمات الواجب توافرها في القائم بإعداد فنون التحرير الاعلامية التقييم ٤: عمل بحث عن معايير وأسس تقييم فنون التحرير الاعلامية. التقييم ٥: تطبيقات من الصحف</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات:	مذكرة فنون التحرير الصحفي والاعلامي
ب- كتب ملزمة:	

ج- كتب مقترحة:	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

رئيس مجلس القسم العلمي: .....

أستاذ المادة:



التحرير دبلوم الإذاعة

والفهم																				
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
																		✓	مقدمة عن التحرير الاعلامي.	
																		✓	الأسس الأدبية للتحرير الاعلامي	
																		✓	الأسس الصحفية للتحرير الاعلامي	
																		✓	التعرف على الأشكال الصحفية	
														✓					توافرها في المحرر الاعلامي	
																		✓	الفرق بين الخبر والتقرير الصحفي	
																✓			الفرق بين والتحقيق والحديث والتقرير والريپورتاج	
																		✓	التقرير الصحفي وكيفية البناء	
																		✓	تحرير المقالات والتقارير والتحقيق والحديث والتقرير والريپورتاج	
																	✓	✓	معايير وأسس تقييم المقالات الصحفية	
																	✓	✓	معايير وأسس تقييم والتحقيق والحديث الصحفي	
																		✓	✓	فنون التحرير الاعلامي والاتصال المختلفة وما طرأ عليها من

الفهم											
										✓	نماذج تطبيقية لفنون التحرير
									✓		الصحافة الإلكترونية ونشأتها وسماتها وأنواعها

التحرير :

الذهنية -											
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
											مقدمة عن التحرير الاعلامي.
										✓	الأسس الأدبية للتحرير الاعلامي
			✓								الأسس الصحفية للتحرير الاعلامي
									✓		التعرف على الأشكال الصحفية
							✓				معرفة الأسس والسمات الواجب توافرها
		✓						✓		✓	الفرق بين الخبر والتقارير الصحفى
								✓			الفرق بين والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج
							✓	✓	✓		التقرير الصحفى وكيفية البناء
				✓			✓		✓		الأخطاء العامة الشائعة فى طرق تحرير المقالات والتقارير والتحقيق والحديث والتقرير والريپورتاج

الذهنية -										
						√	√		√	معايير وأسس تقييم المقالات الصحفية
	√					√			√	معايير وأسس تقييم والتحقيق والحديث
						√			√	فنون التحرير الاعلامي الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من
					√	√	√			نماذج تطبيقية لفنون التحرير الاعلامي
	√						√			الصحافة الالكترونية ونشأتها وسماتها وانواعها

مهنية وعملية																					
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
																					مقدمة عن التحرير الاعلامي.
																					الأسس الأدبية للتحرير الاعلامي
																					الأسس الصحفية للتحرير
																					التعرف على الأشكال الصحفية
									v												توافرها في المحرر الاعلامي
																					الفرق بين الخبر والتقارير
																					الفرق بين والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج
															v						التقرير الصحفي وكيفية البناء
			v						v												تحرير المقالات والتقارير والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج
				v																	معايير وأسس تقييم المقالات الصحفية
						v															معايير وأسس تقييم والتحقيق

مهنية وعملية																					
						√															والحديث الصحفي
						√															فنون التحرير الاعلامي الاتصال المختلفة وما طرأ عليها
	√								√												نماذج تطبيقية لفنون التحرير
									√												الصحافة الالكترونية ونشأتها وسماتها وانواعها

- مهارات						
/	/	/	/	/	/	
						مقدمة عن التحرير الاعلامي.
					√	الأسس الأدبية للتحرير الاعلامي
		√				الأسس الصحفية للتحرير الاعلامي
			√			التعرف على الأشكال الصحفية
						معرفة الأسس والسمات الواجب توافرها في
				√		الفرق بين الخبر والتقارير الصحفى
		√				الفرق بين والتحقيق والحديث والتقارير والريبورتاج
		√				التقارير الصحفى وكيفية البناء
		√				الأخطاء العامة الشائعة فى طرق تحرير المقالات والتقارير والتحقيق والحديث والتقارير والريبورتاج
					√	معايير وأسس تقييم المقالات الصحفية
√		√				معايير وأسس تقييم والتحقيق والحديث
√				√		فنون التحرير الاعلامي المختلفة وما طرأ عليها من تطورات
√				√		نماذج تطبيقية لفنون التحرير الاعلامي
		√	√			الصحافة الالكترونية ونشأتها وسماتها وانواعها

رئيس

: . . / إيمان

التحرير ( )

والفهم																					
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
																				✓	مقدمة عن التحرير الاعلامي.
																				✓	الأسس الأدبية للتحرير الاعلامي
																				✓	الأسس الصحفية للتحرير الاعلامي
																				✓	التعرف على الأشكال الصحفية
															✓						توافرها في المحرر الاعلامي
																				✓	الفرق بين الخبر والتقارير الصحفي
																				✓	الفرق بين والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج
																				✓	التقرير الصحفي وكيفية البناء
																				✓	تحرير المقالات والتقارير والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج
																				✓	معايير وأسس تقييم المقالات الصحفية
																				✓	معايير وأسس تقييم والتحقيق والحديث الصحفي
																				✓	فنون التحرير الاعلامي والاتصال المختلفة وما طرأ عليها من
																				✓	نماذج تطبيقية لفنون التحرير

الفهم													
									√				√

الصحافة الالكترونية ونشأتها  
وسماتها وانواعها

: التحرير

الذهنية -										
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
										√
				√						√
							√			
			√					√		√
								√		
							√	√	√	
					√				√	

مقدمة عن التحرير الاعلامي.  
الأسس الأدبية للتحرير الاعلامي  
الأسس الصحفية للتحرير الاعلامي  
التعرف على الأشكال الصحفية  
معرفة الأسس والسمات الواجب توافرها  
الفرق بين الخبر والتقارير الصحفى  
الفرق بين التحقيق والحديث والتقارير  
والريبورتاج  
التقرير الصحفى وكيفية البناء  
الأخطاء العامة الشائعة فى طرق تحرير  
المقالات والتقارير والتحقيق والحديث  
والتقرير والريبورتاج

الذهنية -										
						√	√		√	معايير وأسس تقييم المقالات الصحفية
	√					√			√	معايير وأسس تقييم والتحقيق والحديث
							√		√	فنون التحرير الاعلامي الاتصال المختلفة وما طرأ عليها من
					√	√	√			نماذج تطبيقية لفنون التحرير الاعلامي
	√						√			الصحافة الالكترونية ونشأتها وسماتها وانواعها

مهنية وعملية																					
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
																					مقدمة عن التحرير الاعلامي.
																					الأسس الأدبية للتحرير الاعلامي
																					الأسس الصحفية للتحرير
																					التعرف على الأشكال الصحفية
									v												توافرها في المحرر الاعلامي
																					الفرق بين الخبر والتقارير
																					الفرق بين والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج
															v						التقرير الصحفى وكيفية البناء
			v						v												تحرير المقالات والتقارير والتحقيق والحديث والتقارير والريپورتاج
				v																	معايير وأسس تقييم المقالات الصحفية
						v															معايير وأسس تقييم والتحقيق

مهنية وعملية																				
						√														والحديث الصحفي
																				فنون التحرير الاعلامي الاتصال المختلفة وما طرأ عليها
	√								√											نماذج تطبيقية لفنون التحرير
									√											الصحافة الالكترونية ونشأتها وسماتها وانواعها

- مهارات						
/	/	/	/	/	/	
						مقدمة عن التحرير الاعلامي.
					√	الأسس الأدبية للتحرير الاعلامي
		√				الأسس الصحفية للتحرير الاعلامي
			√			التعرف على الأشكال الصحفية
						معرفة الأسس والسمات الواجب توافرها في
				√		الفرق بين الخبر والتقارير الصحفى
		√				الفرق بين والتحقيق والحديث والتقارير والريبورتاج
		√				التقارير الصحفى وكيفية البناء
		√				الأخطاء العامة الشائعة فى طرق تحرير المقالات والتقارير والتحقيق والحديث والتقارير والريبورتاج
					√	معايير وأسس تقييم المقالات الصحفية
√		√				معايير وأسس تقييم والتحقيق والحديث
√				√		فنون التحرير الاعلامي المختلفة وما طرأ عليها من تطورات
√				√		نماذج تطبيقية لفنون التحرير الاعلامي
		√	√			الصحافة الالكترونية ونشأتها وسماتها وانواعها

رئيس

: .. / إيمان



كلية التربية النوعية  
جامعة المنيا

قسم الاعلام التربوي  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج (دبلوم الصحافة)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	اسم المقرر: في التخصص (١) الإخراج الاذاعي والتلفزيوني
التخصص: الإذاعة والتلفزيون	عدد الوحدات الدراسية: فصول نظري ٢ عملي ١

٢- أهداف المقرر:	في نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ١ - يتعرف على أساسيات الإخراج الإذاعي ٢ - التعرف علي المونتاج . ٣ - التعرف على أحجام اللقطات ٤ - يتعرف على مكونات الاستوديو
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :-	
أ- المعرفة والفهم	- يتعرف على خطوات المونتاج - يلم الطالب بزوايا الكاميرا - يتعرف على الطرق المختلفة لكتابة السيناريو

ب- المهارات الذهنية:	- يستنتج كل الجديد في إنتاج البرامج . - يستطيع أن يميز القطات المختلفة - يتعرف على أنواع الاستوديوهات - يختار الوقت المناسب للبدء تصوير المشاهد - يطبق الطرق العلمية الصحيحة لكتابة السيناريو
ج- المهارات المهنية:	- ينتج برامج تواكب العصر - ينتج مختلف المؤثرات الصوتية

<p>د- المهارات العامة:</p>	<p>- يناقش النتائج المتحصل عليها. - يعمل بروح الفريق من خلال مجموعة واحترام الرأي الآخر -يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول علي كل المعلومات المتاحة عن مجال الدراسة - يحلل النتائج واستنتاج الحقائق</p>																									
<p>٤- محتوي المقرر:</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="336 376 1300 443" style="text-align: center;"><b>المحتوى النظري</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 443 1300 510">مقدمة عن الإخراج الإذاعي</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 510 1300 577">مهارات القائد الناجح</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 577 1300 645">عمل المخرج الإذاعي أدوات المخرج</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 645 1300 712">الاستوديو الاذاعي</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 712 1300 779">المكتبة الموسيقية</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 779 1300 846">الديكور</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 846 1300 913">الصوت البشري</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 913 1300 981">الموسيقى التصويرية</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 981 1300 1048">تاريخ المونتاج التلفزيوني</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1048 1300 1115">فن المونتاج التلفزيوني</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1115 1300 1182">وظائف المونتاج</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1182 1300 1249">أهمية وفوائد المونتاج</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1249 1300 1317">ماذا يلزمني كي أقوم بتحرير الفيديو ؟</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1317 1300 1384">خطوات صناعة البرنامج التلفزيوني</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1384 1300 1451">اللقطات</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1451 1300 1518">أحجام اللقطات</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1518 1300 1585">أنواع اللقطات</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1585 1300 1653">زوايا التصوير</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1653 1300 1720" style="text-align: center;">حركات الكاميرا Moving the Camera</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1720 1300 1787">الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند استخدام المؤثرات الصوتية</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1787 1300 1854" style="text-align: center;">الإضاءة</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1854 1300 1921" style="text-align: center;">مصادر الإضاءة The Lighting Setup</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1921 1300 1989">أنواع الإضاءة</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1989 1300 2056">مراجعة عامة</td> </tr> </table>	<b>المحتوى النظري</b>	مقدمة عن الإخراج الإذاعي	مهارات القائد الناجح	عمل المخرج الإذاعي أدوات المخرج	الاستوديو الاذاعي	المكتبة الموسيقية	الديكور	الصوت البشري	الموسيقى التصويرية	تاريخ المونتاج التلفزيوني	فن المونتاج التلفزيوني	وظائف المونتاج	أهمية وفوائد المونتاج	ماذا يلزمني كي أقوم بتحرير الفيديو ؟	خطوات صناعة البرنامج التلفزيوني	اللقطات	أحجام اللقطات	أنواع اللقطات	زوايا التصوير	حركات الكاميرا Moving the Camera	الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند استخدام المؤثرات الصوتية	الإضاءة	مصادر الإضاءة The Lighting Setup	أنواع الإضاءة	مراجعة عامة
<b>المحتوى النظري</b>																										
مقدمة عن الإخراج الإذاعي																										
مهارات القائد الناجح																										
عمل المخرج الإذاعي أدوات المخرج																										
الاستوديو الاذاعي																										
المكتبة الموسيقية																										
الديكور																										
الصوت البشري																										
الموسيقى التصويرية																										
تاريخ المونتاج التلفزيوني																										
فن المونتاج التلفزيوني																										
وظائف المونتاج																										
أهمية وفوائد المونتاج																										
ماذا يلزمني كي أقوم بتحرير الفيديو ؟																										
خطوات صناعة البرنامج التلفزيوني																										
اللقطات																										
أحجام اللقطات																										
أنواع اللقطات																										
زوايا التصوير																										
حركات الكاميرا Moving the Camera																										
الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند استخدام المؤثرات الصوتية																										
الإضاءة																										
مصادر الإضاءة The Lighting Setup																										
أنواع الإضاءة																										
مراجعة عامة																										

الاسلوب		م	٥- أساليب التعليم والتعلم:
محاضرات (Lectures).		١	
مناقشة (Discussion).		٢	
تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).		٣	
عصف ذهني (Brain Storming).		٤	
٦- تقويم الطلاب			
١- الامتحان النظري لتقييم مقدرة الطالب علي تذكر وفهم الخلفية العلمية للمقرر الدراسي. ٢- الامتحان العملي لتقييم المهارات التقنية والمهنية ٣- الامتحان الشفوي لتنمية مهارات التحاور والمناقشة والثقة بالنفس.			أ- الأساليب المستخدمة:
الأسبوع	الطريقة	م	ب- التوقيت:
	عمل بحث عن سمات الاعلام الجديد		
	نهاية الفصل الدراسي		
			ج- توزيع الدرجات:
	النسبة المئوية لكل تقييم	نوع التقييم	
	٤٠	الامتحان العملي	
	٢٠	الامتحان الشفوي	
	٤٠	الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي	
	١٠٠	المجموع	

#### ٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع

ج- كتب مقترحة: - عبد الدايم عمر حسن .إنتاج البرامج التلفزيونية ، القاهرة : دار القومية الغربية للثقافة ٢٠٠١ . ٢- شعبان أبو اليزيد شمس . الإعلان الاذاعي والتلفزيوني ٣- محمد منير حجاب . الموسوعة الإعلامية ، ج٣ القاهرة دار الفجر للنشر والتوزيع ٢٠٠٣ .	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ مجلة بحوث الرأي العام
--	---

استاذ المقرر : د وائل صلاح نجيب

المعرفة والفهم																				عناصر المحتوى	المحتوى النظري	
٢١/أ	٢٠/أ	١٩/أ	١٨/أ	١٧/أ	١٦/أ	١٥/أ	١٤/أ	١٣/أ	١٢/أ	١١/أ	١٠/أ	٩/أ	٨/أ	٧/أ	٦/أ	٥/أ	٤/أ	٣/أ	٢/أ			١/أ
											*							*			مهارات القائد	
					*														*		الأستوديو الإذاعي	
										*									*		المكتبة الموسيقية	
														*							الديكور	
														*							الموسيقى التصويرية	
									*								*				تاريخ المونتاج التلفزيوني	
									*												فن المونتاج التلفزيوني	
											*										أهمية وفوائد المونتاج	
									*												ماذا يلزمني كي أقوم بتحرير الفيديو ؟	
								*													خطوات صناعة البرنامج التلفزيوني	
										*												
									*													
									*													
									*												زوايا التصوير	
									*												حركات الكاميرا Moving the Camera	
															*						الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند استخدام المؤثرات الصوتية	
																*						
																*					The Lighting	

المعرفة والفهم

																				Setup	
																	*				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	

مصفوفة : مقرر في التخصص (١) الإخراج الإذاعي والتلفزيوني

ب- القدرات الذهنية											عناصر المحتوى	المحتوى النظري
١١/ب	١٠/ب	٩/ب	٨/ب	٧/ب	٦/ب	٥/ب	٤/ب	٣/ب	٢/ب	١/ب		
									*			
	*								*		مهارات القائد الناجح	
		*										
		*									الأستوديو الإذاعي	
								*			المكتبة الموسيقية	
								*			الديكور	
								*				
								*			الموسيقى التصويرية	
						*					تاريخ المونتاج التلفزيوني	
						*					فن المونتاج التلفزيوني	
							*					
							*				أهمية وفوائد المونتاج	
		*	*								ماذا يلزمني كي أقوم بتحرير الفيديو؟	
		*									خطوات صناعة البرنامج التلفزيوني	
						*						

ب- القدرات الذهنية													
						*							
						*							
						*							زوايا التصوير
													Moving the Camera حركات الكاميرا
						*							الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند استخدام المؤثرات الصوتية
						*							
	*					*							The Lighting Setup
	*					*							
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	

مصروفة : مقرر في التخصص (1) الإخراج الاذاعي والتلفزيوني

مهنية وعملية																					عناصر المحتوى	المحتوى النظري
/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج		
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																			*			
						*							*				*					
											*					*						
																*			*			
																*			*			
																*			*			
																*			*			
																*			*			
																		*				



د- مهارات عامة						عناصر المحتوى	المحتوى النظري
٦/د	٥/د	٤/د	٣/د	٢/د	١/د		
			*				
	*			*		روايات التصوير	
	*			*		Moving the Camera حركات الكاميرا	
			*			الاستوديو التجهيز يجب مراعاتها عند استخدام المؤثرات الصوتية نية الموسيقى	
			*			الديكور	
	*					The Lighting Setup	
	*					استخدام المقياس/واحد/صالح نجيب	
*	*	*	*	*	*	تاريخ المونتاج التلفزيوني	
			*			ناج التلفزيوني	
		*					
		*				أهمية وف	
				*		ماذا يلزمنا كي أقوم بتحرير الفيديو؟	
	*					خطوات صناعة البرنامج التلفزيوني	
	*			*			
	*			*			
	*			*			

برنامج (دبلوم الصحافة)

المعرفة والفهم																			
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
																		✓	
																		✓	مفهوم الإعلان
																		✓	
																		✓	أهداف الإعلان.
														✓					
																		✓	أهمية الإعلان.
																✓			
																		✓	أنواع الإعلان والوسائل الإعلانية.
																		✓	
																		✓	مراحل التأثير النفسي للإعلان.
						✓												✓	✓
												✓						✓	✓
																		✓	✓
																		✓	نماذج تطبيقية للإعلانات المختلفة .
																		✓	
																		✓	المتشابهة.

:

- القدرات الذهنية											
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
										√	مفهوم الإعلان
									√		أهداف الإعلان.
							√				
		√						√		√	أهمية الإعلان.
								√			
							√	√	√		أنواع الإعلان والوسائل الإعلانية.
				√			√		√		
							√	√		√	مراحل التأثير النفسي للإعلان.
	√					√			√		الحملات الإعلانية.
							√		√		تخطيط الحملات الاعلانية.
					√	√	√				نماذج تطبيقية للإعلانات المختلفة.
	√						√			√	المتشابهة.



- مهارات عامة						
/	/	/	/	/	/	
					√	مفهوم الإعلان
						أهداف الإعلان.
				√		أهمية الإعلان.
						أنواع الإعلان والوسائل الإعلانية.
		√				مراحل التأثير النفسي للإعلان.
√		√				الحملات الإعلانية.
√						تخطيط الحملات الاعلانية.
√						نماذج تطبيقية للإعلانات المختلفة .
			√			المتشابهة.

: . . / إيمان محمد أحمد

رئيس

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا ( )  
( )

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر: اسم المقرر مقرر اختياري (الصحافة الالكترونية))	:
التخصص: الصحافة	عدد الساعات الدراسية: ٣
٢- أهداف المقرر:	١- التعرف على مفهوم الصحافة العامة ووظائفها واهدافها. ٢- التعرف على مفهوم الصحافة الالكترونية وخصائصها.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ- المعرفة والفهم	١. أن يتعرف على مفهوم الصحافة الالكترونية ٢. أن يلم الطالب بأنواع المواقع الالكترونية والتغطية الصحفية على الانترنت ٣. يوضح انواع الصحف الالكترونية. ٤. أن يتعرف على مفهوم صحافة المواطن.
ب- المهارات الذهنية:	١. يتعرف على خطوات انتاج صحيفة الكترونية. ٢. يستنبط العناصر الأساسية للتغطية الصحفية على الانترنت ٣. يستنتج التباين بين أنواع الصحافة التقليدية والالكترونية.
ج- المهارات المهنية:	١. يطبق الطرق الصحيحة للنشر على الانترنت. ٢. يقوم بالتغطية الصحفية على المواقع الالكترونية.
د- المهارات العامة:	١. يلم بالمهارات التي تتعلق بالعمل بالصحافة الالكترونية. ٢. يستخدم الانترنت في التغطية الصحفية ٣. يلم بانواع المواقع الالكترونية على شبكة الانترنت ٤. يؤمن بأهمية استخدام الانترنت في الاعلام والصحافة بصفة خاصة.
٤- محتوى المقرر:	م
	المحتوى النظري
	١ مفهوم الصحافة ومداخلها.
	٢ المدخل اللغوي لمفهوم الصحافة:
	٣ المدخل القانوني لمفهوم الصحافة
	٤ المدخل الاصطلاحي لمفهوم الصحافة.
	٥ المدخل الوظيفي لمفهوم الصحافة.
	٦ أنماط الصحافة.
	٧ وظائف الصحافة.

	الانترنت.	٨	
	الخدمات الاتصالية لشبكة الانترنت.	٩	
	التطبيقات الاعلامية لشبكة الانترنت.	١٠	
	مفهوم الصحافة الالكترونية ونشأتها.	١١	
	عوامل التطور والمشاكل.	١٢	
	سمات الصحف الالكترونية وانواعها	١٣	
	صحافة المواطن	١٤	
	<b>المحتوى التطبيقي</b>	<b>م</b>	
	التدريب على التغطية الصحفية على الانترنت	١	
	التدريب على مهارات العمل بالصحافة الالكترونية	٢	
	التدريب على صحافة المواطن.	٣	
	التدريب على الكتابة على شبكة الانترنت	٤	
	<b>الأسلوب</b>	<b>م</b>	
	محاضرة (Lectures).	١	
	عمل تعاوني من خلال استخدام شبكة الانترنت	٢	
	مناقشة (Discussion).	٣	
			<b>٥ - أساليب التعليم والتعلم:</b>

٦- تقويم الطلاب			
م	الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
١	أعمال سنة	متابعة دورية خلال العام الجامعى .	٢٠%
٢	الاختبار العملى	فى نهاية الفصل الدراسى الثانى	٤٠%
٣	اختبار تحريرى	فى نهاية الفصل الدراسى الثانى ويتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	٤٠%
		المجموع	١٠٠%
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
	أ- مذكرات:	لا يوجد	
	ب- كتب ملزمة:	لا يوجد	
	ج- كتب مقترحة:	)	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	)	

## الصحافة الالكترونية

لمعرفة والفهم																					
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		
																			√	مفهوم الصحافة ومداخلها.	
																			√	√	المدخل اللغوي لمفهوم الصحافة :
																			√	√	المدخل القانوني لمفهوم
																			√	√	المدخل الاصطلاحي لمفهوم
																			√	√	المدخل الوظيفي لمفهوم الصحافة.
																			√		
																			√		
																			√		
																			√		
																			√		الخدمات الاتصالية لشبكة الانترنت.
																			√		التطبيقات الاعلامية لشبكة
																			√	√	مفهوم الصحافة الالكترونية ونشأتها.
																			√	√	
																			√	√	سمات الصحف الالكترونية اعها
																			√	√	

( ) :

- القدرات الذهنية											
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
											مفهوم الصحافة ومدخلها.
											فهوم الصحافة :
											المدخل القانوني لمفهوم الصحافة
											المدخل الاصطلاحي لمفهوم الصحافة.
											المدخل الوظيفي لمفهوم الصحافة.
									√		.
									√		.
								√	√		.
								√	√		تصالية لشبكة الانترنت.
								√	√		التطبيقات الاعلامية لشبكة الانترنت.
								√			مفهوم الصحافة الالكترونية ونشأتها.
								√			.
								√			سمات الصحف الالكترونية وانواعها
								√			



- مهارات عامة						
/	/	/	/	/	/	
						مفهوم الصحافة ومداخلها.
						المدخل اللغوي لمفهوم ا :
						المدخل القانوني لمفهوم الصحافة
						المدخل الاصطلاحي لمفهوم الصحافة.
						المدخل الوظيفي لمفهوم الصحافة.
						.
						.
		√	√			.
		√	√			الخدمات الاتصالية لشبكة الانترنت.
		√	√			التطبيقات الاعلامية لشبكة الانترنت.
						مفهوم الصحافة الالكترونية ونشأتها.
						.
		√				سمات الصحف الالكترونية وانواعها
		√				

رئيس مجلس القند : . . / وائل صلاح نجيب

: / زينهم حسن على

قسم  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج (دبلوم الصحافة)

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر: أصول التربية	المستوي: الفرقة الثانية . دبلوم خاص
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -
٢- أهداف المقرر:	- التعرف على العلاقة بين كل من التربية والمجتمع، والعلاقة بين الثقافة والتربية. - التعرف على أهمية دراسة الأصول الاجتماعية للتربية للمعلم، ودور التربية في عمليات الضبط الاجتماعي. - تحديد دور التربية في إحداث تغيير اجتماعي إيجابي في المجتمع، والمضامين التربوية من دراسته للضبط الاجتماعي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ- المعرفة والفهم	١. يذكر المقصود بالتربية لغة واصطلاحاً. ٢. يحدد خصائص العملية التربوية. ٣. يذكر وظائف التربية بالنسبة للمجتمع. ٤. يعرف المقصود بالأصول الاجتماعية للتربية. ٥. يعرف الثقافة لغة واصطلاحاً. ٦. يذكر خصائص الثقافة، وأقسامها، وجوانبها. ٧. يعرف التغيير الاجتماعي. ٨. يحدد مصادر التغيير الاجتماعي، وآلياته، وعناصره.
ب- المهارات الذهنية:	ب١. يميز العلاقة بين الفرد والمجتمع والتربية والثقافة ب٢. يعدد أهمية دراسة الأصول الاجتماعية للتربية بالنسبة للمعلم. ب٣. يحلل دور التربية فيما يتعلق بأقسام الثقافة. ب٤. يستخلص وظيفة التربية تجاه الثقافة. ب٥. يقارن بين التغيير الاجتماعي والثقافي. ب٦. يقارن بين تأثير العوامل المختلفة تجاه إحداث التغيير الاجتماعي.
ج- المهارات المهنية:	ج١. يمارس بعض صور عمليات الضبط الاجتماعي الإيجابي. ج٢. يقاوم الأسباب التي تعوق إحداث التغيير الاجتماعي في المجتمع. ج٣. يزيد من آليات التغيير الاجتماعي.
د- المهارات العامة:	د١. يشارك في إحداث تغيير اجتماعي أو ثقافي في المجتمع. د٢. يبدي رأيه في بعض صور التغيير الاجتماعي. د٣. يلتزم ببعض آليات الضبط الاجتماعية ويطبقها على نفسه أولاً.

		٤- محتوى المقرر:	
م	المحتوى النظرى	١	التربية والمجتمع.
٢	التربية والثقافة.	٣	التربية والتغير الاجتماعي.
٤	التنشئة الاجتماعية والتربية.	٥	التربية والضبط الاجتماعي.
٦	ما يستجد من موضوعات		
		٥- أساليب التعليم والتعلم:	
م	الأسلوب	١	محاضرات (Lectures).
٢	مناقشة (Discussion).	٣	تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).
٤	عصف ذهني (Brain Storming).		
٦- تقويم الطلاب			
م	الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
١	أعمال سنة - تحضير محاضرات. - عمل أبحاث وتكليفات. - امتحانات شفوية وتحريرية.	منتصف الفصل الدراسي نهاية الفصل الدراسي.	٢٠%  —————
٢	اختبار تقييمي	—————	—————
٣	اختبار تحريري	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	٨٠%  —————
	المجموع		١٠٠%
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
أ- مذكرات:		محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر	
ب- كتب ملزمة:		—————	
ج- كتب مقترحة:		) أحمد علي الحاج (٢٠١٣): أصول التربية، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع. ) سعيد إسماعيل علي (٢٠١٤): الأصول الثقافية للتربية، القاهرة: دار السلام. ) صفاء محمد علي (٢٠١٣): أساسيات في اجتماعيات التربية، الرياض: دار الزهراء. ) عبد المنعم عبد القادر الميلادي (٢٠٠٨): أصول التربية، الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة. ) عصام الدين علي هلال، طلعت عبد الحميد فايق (٢٠٠٢): قضايا في علم اجتماع التربية المعاصرة، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية. ) فادية عمر الجولاني (٢٠١٤): علم الاجتماع التربوي، الجيزة: المكتبة	

<p>المصرية.</p> <p>محمد يسري إبراهيم (١٩٩٦): التربية والمجتمع "دراسة في أنثروبولوجيا التربية، الإسكندرية: دار أم القرى للطباعة.</p> <p>نذير العبادي (٢٠٠٧): أسس التربية، دار يافا.</p> <p>نبيلي السيد الرفاعي (٢٠١٣): في اجتماعات التربية، الرياض: دار الزهراء.</p> <p>محسن خضر (٢٠٠٨): تربية القهر .. تربية الحرية : أصوات في الفكر التربوي المعاصر، القاهرة: دار العالم العربي.</p> <p>سعيد إسماعيل عمرو (٢٠٠٧): في التربية والتحول الديمقراطي دراسة تحليلية للتربية النقدية عند هنري جيرو، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.</p> <p>حمدي علي أحمد (١٩٩٧): مقدمة في علم اجتماع التربية، القاهرة: دار المعرفة الجامعية.</p>	
<p>سعاد بلصوار (٢٠١١): آليات الضبط الاجتماعي، مجلة التواصل في العلوم الإنسانية والاجتماعية، عدد (٢٨)، جامعة باجي بالجزائر.</p> <p>سهير محمد حوالة (٢٠١٤): النظريات الحديثة في مجال الضبط الاجتماعي، مجلة العلوم التربوية، مجلد (٢٢)، عدد (٢).</p> <p>محروس سيد مرسي (١٩٩٠): التربية والضبط الاجتماعي، مجلة دراسات تربوية، مجلد ٦، عدد (٢٨).</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية					المعرفة والفهم						عناصر المحتوى	المحتوى النظري			
٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٨أ	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ			٣أ	٢أ	١أ
																					التربية والمجتمع.
																					التربية والثقافة.
																					التربية والتغير الاجتماعي.
																					التنشئة الاجتماعية والتربية.
																				التربية والضبط الاجتماعي.	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ هاشم فتح الله

أستاذ المقرر: د/ وائل عبد الحكيم



ية التربية النوعية

جامعة المنيا

قسم تكنولوجيا التعليم  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج (دبلوم الصحافة)

- بيانات المقرر	
طرق تدريس مادة التخصص.	الفرقة الثانية:
التخصص: لتصميم	عدد الساعات الدراسية:
التعليمي	تطبيقى
- أهداف المقرر:	- الأدبيات العلمية ذات العلاقة بطرائق التدريس. - استعراض أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بطرائق التدريس. المنهج، وطرائق واستراتيجيات التدريس الشائعة. - مناقشة طرائق واستراتيجيات التدريس الحديثة و أنماط التعلم وأنشطته و تنمية القدرات والمهارات المرتبطة بمهارات التدريس.
- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-	
- المعرفة والفهم	. يناقش مفاهيم طرائق التدريس. . يعرف استراتيجيات التدريس. يذكر مداخل التدريس المختلفة. . يوضح أهمية الأنشطة التعليمية. يحدد مواصفات النشاط الجيد. . يشرح مهارات التدريس. . يناقش موضوع الإعداد المهني للمعلم.
- المهارات الذهنية:	. يقارن بين المنهج قديما وحديثا. . يحلل عناصر المنهج. يميز بين أنماط التعلم وخصائصها.
- المهارات المهنية:	. يصمم أنشطة علمية متميزة. يقيم الأداء فى الأنشطة التعليمية. . يستخدم مهارات التدريس . يطبق مهارات التدريس.
- المهارات العامة:	يستخدم الانترنت فى البحث عن موضوعات المقرر. يرفع قدراته الذاتية فى التعلم المستمر.
-	:
	كيفية البحث في مصادر التعلم عن موضوعات



توزيع الدرجات	التوقيت	الأساليب المستخدمة	
%	بداية الفصل الدراسي الثاني	وتقارير	
%	نهاية الفصل الدراسي الثاني	عروض تقديمية واختبار الشفوي	
%	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	اختبار تحريري	
%			
<b>- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>			
		-	:
		-	:
		-	:
		- دوريات علمية أو نشرات ...	

## طرق تدريس التخصص

المهارات العامة		المهارات المهنية				المهارات الذهنية			المعرفة والفهم								
																	كيفية البحث في مصادر التعلم عن موضوعات المقرر.
																	مناقشة أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بطرائق التدريس.
																	عرض موضوع المنهج قديما وحديثا وعناصره.
																	عرض موضوع طرائق واستراتيجيات التدريس الشائعة.
																	طرائق واستراتيجيات التدريس الحديثة.
																	مناقشة موضوع مداخل التدريس.
																	.
																	عرض موضوع الأنشطة التعليمية وأهميتها، وأنواعها، ومواصفات النشاط الجيد.
																	الاتجاهات الحديثة في مجال الأنشطة، تقييم أداء المعلم
																	.
																	عرض ومناقشة موضوع مهارات التدريس وكيفية تطبيقها.
																	عرض ومناقشة موضوع الإعداد المهني للمعلم.

رئيس مجلس القسم العلمي: . / زينب محمد أمين خليل

: / ممدوح عبد الحميد إبراهيم

قسم  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج (دبلوم الصحافة)

١- بيانات المقرر									
اسم المقرر: التوجيه التعليمي والارشاد النفسي	المستوي: الفرقة الثانية . دبلوم خاص								
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -								
٢- أهداف المقرر:	<p>- التعرف على مفهوم الأرشاد والتوجيه النفسي التوجيه وأهدافه، والعلاقة بينه وبين العلوم الأخرى المتصلة به.</p> <p>- تحدد الأسس التي يستند إليها التوجيه والإرشاد.</p> <p>- توضح أوجه الإتيقاق والإختلاف بين نظريات التوجيه والإرشاد وتطبيقاتها التربوية والنفسية.</p> <p>- تشرح أساليب وأدوات جمع المعلومات فى التوجيه والإرشاد.</p> <p>- تعدد مجالات التوجي والإرشاد.</p>								
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:									
أ- المعرفة والفهم	<p>أ١. يتعرف على ماهية التوجيه والإرشاد.</p> <p>أ٢. يحدد نظريات ومبادئ التوجيه والإرشاد.</p> <p>أ٣. يشرح مجالات التوجيه والإرشاد.</p> <p>أ٤. يذكر واقع التوجيه والإرشاد في المؤسسات التعليمية.</p> <p>أ٥. يذكر طرق التعامل مع الحالات النفسية والسلوكية التي تواجهه.</p>								
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١. يستخدم الأختبارات النفسية في التوجيه والإرشاد (الملاحظة، المقابلة، الأختبارات النفسية).</p> <p>ب٢. يتدرب على فحص ودراسة الحالة في الأرشاد والعلاج النفسي.</p>								
ج- المهارات المهنية:	<p>ج١. يطبق مبادئ نظريات التوجيه والارشاد النفسي.</p> <p>ج٢. يتواصل بشكل إيجابي وفعال لتقديم الخدمات الإرشادية.</p>								
د- المهارات العامة:	<p>د١. يشارك في المناقشة والحوار.</p> <p>د٢. يمتلك القدرة على المشاركة الجماعية في حل بعض المشكلات.</p>								
٤- محتوى المقرر:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>المحتوى النظرى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>ماهية الارشاد النفسي، والفرق بين الارشاد والتوجيه النفسي والعلوم المتصلة بهما.</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>أسس الارشاد النفسي.</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>نظريات التوجيه والارشاد النفسي: . نظرية التحليل النفسي ل فرويد في مجال الارشاد.</td> </tr> </tbody> </table>	م	المحتوى النظرى	١	ماهية الارشاد النفسي، والفرق بين الارشاد والتوجيه النفسي والعلوم المتصلة بهما.	٢	أسس الارشاد النفسي.	٣	نظريات التوجيه والارشاد النفسي: . نظرية التحليل النفسي ل فرويد في مجال الارشاد.
م	المحتوى النظرى								
١	ماهية الارشاد النفسي، والفرق بين الارشاد والتوجيه النفسي والعلوم المتصلة بهما.								
٢	أسس الارشاد النفسي.								
٣	نظريات التوجيه والارشاد النفسي: . نظرية التحليل النفسي ل فرويد في مجال الارشاد.								

	<p>. النظرية السلوكية في مجال الارشاد.</p> <p>. النظرية المعرفية في مجال الارشاد.</p> <p>. النظرية العقلانية في مجال الارشاد.</p>		
	تكامل نظريات التوجيه والارشاد النفسي.	٤	
	ما يستجد من موضوعات.	٥	
	<b>الأسلوب</b>	<b>م</b>	<b>٥- أساليب التعليم والتعلم:</b>
	محاضرات (Lectures).	١	
	مناقشة (Discussion).	٢	
	تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	٣	
<b>٦- تقويم الطلاب</b>			
	<b>توزيع الدرجات</b>	<b>التوقيت</b>	<b>الأساليب المستخدمة</b>
	٢٠%	على مدار الأسابيع	١ أعمال سنة
	—	—	٢ اختبار تقييمي
	٨٠%	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	٣ اختبار تحريري
	١٠٠%	<b>المجموع</b>	
<b>٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>			
	محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر		أ- مذكرات:
	—		ب- كتب ملزمة:
	( حامد عبد السلام زهران (٢٠٠٨) : أسس التوجيه والارشاد، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.		ج- كتب مقترحة:
	—		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

مصفوفة مقرر التوجيه التعليمي والارشاد النفسي:

المهارات العامة		المهارات المهنية		المهارات الذهنية		المعرفة والفهم				عناصر المحتوى	المحتوى النظري والتطبيقي
٢د	١د	ج ٢	ج ١	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١		
										ماهية الارشاد النفسي، والفرق بين الارشاد والتوجيه النفسي والعلوم المتصلة بهما.	
										أسس الارشاد النفسي.	
										نظريات التوجيه والارشاد النفسي: . نظرية التحليل النفسي لفرويد في مجال الارشاد. . النظرية السلوكية في مجال الارشاد. . النظرية المعرفية في مجال الارشاد. . النظرية العقلانية في مجال الارشاد.	
										تكامل نظريات التوجيه والارشاد النفسي.	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ إسهم أبو بكر

أستاذ المقرر: د/ مرفت عزمي

قسم  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج ( دبلوم الصحافة )

١- بيانات المقرر															
اسم المقرر: الإحصاء التربوي	المستوي: الفرقة الثانية . دبلوم خاص														
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -														
٢- أهداف المقرر:	- التعرف على أهم المفاهيم الإحصائية المختلفة في بحوث التربية، وأهمية دراستها. - التدريب على كيفية التعامل مع البيانات التربوية والنفسية من حيث جمعها وتمثيلها ووصفها كمياً وكيفياً - تنفيذ العمليات الحسابية لاستخراج الدلالات الإحصائية المختلفة وتفسير تلك الدلالات.														
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن:															
أ- المعرفة والفهم	١. يعرف مفهوم الإحصاء استخداماته في مجال التخصص. ٢. يوضح استخدامات مقاييس النزعة المركزية والتشتت ومعامل الارتباط. ٣. يفرق بين أنواع المتغيرات والمقاييس وشروط بناء الفرض الإحصائي. ٤. يوضح كيفية اختيار العينات ويفرق بين أنواعها. ٥. يتعرف على برامج الحاسب المستخدمة في الاحصاء.														
ب- المهارات الذهنية:	ب١. يستخدم المعادلات الاحصائية المناسبة للبيانات المعطاة. ب٢. يطبق المعادلات الاحصائية المختلفة كل وفقاً لحالته وشروطه. ب٣. يحلل الناتج النهائي باستخدام الاسلوب الاحصائي المناسب.														
ج- المهارات المهنية:	ج١. يطبق الأسلوب الإحصائي الملائم للوصول للمعالجات الإحصائية. ج٢. يتعامل مع برامج المعالجة الإحصائية المختلفة.														
د- المهارات العامة:	د١. يستخدم البرامج الاحصائية الإلكترونية. د٢. يساهم في حل المشكلات البحثية والإحصائية.														
٤- محتوى المقرر:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>المحتوى النظري</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>ماهية الإحصاء وأهميتها واستخداماتها في البحث التربوي.</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>مقاييس النزعة المركزية.</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>مقاييس التشتت.</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>معامل الارتباط.</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>أنواع المتغيرات والمقاييس وشروط بناء الفرض الإحصائي.</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>العينات وأنواعها.</td> </tr> </tbody> </table>	م	المحتوى النظري	١	ماهية الإحصاء وأهميتها واستخداماتها في البحث التربوي.	٢	مقاييس النزعة المركزية.	٣	مقاييس التشتت.	٤	معامل الارتباط.	٥	أنواع المتغيرات والمقاييس وشروط بناء الفرض الإحصائي.	٦	العينات وأنواعها.
م	المحتوى النظري														
١	ماهية الإحصاء وأهميتها واستخداماتها في البحث التربوي.														
٢	مقاييس النزعة المركزية.														
٣	مقاييس التشتت.														
٤	معامل الارتباط.														
٥	أنواع المتغيرات والمقاييس وشروط بناء الفرض الإحصائي.														
٦	العينات وأنواعها.														

	٧	أمثلة لبرامج الحاسب المستخدمة في الاحصاء.	
	٨	ما يستجد من موضوعات.	
	م	الأسلوب	٥- أساليب التعليم والتعلم:
	١	محاضرات (Lectures).	
	٢	مناقشة (Discussion).	
	٣	تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	
<b>٦- تقويم الطلاب</b>			
	م	الأساليب المستخدمة	م
	١	أعمال سنة	توزيع الدرجات
	٢	اختبار تقييمي	٢٠%
	٣	اختبار تحريري	_____
		يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	٨٠%
		المجموع	١٠٠%
<b>٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>			
		محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر	أ- مذكرات:
		_____	ب- كتب ملزمة:
		<p>صالح الدين محمود علام (٢٠٠٦): القياس والتقويم التربوي والنفسي؛ أساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة. القاهرة: دار الفكر العربي.</p> <p>عزت عبد الحميد محمد حسن (٢٠١١): الاحصاء النفسي والتربوي، تطبيقات باستخدام برنامج SPSS ١٨. القاهرة: دار الفكر العربي.</p> <p>عاطف عدلي العبد، زكي أحمد عزمي (٢٠٠٢): الاسلوب الاحصائي واستخداماته في بحوث الاعلام والرأي العام (الدراسات الميدانية- تحليل المحتوى - العينات). القاهرة: دار الفكر العربي.</p>	ج- كتب مقترحة:
		<p><a href="http://www.arabicstat.com">http://www.arabicstat.com</a></p> <p><a href="http://www.statsci.org/teaching.html">http://www.statsci.org/teaching.html</a></p> <p><a href="http://www.arabpsynet.com">http://www.arabpsynet.com</a></p> <p>Reviews.Ar.htm-<a href="http://www.arabpsynet.com/HomePage/Psy">http://www.arabpsynet.com/HomePage/Psy</a></p> <p><a href="http://www.statsoft.com/textbook/stathome.html">http://www.statsoft.com/textbook/stathome.html</a></p> <p><a href="http://www.RR4EE.NET">http://www.RR4EE.NET</a></p>	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

المهارات العامة		المهارات المهنية		المهارات الذهنية			المعرفة والفهم					عناصر المحتوى	المحتوى النظري والتطبيقي
٢د	١د	ج٢	ج١	ب٣	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١		
												ماهية الإحصاء وأهميتها واستخداماتها في البحث التربوي.	
												مقاييس النزعة المركزية.	
												مقاييس التشتت.	
												معامل الارتباط.	
												أنواع المتغيرات والمقاييس وشروط بناء الفرض الإحصائي.	
												العينات وأنواعها.	
												أمثلة لبرامج الحاسب المستخدمة في الإحصاء.	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ زينب محمد أمين خليل

أستاذ المقرر: د/ عماد أحمد سيد سالم

قسم  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج ( دبلوم الصحافة )

١- بيانات المقرر																	
اسم المقرر: تكنولوجيا التربية	المستوي: الفرقة الثانية . دبلوم خاص																
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -																
٢- أهداف المقرر:	- التعرف على ماهية تكنولوجيا التربية وما يميزها عن تكنولوجيا التعليم وتكنولوجيا الإعلام. - استعراض تطور مجال التكنولوجيا التربوية. - التعرف على منظومة تكنولوجيا التربية.																
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:																	
أ- المعرفة والفهم	أ١. يتعرف على ماهية تكنولوجيا التربية ومفهومها. أ٢. يحدد أسس تكنولوجيا التربية وخصائصها. أ٣. يناقش أهداف تكنولوجيا التربية. أ٤. يصف تطور تكنولوجيا التربية.																
ب- المهارات الذهنية:	ب١. يقارن بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم. ب٢. يميز بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا الإعلام. ب٣. يستخلص دور المعلم المعلم والمتعلم في تكنولوجيا التربية.																
ج- المهارات المهنية:	ج١. يقيم منظومة تكنولوجيا التربية. ج٢. يدير منظومة تكنولوجيا التربية.																
د- المهارات العامة:	د١. يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول على المعلومات. د٢. يرفع قدراته الذاتية للتعلم المستمر.																
٤- محتوى المقرر:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>المحتوى النظري</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>ماهية تكنولوجيا التربية - مفهوم تكنولوجيا التربية.</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم.</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا الإعلام.</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>تكنولوجيا التربية من حيث: الأسس . الخصائص . الأهداف.</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>دور المعلم والمتعلم في تكنولوجيا التربية.</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>تطور مجال التكنولوجيا التربوية.</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>منظومة تكنولوجيا التربية.</td> </tr> </tbody> </table>	م	المحتوى النظري	١	ماهية تكنولوجيا التربية - مفهوم تكنولوجيا التربية.	٢	الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم.	٣	الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا الإعلام.	٤	تكنولوجيا التربية من حيث: الأسس . الخصائص . الأهداف.	٥	دور المعلم والمتعلم في تكنولوجيا التربية.	٦	تطور مجال التكنولوجيا التربوية.	٧	منظومة تكنولوجيا التربية.
م	المحتوى النظري																
١	ماهية تكنولوجيا التربية - مفهوم تكنولوجيا التربية.																
٢	الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم.																
٣	الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا الإعلام.																
٤	تكنولوجيا التربية من حيث: الأسس . الخصائص . الأهداف.																
٥	دور المعلم والمتعلم في تكنولوجيا التربية.																
٦	تطور مجال التكنولوجيا التربوية.																
٧	منظومة تكنولوجيا التربية.																

٨ ما يستجد من موضوعات.		
الأسلوب		٥ - أساليب التعليم والتعلم:
م	١ محاضرات (Lectures).	
٢	مناقشة (Discussion).	
٣	تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	
٦ - تقويم الطلاب		
م	التوقيت	الأساليب المستخدمة
١	على مدار الأسابيع	أعمال سنة
٢	_____	اختبار تقييمي
٣	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	اختبار تحريري
	المجموع	
توزيع الدرجات		
٢٠%		
_____		
٨٠%		
١٠٠%		
٧ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر		أ- مذكرات:
_____		ب- كتب ملزمة:
عبد العظيم عبد السلام الفرجاني (): تكنولوجيا التربية والتربية التكنولوجية، القاهرة: دار غريب.		ج- كتب مقترحة:
		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

المهارات العامة		المهارات المهنية		المهارات الذهنية			المعرفة والفهم				عناصر المحتوى	المحتوى النظري والتطبيقي
٢د	١د	٢ج	١ج	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١		
											ماهية تكنولوجيا التربية . مفهوم تكنولوجيا التربية.	
											الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا التعليم.	
											الفرق بين تكنولوجيا التربية وتكنولوجيا الإعلام.	
											تكنولوجيا التربية من حيث: الأسس . الخصائص . الأهداف.	
											دور المعلم والمتعلم فى تكنولوجيا التربية.	
											تطور مجال التكنولوجيا التربوية.	
											منظومة تكنولوجيا التربية.	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ زينب محمد أمين خليل

أستاذ المقرر: د/ عماد أحمد سيد سالم

قسم  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج ( دبلوم الصحافة )

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر: مصادر المعلومات	المستوي: الفرقة الثانية . دبلوم خاص
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري ٢ تطبيقي -
٢- أهداف المقرر:	<p>-تعريف الطلاب بمفهوم مصادر المعلومات، ومراحل تطورها، وخصائصها، وأنواعها وأشكالها، والفارق بين المصادر التقليدية والإلكترونية، ونماذج من هذه المصادر.</p> <p>-طرق إدارتها (الاختيار، الاقتناء، الاتاحة، التقييم، والتعاون، والمشاركة في المصادر).</p> <p>-مهارات تقييمها، وكيفية الإفادة منها.</p> <p>-المشكلات التي تواجه استخدامها، والتفاعل مع المحتوى المعلوماتي.</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ- المعرفة والفهم	<p>أ١. يُعرف مصادر المعلومات</p> <p>أ٢. يحدد أهمية مصادر المعلومات وأشكالها.</p> <p>أ٣. يتعرف على مفهوم إدارة مصادر المعلومات، وطرق الحصول عليها.</p> <p>أ٤. يحدد المعلومات المطلوبة داخل مصدر المعلومات.</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١. يصنف مراحل تطور مصادر المعلومات.</p> <p>ب٢. يصنف مصادر المعلومات.</p> <p>ب٣. يميز بين أنواع مصادر المعلومات.</p> <p>ب٤. يختار مصدر المعلومات المناسب للمعلومات المطلوبة.</p> <p>ب٥. يحلل الفئات المختلفة لمصادر المعلومات المرجعية.</p> <p>ب٦. يقارن بين المكتبة الإلكترونية والانترنت ومحركات البحث.</p> <p>ب٧. يفرق بين طرق إدارة مصادر المعلومات.</p>
ج- المهارات المهنية:	<p>ج١. يستخدم مختلف أنواع وأشكال المصادر المرجعية.</p> <p>ج٢. يقيم مصادر المعلومات التقليدية والإلكترونية.</p> <p>ج٣. يوظف طرق تنمية مصادر المعلومات.</p> <p>ج٤. يقيم مصادر المعلومات.</p>
د- المهارات العامة:	<p>د١. يستخدم الاتصال الشفهي والمكتوب بشكل فعال في تنمية القدرات العلمية والمعرفية والعملية.</p> <p>د٢. يستعمل تقنيات الاتصال والمعلومات في التحسين المعرفي وتحديث المعلومات.</p>

٣د. يستخدم المهارات الأساسية في الحاسوب بما يؤدي للقدرة على التعلم الذاتي والمتواصل

٤د. يعمل في إطار جماعي مع ممارسة القيادة والتصرف بمسئولية في العلاقات الشخصية والمهنية.

		<b>٤- محتوى المقرر:</b>	
م	المحتوى النظري		
١	مفهوم مصادر المعلومات، ومراحل تطورها.		
٢	تصنيف مصادر المعلومات (التقليدية، والإلكترونية)		
٣	أهمية مصادر المعلومات - أشكال مصادر المعلومات		
٤	مفهوم إدارة مصادر المعلومات - طرق الحصول على مصادر المعلومات		
٥	مصادر المعلومات المرجعية العامة والمتخصصة في العلوم الاجتماعية والإنسانية والتقنية والمصادر السمعية والبصرية والوسائط المتعددة		
٦	المكتبة الإلكترونية كمصدر للمعلومات - الانترنت ومحركات البحث كمصدر للمعلومات		
٧	طرق إدارة مصادر المعلومات - طرق تنمية مصادر المعلومات		
٨	تقييم مصادر المعلومات - التعاون والتكتلات المعلوماتية		
٩	ما يستجد من موضوعات.		
		<b>٥- أساليب التعليم والتعلم:</b>	
م	الأسلوب		
١	محاضرات (Lectures).		
٢	مناقشة (Discussion).		
٣	تكاليفات.		
<b>٦- تقويم الطلاب</b>			
م	الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
١	أعمال سنة	على مدار الأسابيع	٢٠%
٢	اختبار تطبيقي	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	٤٠%
٣	اختبار تحريري		٤٠%
	المجموع		١٠٠%
<b>٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>			
أ- مذكرات:		محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر	
ب- كتب ملزمة:		_____	
ج- كتب مقترحة:			
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ			

المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية					المعرفة والفهم				المحتوى	المحتوى النظري		
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	أ	أ			أ	أ
																				مفهوم مصادر المعلومات، ومراحل تطورها.
																				تصنيف مصادر المعلومات (التقليدية، والإلكترونية)
																				أهمية مصادر المعلومات - أشكال مصادر المعلومات
																				مفهوم إدارة مصادر المعلومات - طرق الحصول على مصادر المعلومات
																				— مصادر المعلومات المرجعية العامة — مصادر المعلومات المرجعية المتخصصة في العلوم الاجتماعية والإنسانية. — مصادر المعلومات المرجعية المتخصصة في العلوم والتقنية — المصادر السمعية والبصرية والوسائط المتعددة
																				المكتبة الإلكترونية كمصدر للمعلومات - الانترنت ومحركات البحث كمصدر للمعلومات
																				طرق إدارة مصادر المعلومات- طرق تنمية مصادر المعلومات
																				تقييم مصادر المعلومات - التعاون والتكتلات المعلوماتية

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ زينب محمد أمين خليل

أستاذ المقرر: د/ إيناس الحسيني مندور

قسم

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج ( دبلوم الصحافة )

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر: مشروع تطبيقي	المستوي: الفرقة الثانية . دبلوم خاص
التخصص: جميع التخصصات	عدد الساعات الدراسية: 2 نظري - لبيقي ٤
٢- أهداف المقرر:	<p>-توظيف معارف ومهارات طلاب الدراسات العليا التي اكتسبها خلال دراستهم بالمرحلة الجامعية في تصميم وتنفيذ مشروعات تخدم القسم بالدرجة الأولى والكلية والجامعة والمؤسسات التعليمية.</p> <p>-تهيئة طلاب الدراسات العليا لمواجهة بيئة العمل الفعلية، واكتساب مهارة العمل ضمن فريق، وتعلم مهارات تقنية جديدة تسهم في الانخراط في سوق العمل، واستعراض المقومات التي تشكل الأسس العلمية للبحث إضافة إلى استعراض نماذج من البحوث العلمية.</p> <p>-تدريب طلاب الدراسات العليا على ممارسة بعض تقنيات التحليل والتصميم، ودراسة القضايا، وكيفية التعامل معها علمياً، والكتابة الفنية للتقارير، والعرض الشفوي أمام لجنة تحكيم وجمهور لتطوير قدراتهم التحليلية والعلمية والعملية.</p>
٣- المستهدف من تدريس المقرر:بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ- المعرفة والفهم	<p>١أ . يناقش ممارسات مهنته.</p> <p>٢أ . يناقش أسس ومبادئ التحليل العلمي اختيار مشروع.</p> <p>٣أ . يحدد استراتيجيات العمل في مادة المشروع و الموارد التي يحتاجها المشروع وإدارتها.</p> <p>٤أ . يشرح كيفية إعداد وتطبيق مشروع بحثي ميداني حسب الأصول العلمية.</p> <p>٥أ . يحدد خطة المشروع (المراحل الأولية والنهائية).</p> <p>٦أ . يذكر الأساليب العلمية في دراسة الاحتياجات وجمع البيانات والقدرة على تخطيط المشروع البحثي والبدء في تنفيذه.</p> <p>٧أ . يوضح كيفية كتابة تقرير المشروع وفهم المسؤوليات الأخلاقية والمهنية.</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١ . يختار فكرة مشروع التخرج.</p> <p>ب٢ . يحلل أهداف مشروع التخرج.</p> <p>ب٣ . يخطط لمشروع التخرج.</p> <p>ب٤ . يضع إستراتيجية بحثية ملائمة.</p> <p>ب٥ . ينقد التصاميم والمشروعات المختلفة.</p>
ج- المهارات المهنية:	<p>ج١ . يعد دراسة جدوي لكل مشروع علي حدة.</p> <p>ج٢ . ينفذ المشروعات وفق الخطة الموضوعية من قبل الفريق.</p>

<p>ج٣. يطبق الأساليب العلمية فى دراسة الاحتياجات.</p> <p>ج٤. يطبق الأساليب العلمية فى التحليل وكتابة النتائج.</p> <p>ج٥. يوظف الأساليب العلمية فى جمع البيانات.</p> <p>ج٦. يقيم مشروعات التخرج.</p>																													
<p>د١. يعمل بشكل تعاونى من خلال روح الفريق</p> <p>د٢. يدير إدارة وضبط الوقت بكفاءة.</p> <p>د٣. يستخدم مصادر المعلومات وجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها واستخلاص النتائج.</p> <p>د٤. يرفع من قدراته الذاتية فى التلعيم المستمر.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="233 504 874 568">المحتوى النظرى</th> <th data-bbox="874 504 932 568">م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="233 568 874 685">توقعات الطلاب حول مشروع التخرج -مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.</td> <td data-bbox="874 568 932 685">١</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 685 874 750">مناقشة الطلاب فى طريقة اختيار مشروع التخرج.</td> <td data-bbox="874 685 932 750">٢</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 750 874 815">تشكيل فريق المشروع -تحديد استراتيجية العمل.</td> <td data-bbox="874 750 932 815">٣</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 815 874 880">مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.</td> <td data-bbox="874 815 932 880">٤</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 880 874 996">عمل دراسة جدوى لكل مشروع علي حدة -اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.</td> <td data-bbox="874 880 932 996">٥</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 996 874 1113">مناقشة الطلاب فى الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.</td> <td data-bbox="874 996 932 1113">٦</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1113 874 1178">تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.</td> <td data-bbox="874 1113 932 1178">٧</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1178 874 1243">متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.</td> <td data-bbox="874 1178 932 1243">٨</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1243 874 1308">شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.</td> <td data-bbox="874 1243 932 1308">٩</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1308 874 1373">مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.</td> <td data-bbox="874 1308 932 1373">١٠</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1373 874 1489">عرض مبدئي لمخرجات المشروع -التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.</td> <td data-bbox="874 1373 932 1489">١١</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1489 874 1554">عرض نهائي للمشروع . تسليم المشروع النهائي.</td> <td data-bbox="874 1489 932 1554">١٢</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1554 874 1624">وما يستجد من موضوعات</td> <td data-bbox="874 1554 932 1624">١٣</td> </tr> </tbody> </table>	المحتوى النظرى	م	توقعات الطلاب حول مشروع التخرج -مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.	١	مناقشة الطلاب فى طريقة اختيار مشروع التخرج.	٢	تشكيل فريق المشروع -تحديد استراتيجية العمل.	٣	مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.	٤	عمل دراسة جدوى لكل مشروع علي حدة -اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.	٥	مناقشة الطلاب فى الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.	٦	تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.	٧	متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.	٨	شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.	٩	مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.	١٠	عرض مبدئي لمخرجات المشروع -التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.	١١	عرض نهائي للمشروع . تسليم المشروع النهائي.	١٢	وما يستجد من موضوعات	١٣	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
المحتوى النظرى	م																												
توقعات الطلاب حول مشروع التخرج -مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.	١																												
مناقشة الطلاب فى طريقة اختيار مشروع التخرج.	٢																												
تشكيل فريق المشروع -تحديد استراتيجية العمل.	٣																												
مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.	٤																												
عمل دراسة جدوى لكل مشروع علي حدة -اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.	٥																												
مناقشة الطلاب فى الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.	٦																												
تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.	٧																												
متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.	٨																												
شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.	٩																												
مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.	١٠																												
عرض مبدئي لمخرجات المشروع -التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.	١١																												
عرض نهائي للمشروع . تسليم المشروع النهائي.	١٢																												
وما يستجد من موضوعات	١٣																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="233 1624 874 1688">الأسلوب</th> <th data-bbox="874 1624 932 1688">م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="233 1688 874 1753">محاضرات (Lectures).</td> <td data-bbox="874 1688 932 1753">١</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1753 874 1818">مناقشة (Discussion).</td> <td data-bbox="874 1753 932 1818">٢</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1818 874 1883">تعلم تعاوني (Cooperative Learning).</td> <td data-bbox="874 1818 932 1883">٣</td> </tr> <tr> <td data-bbox="233 1883 874 1944">عصف ذهني (Brain Storming).</td> <td data-bbox="874 1883 932 1944">٤</td> </tr> </tbody> </table>	الأسلوب	م	محاضرات (Lectures).	١	مناقشة (Discussion).	٢	تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	٣	عصف ذهني (Brain Storming).	٤	<p>٥- أساليب التلعيم والتعلم:</p>																		
الأسلوب	م																												
محاضرات (Lectures).	١																												
مناقشة (Discussion).	٢																												
تعلم تعاوني (Cooperative Learning).	٣																												
عصف ذهني (Brain Storming).	٤																												
<p>٦- تقويم الطلاب</p>																													

م	الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
١	الحضور والأداء لمناقشة الطلاب حول: أهداف المادة، مفهوم المشروع، تقديمه، كتابته،..."	الأسبوع (٣:١)	١٠ %
٢	تحديد دراسة جدوي لكل مجموعة على حدة.	الأسبوع (٥:٤)	١٠ %
٣	إعداد تقرير أسبوعي لمتابعة تنفيذ المشروع لتقييم أداء المشروع وكتابته.	كل أسبوع	٥٠ %
٤	التقييم المبدئي للمشروع.	كل أسبوعين	١٠ %
٥	التقييم النهائي للمشروع.	مرة واحدة نهاية العام	٢٠ %
	المجموع		١٠٠ %

#### ٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

أ- مذكرات:	محاضرات معدة من قبل أستاذ المقرر
ب- كتب ملزمة:	—
ج- كتب مقترحة:	زينب محمد أمين (٢٠١٥). مشروع التخرج نافذتك للمستقبل، القاهرة: المؤسسة العربية للعلوم والثقافة.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	—

( مصفوفة مقرر مشروع تطبيقي )

المهارات العامة				المهارات المهنية							المهارات الذهنية					المعرفة والفهم					المحتوى	المحتوى النظري والتطبيقي			
٤د	٣د	٢د	١د	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ			٢أ	١أ	
																								توقعات الطلاب حول مشروع التخرج - مناقشة الطلاب حول أهداف مشروع التخرج.	
																								مناقشة الطلاب في طريقة اختيار مشروع التخرج.	
																								تشكيل فريق المشروع - تحديد استراتيجية العمل.	
																								مناقشة المشروعات - تحديد موضوع المشروع كل مجموعة.	
																								عمل دراسة جدوي لكل مشروع علي حدة - اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع.	
																								مناقشة الطلاب في الطرق اللازمة لبناء المشروع - وضع جدول زمني لذلك.	
																								تنفيذ المشروعات وفق الجدول الزمني.	
																								متابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري.	
																								شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير.	
																								مناقشة مفتوحة لعرض الطلاب لما تم انجازه.	
																								عرض مبدئي لمخرجات المشروع - التقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها.	
																								عرض نهائي للمشروع - تسليم المشروع النهائي.	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ زينب محمد أمين خليل

أستاذ المقرر: د/

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ زينب محمد أمين خليل

أستاذ المقرر: د/ عماد أحمد سيد سالم



جامعة المنيا

كلية التربية النوعية  
قسم الاعلام التربوي  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)  
برنامج (دبلوم الصحافة)

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: التحرير والنشر الالكتروني	المستوي: الفرقة الأولى - الدبلوم الخاص
التخصص: الصحافة	1 2	عدد الوحدات الدراسية: ١٤ نظري عملي

2- أهداف المقرر:	في نهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن : ١ - يتعرف على أساسيات الإخراج الإذاعي ٢ - التعرف علي المونتاج . ٣ - التعرف على أحجام اللقطات ٤ - يتعرف على مكونات الاستوديو
3- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادراً على أن :-	أ - المعرفة والفهم 1- يتعرف على خطوات النشر الالكتروني ٢ - يلم الطالب بالمواقع المختلفة على شبكة الانترنت لاستخدامها في النشر ٣- يتعرف على مراحل النشر الالكتروني

ب - المهارات الذهنية:	1- يتعرف على خطوات النشر الالكتروني ٢ - يلم الطالب بالمواقع المختلفة على شبكة الانترنت لاستخدامها في النشر ٣- يتعرف على مراحل النشر الالكتروني
-----------------------------	--

- ج - المهارات المهنية:  
د - المهارات العامة:
- 1- يطبق الطرق العلمية الصحيحة للتحليل الإلكتروني
  - 2- يحضر الطالب موضوعات علمية على شبكة الانترنت
  - 3- يحمل الطالب أبحاث علمية على المواقع المختلفة
  - 1- يناقش النتائج المتحصل عليها.
  - 2- يعمل بروح الفريق من خلال مجموعة واحترام الرأي الآخر
  - 3- يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول على كل المعلومات المتاحة عن مجال الدراسة
  - 4- يحلل النتائج واستنتاج الحقائق

### المحتوى النظري

مقدمة عن المادة

مفهوم النشر الإلكتروني

تطور النشر الإلكتروني

أنواع النشر الإلكتروني

مزايا النشر الإلكتروني

مزايا النشر الإلكتروني من منظور بحثي

4-محتوي المقرر:

قوانين وحقوق النشر الالكتروني

أسباب التوجه نحو النشر الالكتروني

طرق التحرير الالكتروني

الخدمات المختلفة للانترنت

مراحل النشر الالكتروني

عيوب النشر الالكتروني

برامج النشر الالكتروني

مواقع الانترنت

أهمية النشر

خطوات التحرير الإلكتروني

الثقافة الإلكترونية

الاتجاهات الحديثة للنشر

الصراع بين النشر الورقي والنشر الإلكتروني

الدوريات والمراجع الإلكترونية

مزايا وفوائد الدوريات الإلكترونية

قواعد البيانات الإلكترونية

مراجعة عامة

5-أساليب  
التعليم والتعلم:

الاسلوب

م

١ محاضرات (Lectures).

٢ مناقشة (Discussion).

٣ تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).

٤ عصف ذهني (Brain Storming).

### 6-تقويم الطلاب

أ -الأساليب المستخدمة:  
1- الامتحان النظري لتقييم مقدرة الطالب علي تذكر وفهم الخلفية العلمية للمقرر الدراسي.  
2- الامتحان العملي لتقييم المهارات التقنية والمهنية  
3- الامتحان الشفوي لتنمية مهارات التفاوض والمناقشة والثقة بالنفس.

ب- التوقيت:

م	الطريقة	الأسبوع
١	عمل بحث مفهوم النشر الالكتروني	السادس
٢	عمل بحث أنواع النشر الالكتروني	الثالث عشر
٣	عمل بحث طرق التحرير الالكتروني	الرابع عشر
٤	عمل بحث برامج النشر الالكتروني	الرابع عشر
٥	عمل بحث قواعد البيانات الالكترونية	نهاية الفصل الدراسي

ج- توزيع الدرجات:

نوع التقييم	النسبة المئوية لكل تقييم
الامتحان العملي	٤٠
الامتحان الشفوي	٢٠
الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي	٤٠

### ٧-قائمة الكتب الدراسية والمراجع

	ج-كتب مقترحة:
النشر الالكتروني	د -دوريات علمية أو نشرات ... الخ

مصفوفة التحرير والنشر الالكتروني

المعرفة والفهم																			عناصر المحتوى	المحتوى النظري		
٢١/أ	٢٠/أ	١٩/أ	١٨/أ	١٧/أ	١٦/أ	١٥/أ	١٤/أ	١٣/أ	١٢/أ	١١/أ	١٠/أ	٩/أ	٨/أ	٧/أ	٦/أ	٥/أ	٤/أ	٣/أ			٢/أ	١/أ
																			√		مفهوم النشر الالكتروني	
																					√	تطور النشر الالكتروني :
																			√	√		انواع النشر الالكتروني
																			√			مزايا النشر الالكتروني
													√						√			مزايا النشر الالكتروني من منظور بحثي.
																			√	√		مجالات النشر
																	√		√			قوانين وحقوق النشر
																			√			اسباب التوجه نحو النشر الالكتروني
													√									طرق التحرير الالكتروني.
																			√			الخدمات المختلفة للانترنت
																			√	√	√	مراحل الالكتروني
																		√	√			عيوب النشر الالكتروني
																		√	√		√	برامج النشر الالكتروني
													√					√	√			مواقع الانترنت
																		√	√			أهمية النشر
																		√	√		√	خطوات التحرير الالكتروني
																	√		√			الثقافة الالكترونية
													√				√		√		√	الاتجاهات الحديثة للنشر
																			√			الصراع بين النشر الورقي والالكتروني

															المعرفة والفهم			
															√		الدوريات والمراجع الالكترونية	
															√		قواعد البيانات الالكترونية	

مصفوفة: المقرر (٢)

ب- القدرات الذهنية											عناصر المحتوى	المحتوى النظري
١١/ب	١٠/ب	٩/ب	٨/ب	٧/ب	٦/ب	٥/ب	٤/ب	٣/ب	٢/ب	١/ب		
	√										مفهوم النشر الالكتروني	
											تطور النشر الالكتروني :	
										√	انواع النشر الالكتروني	
											مزايا النشر الالكتروني	
											مزايا النشر الالكتروني من منظور بحثي.	
	√						√		√	√	مجالات النشر	
										√	قوانين وحقوق النشر	
										√	اسباب التوجه نحو النشر الالكتروني	
											طرق التحرير الالكتروني.	
									√		الخدمات المختلفة للانترنت	
											مراحل الالكتروني	
										√	عيوب النشر الالكتروني	
							√				برامج النشر الالكتروني	

ب- القدرات الذهنية											
											مواقع الانترنت
											أهمية النشر
											خطوات التحرير الالكتروني
	√						√				الثقافة الالكترونية
							√		√		الاتجاهات الحديثة للنشر
											الصراع بين النشر الورقي والالكتروني
											الدوريات والمراجع الالكترونية
	√						√				قواعد البيانات الالكترونية

مهنية وعملية																				عناصر المحتوى	المحتوى النظري			
ج / ٢٢	ج / ٢١	ج / ٢٠	ج / ١٩	ج / ١٨	ج / ١٧	ج / ١٦	ج / ١٥	ج / ١٤	ج / ١٣	ج / ١٢	ج / ١١	ج / ١٠	ج / ٩	ج / ٨	ج / ٧	ج / ٦	ج / ٥	ج / ٤	ج / ٣			ج / ٢	ج / ١	
																							مفهوم النشر الالكتروني	
																							تطور النشر الالكتروني :	
																							انواع النشر الالكتروني	
																					√		مزايا النشر الالكتروني	
																	√				√		مزايا النشر الالكتروني من منظور بحثي.	
																					√		مجالات النشر	
																							قوانين وحقوق النشر	
																		√					اسباب التوجه نحو النشر الالكتروني	
																						√	√	طرق التحرير الالكتروني.
																		√			√	√	√	الخدمات المختلفة للانترنت
																								مراحل الالكتروني
																								عيوب النشر الالكتروني
																√						√		برامج النشر الالكتروني
																							√	مواقع الانترنت
																			√			√		أهمية النشر
																√					√	√	√	خطوات التحرير الالكتروني
																				√		√		الثقافة الالكترونية
																			√					الاتجاهات الحديثة للنشر

مهنية وعملية																						
																					الصراع بين النشر الورقى والإلكترونى	
																					الدوريات والمراجع الإلكترونية	
																			√	√	√	قواعد البيانات الإلكترونية

د- مهارات عامة						عناصر المحتوى	المحتوى النظرى
٦/د	٥/د	٤/د	٣/د	٢/د	١/د		
				√		مفهوم النشر الالكتروني	
						تطور النشر الالكتروني :	
						انواع النشر الالكتروني	
						مزايا النشر الالكتروني	
				√		مزايا النشر الالكتروني من منظور بحثي.	
						مجالات النشر	
						قوانين وحقوق النشر	
						اسباب التوجه نحو النشر الالكتروني	
√						طرق التحرير الالكتروني.	
						الخدمات المختلفة للانترنت	
						مراحل الانترنت	
						عيوب النشر الالكتروني	
						برامج النشر الالكتروني	
						مواقع الانترنت	
				√		أهمية النشر	
√						خطوات التحرير الالكتروني	
						الثقافة الالكترونية	
√						الاتجاهات الحديثة للنشر	
				√		الصراع بين النشر الورقى والالكترونى	
√						الدوريات والمراجع الالكترونية	

						قواعد البيانات الالكترونية	
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ حنفي حيدر أمين

أستاذ المقرر: د/ احمد عبد الكافي عبد الفتاح



## قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)

توصيف مقرر في التخصص (دبلوم الصحافة)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	اسم المقرر: مقرر في التخصص (الإعلان)
التخصص:	عدد الوحدات الدراسية: نظري [ ٣ ] عملي [ ١ ] المستوي: -أولي دبلوم خاص

٢- هدف

- التعرف على الاعلانات المسموعة والمقروءة والمرئية.
- التعرف على مراحل انتاج الاعلان.
- التعرف على كيفية نشأته وتطوره وأنواعه .

المقرر:

٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-

أ-  
المعر  
فة  
والفهم

- ١- تزويد الطالب بمعلومات عن نشأة الاعلان وأنواعه - المرئية والمسموعة والمقروءة - و علاقته بفنون الاتصال بال جماهير والإعلام وتأثيرها علي حياة المجتمعات .
- ٢- تزويد الطالب بمعلومات عن عناصر الاعلان وطرق إنتاجه ، والحملات الاعلانية.

ب-  
المهارات  
الذهنية:

- ١- إكساب الطالب القدرة علي اتخاذ القرار
- ٢- إكسابه القدرة علي التفكير والابتكار في مجال الإعلام التربوي

ج-  
المهارات  
المهنية:

- ١- إكساب الطالب القدرة علي استنباط ما هو جديد في الإعلان في مختلف وسائله من صحافة ، والإذاعة، وتوظيفه إعلاميا .
- ٢- تدريب الطلاب علي كيفية استخدام الاجهزة الحديثة وتوظيفها في مجال الإعلان .

<p>د- المهارات العامة:</p>	<p>١- مساعدة الطالب علي تحمل المسؤولية وشق طريقه في الحياة بشكل صحيح وسليم . ٢- مساعدته علي تطوير ذاته المهنية . ٣- مهارة التعلم الذاتي والتعلم مدي الحياة . ٤- مهارة التفكير الناقد</p>
<p>٤- محتوي المقرر:</p>	<p>- مفهوم الإعلان وأهميته - تطور نشأة الإعلان - أهداف الاعلان - خصائص الإعلان ووظائفه - أنواع الإعلان والوسائل الإعلانية - مراحل انتاج الإعلان - مراحل التأثير النفسي للإعلان - الحملات الإعلانية - مراجعة عامة علي المقرر .</p>

<p>١- محاضرات تفاعلية.</p> <p>٢- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل.</p> <p>٣- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.</p> <p>٤- العصف الذهني.</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>٦- تقويم الطلاب</p>	
<p>١- أعمال السنة</p> <p>٢- اختبار تحريري</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<p>لتقييم المهارات الذهنية والمهنية والعامه.</p> <p>لتقييم الجانب المعرفي والمفاهيم.</p>	<p>ب- التوقيت:</p> <p>التقييم ١: تكليف الطلاب بزيارة المكتبة وعمل بحث في نشأة الاعلان</p> <p>التقييم ٢: كتابة تقرير عن أنواع الاعلان في مصر</p> <p>التقييم ٣: تنفيذ خطوات الاعلان ومراحله وعمل اعلان</p> <p>التقييم ٤: إجراء بحث عن تطبيقات الاعلان</p> <p>التقييم ٥: عمل بحث عن استخدامات وسائل الإعلان الحديثة والحملات الاعلان</p>
<p>٢٠ درجة</p> <p>٤٠ درجة</p> <p>٤٠ درجة</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p> <p>اعمال سنة</p> <p>اختبار تطبيقي</p> <p>اختبار تحريري</p>

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات:	مذكرة الاعلان
ب- كتب ملزمة:	

ج- كتب مقترحة:	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

رئيس مجلس القسم العلمي:

أستاذ المادة: د/إيمان محمد أحمد



## دبلوم الصحافة

المعرفة والفهم																			
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
																		✓	
																		✓	مفهوم الإعلان
																		✓	
																		✓	أهداف الإعلان.
															✓				
																		✓	أهمية الإعلان.
																			✓
																			أنواع الإعلان والوسائل الإعلانية.
																		✓	
																		✓	
								✓										✓	مراحل التأثير النفسي للإعلان.
																		✓	✓
												✓						✓	✓
																		✓	✓
																			✓
																		✓	نماذج تطبيقية للإعلانات المختلفة .
																		✓	
																		✓	المتشابهة.

:

- القدرات الذهنية											
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
										√	مفهوم الإعلان
									√		أهداف الإعلان.
							√				
		√						√		√	أهمية الإعلان.
								√			
							√	√	√		أنواع الإعلان والوسائل الإعلانية.
				√			√		√		
							√	√		√	مراحل التأثير النفسي للإعلان.
	√					√			√		الحملات الإعلانية.
							√		√		تخطيط الحملات الاعلانية.
					√	√	√				نماذج تطبيقية للإعلانات المختلفة.
	√						√			√	المتشابهة.



- مهارات عامة						
/	/	/	/	/	/	
					√	مفهوم الإعلان
						أهداف الإعلان.
				√		أهمية الإعلان.
						أنواع الإعلان والوسائل الإعلانية.
		√				مراحل التأثير النفسي للإعلان.
√		√				الحملات الإعلانية.
√						تخطيط الحملات الاعلانية.
√						نماذج تطبيقية للإعلانات المختلفة .
			√			المتشابهة.

: . . / إيمان محمد أحمد

رئيس



كلية التربية النوعية



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم خاص)

برنامج (دبلوم الصحافة)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	اسم المقرر: مقرر في التخصص باللغة الإنجليزية (٢)
التخصص: الصحافة	عدد الوحدات الدراسية: نظري ٢ عملي <input type="checkbox"/>

٢- أهداف المقرر:	- - / تطبيقات الترجمة. - - / بقواعد اللغة الأجنبية. - - / - - / إلمام الطالب بالمصطلحات العلمية الحديثة الخاصة بالتخصص باللغة الإنجليزية. - - / - - / القدرة علي البحث في المكتبات الدولية علي اهم الابحاث والر
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-	
أ- المعرفة والفهم	- - / - - / القدرة علي الكتابة للراديو والتلفزيون . - - / التلفزيون في المجتمع. - - / الترجمة الاعلامية الصحيحة لاجبار التلفزيون ووكالات الانباء و لاجبار الصحف العالمية ولموضوعات متعلقة بالمنظمات الدولية - - / المقالات العلمية.

ب- المهارات الذهنية:	- / اكتساب مهارات التفكير الناقد. - / حل المشكلات بطريقة علمية. - / إكسابه القدرة علي التفكير والابتكار في مجال الصحافة
ج- المهارات المهنية:	- - / تدريب الطلاب علي الكتابة العلمية باللغة الإنجليزية. - - / القدرة علي الكتابة للراديو والتلفزيون. - - / الإذاعة والتلفزيون - - / القدرة على كتابة ملخص بحثي باللغة الإنجليزية.
د- المهارات العامة:	- - / مساعده علي تطوير ذاته المهنية. - - / مهارة التعلم الذاتي والتعلم مدي الحياة . - - / القدرة على تطبيق مهارات الاتصال الفعال في التعامل والتحدث مع الآخرين. - - / مساعده الطالب علي تحمل المسؤولية

المحاضرات		٤- محتوي المقرر:
ماهية الترجمة الإعلامية		
-		
- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية		
- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية		
تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية		٥- أساليب التعليم والتعلم:
- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة الإنجليزية امتحان الميديتيرم.		
تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة الإنجليزية مصطلحات إعلامية مصطلحات إعلامية :		
الاسلوب	م	
١ محاضرات (Lectures).	١	
٢ مناقشة (Discussion).	٢	
٣ تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).	٣	
٤ عصف ذهني (Brain Storming).	٤	
٦- تقويم الطلاب		
١- الامتحان النظري لتقييم مقدرة الطالب علي تذكر وفهم الخلفية العلمية للمقرر الدراسي. ٢- الامتحان العملي لتقييم المهارات التقنية والمهنية ٣- الامتحان الشفوي لتنمية مهارات التحاور والمناقشة والثقة بالنفس.		أ- الأساليب المستخدمة:
الأسبوع	الطريقة	ب- التوقيت:
	ماهية الترجمة الإعلامية	
	-	
	- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية	
	- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة العربية	
نهاية الفصل الدراسي	- تدريبات على ترجمة بعض النصوص إلى اللغة الإنجليزية	
النسبة المئوية لكل تقييم	نوع التقييم	ج- توزيع الدرجات:
٤٠	الامتحان العملي	
٢٠	الامتحان الشفوي	
٤٠	الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي	

١٠٠	المجموع
-----	---------

## ٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الترجمة الاعلامية	ج- كتب مقترحة:
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

مصفوفة مقرر في التخصص باللغة الإنجليزية (1)

المعرفة والفهم																				عناصر المحتوى	المحتوى النظرى	
٢١/أ	٢٠/أ	١٩/أ	١٨/أ	١٧/أ	١٦/أ	١٥/أ	١٤/أ	١٣/أ	١٢/أ	١١/أ	١٠/أ	٩/أ	٨/أ	٧/أ	٦/أ	٥/أ	٤/أ	٣/أ	٢/أ			١/أ
																			✓	✓	مفهوم الترجمة الاعلامية .	
																			✓		المدخل اللغوي لمفهوم	
							✓							✓	✓				✓		ترجمة نصوص صحفية	
														✓	✓				✓		الدولية.	
							✓												✓		شرح نشأة الراديو في مصر.	
																			✓		.	
							✓							✓	✓				✓		.	
																				✓	✓	
																			✓		✓	
																	✓		✓		الاسس والفروض التى تقوم عليها النظرية.	



مهنية وعملية																					عناصر المحتوى	المحتوى النظرى		
ج / ٢٢	ج / ٢١	ج / ٢٠	ج / ١٩	ج / ١٨	ج / ١٧	ج / ١٦	ج / ١٥	ج / ١٤	ج / ١٣	ج / ١٢	ج / ١١	ج / ١٠	ج / ٩	ج / ٨	ج / ٧	ج / ٦	ج / ٥	ج / ٤	ج / ٣	ج / ٢			ج / ١	
																						مفهوم الترجمة الاعلامية .		
																							المدخل اللغوي لمفهوم	
											√	√			√							√	ترجمة نصوص صحفية	
											√	√			√							√	الدولية.	
																							شرح نشأة الراديو في مصر.	
																							.	
											√	√			√							√	.	
																		√					.	
						√																	الاسس والفروض التى تقوم عليها	
						√												√					النظرية.	
						√																	أهمية ووظائف الاطر الاعلامية.	
						√																	.	
						√																	ادوات واليات الاعلام الجديد.	
						√																	ايجابيات وسلبيات	

د- مهارات عامة						عناصر المحتوى	المحتوى النظرى
٦/د	٥/د	٤/د	٣/د	٢/د	١/د		
					√	مفهوم الترجمة الاعلامية .	
					√	المدخل اللغوي لمفهوم	
			√			ترجمة نصوص صحفية	
			√			ترجمة اخبار من وكالات الانباء الدولية.	
						شرح نشأة الراديو في مصر.	
						.	
			√			.	
						.	
√						.	
√						الاسس والفروض التى تقوم عليها النظرية.	
√						أهمية ووظائف الاطر الاعلامية.	
√						.	
√					√	ادوات واليات الاعلام الجديد.	
√			√			ايجابيات وسلبيات	

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.م.د. حنفي حيدر امين

أستاذ المادة

د/ هاني ندي عبدالمقصود

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا ( )  
( )

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر: اسم المقرر مقرر اختياري (أطر المعالجة الصحفية)	: ية -
التخصص: الصحافة	عدد الساعات الدراسية: ٣ نظرن <input type="text"/> ت <input type="text"/>
٢- أهداف المقرر:	١- التعرف على مفهوم الصحافة العامة ووظائفها وأهدافها. ٢- التعرف على نظرية الاطر الاعلامية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ- المعرفة والفهم	١. أن يتعرف على مفهوم الصحافة ومداخلها وانماطها ووظائفها. ٢. أن يفهم الطالب معنى نظرية الاطر الاعلامية ٣. يوضح انواع الاطر الاعلامية. ٤. أن يتعرف على ايجابيات وسلبيات نظرية الاطر الاعلامية.
ب- المهارات الذهنية:	١. يتعرف على خطوات بناء الاطر الاعلامية. ٢. يستنبط العناصر الأساسية لنظرية الاعلامية ٣. يستنتج التباين بين أنواع الاطر الاعلامية.
ج- المهارات المهنية:	١. يطبق الاطر الاعلامية في دراسة الصحفية. ٢. يقوم بدراسة الاطر الاعلامية لبعض القضايا المختلفة التي تتناولها الصحف.
د- المهارات العامة:	١. يلم بنظرية الاعلامية. ٢. يستخدم الاطر الاعلامية في بعض دراسته وخاصة تناوله للقضايا. ٣. يلم بالاتجاهات الحديثة في نظرية الاطر الاعلامية .
٤- محتوى المقرر:	م
	المحتوى النظري
	١ مفهوم الصحافة ومداخلها.
	٢ المدخل اللغوي لمفهوم الصحافة:
	٣ المدخل القانوني لمفهوم الصحافة
	٤ المدخل الاصطلاحي لمفهوم الصحافة.
	٥ المدخل الوظيفي لمفهوم الصحافة.
	٦ أنماط الصحافة.
	٧ وظائف الصحافة.
	٨ نشأة نظرية الاطر الاعلامية

	مفهوم الاطر الاعلامية.	٩	
	الاسس والفروض التي تقوم عليها النظرية.	١٠	
	أهمية ووظائف الاطر الاعلامية.	١١	
	انواع الاطر الاعلامية.	١٢	
	ادوات واليات الاطار الاعلامى	١٣	
	ايجابيات وسلبيات نظرية الاعلامية	١٤	
	<b>المحتوى التطبيقي</b>	<b>م</b>	
	التدريب على استخدام وتوظيف الاطر الاعلامية فى معالجة القضايا والاحداث.	١	
	التدريب على انواع الاطر الاعلامية	٢	
	<b>الأسلوب</b>	<b>م</b>	
	محاضرة (Lectures).	١	
	عمل تعاونى من خلال مجموعات صغيرة	٢	
	مناقشة (Discussion).	٣	
	عصف ذهنى	٤	

٦- تقويم الطلاب			
م	الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
١	أعمال سنة	متابعة دورية خلال العام الجامعى .	٢٠%
٢	الاختبار العملى	فى نهاية الفصل الدراسى الثانى	٤٠%
٣	اختبار تحريرى	فى نهاية الفصل الدراسى الثانى ويتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	٤٠%
		المجموع	١٠٠%
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
	أ- مذكرات:	لا يوجد	
	ب- كتب ملزمة:	لا يوجد	
	ج- كتب مقترحة:	)	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	)	

## أطر المعالجة الصحفية

المعرفة والفهم																					
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
																				✓	مفهوم الصحافة ومداخلها.
																				✓	المدخل اللغوي لمفهوم الصحافة
																				✓	المدخل القانوني لمفهوم الصحافة
																				✓	المدخل الاصطلاحي لمفهوم
																				✓	المدخل الوظيفي لمفهو
																				✓	
																				✓	
																				✓	نشأة نظرية الاطر الاعلامية
																				✓	مفهوم الاطر الاعلامية.
																			✓	✓	الاسس والفروض التى تقوم عليها النظرية.
																			✓	✓	أهمية ووظائف الاطر الاعلامية.
																			✓	✓	انواع الاطر الاعلامية.
																			✓		ادوات واليات الاطار الاعلامى.
																				✓	ايجابيات وسلبيات نظرية الاعلامية.

( ) :

- القدرات الذهنية											
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
											مفهوم الصحافة ومداخلها.
											المدخل اللغوي لمفهوم الصحافة
											المدخل القانوني لمفهوم الصحافة
											مهم الصحافة.
											المدخل الوظيفي لمفهوم الصحافة.
								√			.
								√			.
							√	√	√		نشأة نظرية الاطر الاعلامية
							√	√	√		مفهوم الاطر الاعلامية.
							√	√	√		الاسس والفروض التي تقوم عليها النظرية.
							√		√		أهمية ووظائف الاطر الاعلامية.
							√		√		انواع الاطر الاعلامية.
					√	√	√				ادوات واليات الاطار الاعلامي.
	√						√				ايجابيات وسلبيات نظرية الاعلامية.



- مهارات عامة						
/	/	/	/	/	/	
						مفهوم الصحافة ومداخلها.
						المدخل اللغوي لمفهوم الصحافة
						المدخل القانوني لمفهوم الصد
						المدخل الاصطلاحي لمفهوم الصحافة.
						المدخل الوظيفي لمفهوم الصحافة.
						.
						.
						نشأة نظرية الاطر الاعلامية
√						مفهوم الاطر الاعلامية.
√						الاسس والفروض التي تقوم عليها النظرية.
√						أهمية ووظائف الاطر الاعلامية.
√						انواع الاطر الاعلامية.
√						ادوات واليات الاطار الاعلامى.
√						ايجابيات وسلبيات نظرية الاعلامية.

: . . . / حنفى حيد رامين

رئيس

: / زينهم حسن على

جامعة: المنيا نموذج رقم (١٢)

كلية: التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوي

توصيف مقرر دراسي

برنامج (ماجستير الصحافة)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي:	اسم المقرر: المقرر (٢) مقرر في التخصص (الإعلام الإلكتروني)
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الوحدات الدراسية: ١٢ نظري ٢ عملي ١

٢- هدف المقرر:	التعرف على المفاهيم والمصطلحات والأشكال المختلفة لوسائل الإعلام الإلكترونية المام الطالب بكيفية التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-	
أ- المعرفة والفهم	١- يقارن بين وسائل الإعلام الإلكتروني. ٢- يشرح وسائل الإعلام المختلفة . ٣- ان يتعرف على اشكال الإعلام الإلكتروني ٤- أن يحدد سلبيات وايجابيات الاعلام الإلكتروني

ب- المهارات الذهنية:	ب١- يميز بين اتجاهات المضامين في وسائل الإعلامية الإلكترونية المختلفة ب٢- يبتكر أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإخراج الإلكتروني ب٣- اكتساب مهارات التفكير الناقد ب٤- اكتساب الطالب القدرة علي اتخاذ القرار
ج- المهارات المهنية:	- يقيم المؤسسات الإعلامية - يستنبط ما هو جديد في مضمون الإذاعات التفاعلية - يكتسب مهارات الإلكترونية . - ي استخدام ادوات الاعلام الجديد

<p>د- المهارات العامة:</p> <p>- مهارة التفكير الناقد لمضامين</p> <p>د٢- مساعدته علي تطوير ذاته المهنية.</p> <p>د٣- مساعدة الطالب علي تحمل المسؤولية</p>	
<p>١. مفهوم الإعلام الإلكتروني</p> <p>٢. نظرية الاعلام الالكتروني</p> <p>٣. خصائص الاعلام الالكتروني</p> <p>٤. سمات الإعلام الإلكتروني</p> <p>٥. العقبات التي تواجه تطور الإعلام الإلكتروني</p> <p>٦. أشكال الإعلام الالكتروني</p> <p>٧. مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك - اليوتيوب- التويتر)</p> <p>٨. سلبيات وايجابيات مواقع التواصل الاجتماعي</p> <p>٩. فوائد مواقع التواصل الاجتماعي</p> <p>١٠. مقارنة بين الصحف الورقية والالكترونية .</p> <p>١١. أنواع وخصائص الصحافة الالكترونية</p> <p>١٢. مراجعة عامة</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>

<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p> <p>- محاضرات تفاعلية.</p> <p>- المناقشة والحوار المنظم المتفاعل.</p> <p>- التعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة.</p> <p>- العصف الذهني.</p>	
٦- تقويم الطلاب	
<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p> <p>- أعمال السنة</p> <p>- اختبار تحريري</p> <p>لتقييم المهارات الذهنية والمهنية والعامة.</p> <p>لتقييم الجانب المعرفي والمفاهيم.</p>	
<p>ب- التوقيت:</p> <p>١- التقييم ١: بحث عن خصائص الاعلام الالكتروني .</p> <p>٢- التقييم ٢: . تكليف الطلاب بحث عن مواقع التواصل الاجتماعي</p> <p>٣ - التقييم ٣ عمل بحث مقارنة بين</p>	<p>الأسبوع الخامس ٥ %</p> <p>الأسبوع السابع ٥ %</p> <p>الأسبوع العاشر ٥ %</p>

الصحف الورقية والالكترونية	
٤- لتقييم ٤ : تكليف الطلاب بعمل بحث عن أنواع وخصائص الصحافة الالكترونية	٥% الأسبوع الثاني عشر
١ - الامتحان العملي	٤٠%
٢- أعمال السنة / الفصل الدراسي	٢٠%
٣- التحريري	٤٠%
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
الإعلام الجديد	أ- مذكرات:
الكتب الدراسية	ب- كتب ملزمة:

موسي جواد . الإعلام الجديد تطور الأداء والوسيلة والوظيفة محسن حامد احمد . الإعلام الجديد نسرين حسونة . الإعلام الجديد المفهوم والوسائل	ج- كتب مقترحة:
مجلة بحوث الإعلام - مجلة الرأي العام	د- دوريات علمية أو نشرات

أستاذ المادة: . أ.م.د / وائل صلاح نجيب

مصروفة: المقرر (٢) مقرر في التخصص (الإعلام الإلكتروني)

عُرْفَةُ وَالفهم																				عناصر المحتوى	المحتوى النظري	
/	٢٠/أ	١٩/أ	١٨/أ	١٧/أ	١٦/أ	١٥/أ	١٤/أ	١٣/أ	١٢/أ	١١/أ	١٠/أ	٩/أ	٨/أ	٧/أ	٦/أ	٥/أ	٤/أ	٣/أ	٢/أ			١/أ
																				*	مفهوم الإعلام الإلكتروني	
																	*				نظرية الاعلام الالكتروني	
										*											خصائص الاعلام الالكتروني	
													*								سمات الإعلام الإلكتروني	
																	*				العقبات التي تواجه تطور الإعلام الإلكتروني	
*																					أشكال الإعلام الإلكتروني	
																			*		مواقع التواصل الاجتماعي (الفييس بوك - البيوتوب- التويتز)	
																		*			سلبيات وإيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي	
																	*				فوائد مواقع التواصل الاجتماعي	
									*												مقارنة بين الصحف الورقية والإلكترونية	
*																					أنواع وخصائص الصحافة الإلكترونية	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	مراجعة عامة على المقرر

مصنوفة: المقرر (٢) مقرر في التخصص (الإعلام الإلكتروني)

ب- القدرات الذهنية											عناصر المحتوى	المحتوى النظري
١١/ب	١٠/ب	٩/ب	٨/ب	٧/ب	٦/ب	٥/ب	٤/ب	٣/ب	٢/ب	١/ب		
									*		مفهوم الإعلام الإلكتروني	
							*				نظرية الاعلام الالكتروني	
							*				خصائص الاعلام الالكتروني	
						*					سمات الإعلام الإلكتروني	
			*								العقبات التي تواجه تطور الإعلام الإلكتروني	
							*				أشكال الإعلام الإلكتروني	
		*						*			مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك - اليوتيوب - التويتر)	
						*					سلبية وإيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي	
	*										فوائد مواقع التواصل الاجتماعي	
		*									مقارنة بين الصحف الورقية والإلكترونية	
*											أنواع وخصائص الصحافة الإلكترونية	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	مراجعة عامة على المقرر	

مهنية وعملية																				ع ناعناصر المحتوى	المحتوى النظري			
/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج	/ج			/ج		
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			
																			*			مفهوم الإعلام الإلكتروني		
						*																	نظرية الاعلام الالكتروني	
											*												خصائص الاعلام الالكتروني	
																							سمات الإعلام الإلكتروني	
																					*		العقبات التي تواجه تطور الإعلام الإلكتروني	
																*			*				أشكال الإعلام الإلكتروني	
					*											*			*				مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك - اليوتيوب - التويتر)	
																*							سلبيات وإيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي	
					*											*							فوائد مواقع التواصل الاجتماعي	
															*		*						مقارنة بين الصحف الورقية والإلكترونية	
																	*						أنواع وخصائص الصحافة الإلكترونية	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	مراجعة عامة على المقرر	

د- مهارات عامة						عناصر المحتوى	المحتوى النظري
٦/د	٥/د	٤/د	٣/د	٢/د	١/د		
				*		مفهوم الإعلام الإلكتروني	
	*					نظرية الاعلام الالكتروني	
				*		خصائص الاعلام الالكتروني	
			*			سمات الإعلام الإلكتروني	
	*					العقبات التي تواجه تطور الإعلام الإلكتروني	
*						أشكال الإعلام الالكتروني	
				*		مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك - اليوتيوب- التويتر)	
			*			سلبيات وإيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي	
			*			فوائد مواقع التواصل الاجتماعي	
*						مقارنة بين الصحف الورقية والالكترونية	
*						أنواع وخصائص الصحافة الالكترونية	
*	*	*	*	*	*	مراجعة عامة على المقرر	

قسم الإعلام التربوي  
توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (الماجستير)  
برنامج (ماجستير الصحافة)

١- بيانات المقرر		
المستوي: الماجستير	اسم المقرر: (مناهج البحث في مجالات التربية)	
<input type="checkbox"/>	عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصص: الصحافة
<input type="checkbox"/>	تطبيقى	

١. إمام الطالب بالطرق الصحيحة لإجراء البحوث الإعلامية ٢. تدريب الطلاب بالربط بين البحوث التي يقوم بها بالمجتمع المحيط ٣. إمام الطالب بكيفية جمع مادة البحث العلمي .	٢- أهداف المقرر:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-	
أ- المعرفة والفهم ١. أن يعرف الطالب مفهوم البحث العلمي تعريفا جامعاً مانعاً ٢. أن يعدد الطالب مصادر المشكلة البحثية ٣. أن يشرح الطالب قواعد عمل خطة البحث. ٤. أن يعدد الطالب عناصر التقرير النهائي للبحث. ٥. أن يوضح الطالب ماهية الفرض العلمي. ٦. أن يبين الطالب العلاقة بين تساؤلات البحث وفروضه وأهدافه. ٧. أن يحدد الطالب أخلاقيات التي يجب أن يتحلى بها الباحث العلمي.	

ب- المهارات الذهنية: ١. اكتساب مهارات التفكير الناقد. ٢. اكتساب مهارات التفكير الناقد. ٣. إكساب الطالب القدرة علي اتخاذ القرار ٤. إكساب الطالب القدرة علي استخدام طريقة التفكير العلمي السليم في مجال التخصص. ٥. إكساب الطالب القدرة على اختيار وتحديد المشكلة البحثية. ٦. القدرة على حل المشكلات بطريقة علمية.	
ج- المهارات المهنية: ١. يتمكن الطالب من اجراء البحوث العلمية في المجال الاعلامي ٢. أن يستطيع الباحث بناء خطة البحث العلمي ٣. أن يتمكن الطالب من كتابة التقرير النهائي للبحث العلمي ٤. أن يتمكن الطالب من توثيق المعلومات التي توصل اليها بطريقة علمية سليمة ٥. أن يتقن الطالب بناء الفرض العلمي	

	ج٦. أن يتقن الطالب استخدام الادوات العلمية في القياس مثل الاختبار والاستبيان والمقابلة والملاحظة.																														
	<p>د- المهارات العامة:</p> <p>١. مهارة التفكير الناقد.</p> <p>٢. القدرة على إجراء أبحاث في مجال التخصص.</p> <p>٣. مهارة الاحتمالات والفروض</p> <p>٤. مهارة البحث في المكتبات</p> <p>٥. مهارة التوثيق والمراجعة القدرة على ابتكار طرق تدريس جديدة أو تطوير طرق تدريس تقليدية</p>																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">المحتوى النظري</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>- تحديد المشكلة البحثية</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>- صياغة المشكلة</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>- فروض البحث</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>- العينات</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>- ادوات جمع البيانات الاستبيان_ تحليل المضمون</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>- الملاحظة_ المقابلة</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>- مجتمع البحث وحدوده</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>- التوثيق</td> </tr> <tr> <td>٩</td> <td>- كيفية تطبيق البحث على العينة</td> </tr> <tr> <td>١٠</td> <td>- الإجراءات البحثية</td> </tr> <tr> <td>١١</td> <td>- النتائج - تفسير النتائج - كتابة تقرير البحث</td> </tr> <tr> <td>١٢</td> <td>- تحديد المشكلة البحثية</td> </tr> <tr> <td>١٣</td> <td>- تحديد المشكلة البحثية</td> </tr> <tr> <td>٢٠</td> <td>ما يستجد من موضوعات</td> </tr> </tbody> </table>	المحتوى النظري		١	- تحديد المشكلة البحثية	٢	- صياغة المشكلة	٣	- فروض البحث	٤	- العينات	٥	- ادوات جمع البيانات الاستبيان_ تحليل المضمون	٦	- الملاحظة_ المقابلة	٧	- مجتمع البحث وحدوده	٨	- التوثيق	٩	- كيفية تطبيق البحث على العينة	١٠	- الإجراءات البحثية	١١	- النتائج - تفسير النتائج - كتابة تقرير البحث	١٢	- تحديد المشكلة البحثية	١٣	- تحديد المشكلة البحثية	٢٠	ما يستجد من موضوعات	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
المحتوى النظري																															
١	- تحديد المشكلة البحثية																														
٢	- صياغة المشكلة																														
٣	- فروض البحث																														
٤	- العينات																														
٥	- ادوات جمع البيانات الاستبيان_ تحليل المضمون																														
٦	- الملاحظة_ المقابلة																														
٧	- مجتمع البحث وحدوده																														
٨	- التوثيق																														
٩	- كيفية تطبيق البحث على العينة																														
١٠	- الإجراءات البحثية																														
١١	- النتائج - تفسير النتائج - كتابة تقرير البحث																														
١٢	- تحديد المشكلة البحثية																														
١٣	- تحديد المشكلة البحثية																														
٢٠	ما يستجد من موضوعات																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الأسلوب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>محاضرات (Lectures).</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>مناقشة (Discussion).</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>عصف ذهني (Brain Storming).</td> </tr> </tbody> </table>	م	الأسلوب	١	محاضرات (Lectures).	٢	مناقشة (Discussion).	٣	تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).	٤	عصف ذهني (Brain Storming).	<p>٥- أساليب التعلم والتعلم:</p>																				
م	الأسلوب																														
١	محاضرات (Lectures).																														
٢	مناقشة (Discussion).																														
٣	تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).																														
٤	عصف ذهني (Brain Storming).																														
٦- تقييم الطلاب																															

م	الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
١	أعمال سنة: - الأنشطة - التدريبات - التكاليف والورقة البحثية	على مدار الأسابيع	٤٠%
٢	اختبار تقييمي	_____	_____
٣	اختبار تحريري	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	٦٠%
		المجموع	١٠٠%

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
ج- كتب مقترحة:	مذكرات المقرر: مناهج البحث في مجالات التربية
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

أستاذ المقرر : د. أشرف رجب عطا علي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ حنفي حيدر أمين

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا  
برنامج دكتوراه الصحافة

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: اع	اسم المقرر: الإعلام الجديد	المستوي: - تمهيدي دكتوراه
التخصص: إعلام تربوي	عدد الوحدات الدراسية: فصول	نظري ٢ عملي 1

٢- أهداف المقرر:	- التعرف على المفاهيم والمصطلحات المختلفة لوسائل الإعلام الجديد - التعرف على ماهية الإعلام الجديد ووسائله
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-	
أ- المعرفة والفهم	التعرف على أدوات الإعلام الجديد في ظل التغيرات التكنولوجية الحديثة التعرف على أهم وسائل الإعلام الجديد المستخدمة في التخصص التعرف على كيفية توظيف الإعلام الجديد في التخصص فهم الفرق بين وسائل الإعلام الجديد والوسائل التقليدية التعرف على سمات وخصائص الإعلام الجديد التعرف على إيجابيات وسلبيات وسائل الإعلام الجديد

ب- المهارات الذهنية:	مهارة استخدام التكنولوجيا الحديثة في التخصص اكتساب مهارات التفكير الناقد. القدرة على حل المشكلات بطريقة علمية. إكسابه القدرة على التفكير والابتكار في مجال الاعلام الجديد
ج- المهارات المهنية:	تدريب الطلاب علي جمع الاخبار الخاصة بالاعلام الجديد لمام الطلاب بمهارات الاعلام الجديد

<p>علي استخدام ادوات الاعلام الجديد</p> <p>القدره علي توظيف مهارات الاعلام الجديد في التخصص</p> <p>القدره علي استخدام مواقع الشبكات الاجتماعية</p>		
<p>مساعدته علي تطوير ذاته المهنية.</p> <p>مهارة التعلم الذاتي والتعلم مدي الحياة .</p> <p>القدرة على تطبيق مهارات الاتصال الفعال فى التعامل والتحدث مع الآخرين.</p> <p>مساعدة الطالب علي تحمل المسؤولية</p>		د - المهارات العامة:
<p><b>الموضوع (المحتوي النظري)</b></p> <p>م</p> <p>مدخل للإعلام الجديد (النشأة، المفهوم، الخصائص</p> <p>القوالب التحريرية الصحفية</p> <p>(تاريخ وتطور</p> <p>تأثير الإعلام الجديد على وسائل وقنوات الاتصال التقليدية</p> <p>التطبيقات الصوتية والإذاعية الجديدة</p> <p>التطبيقات التلفزيونية الجديدة</p> <p>(تاريخ وتطور</p> <p>ظهور صحافة المواطن</p> <p>صحافة المواطن والصحافة التقليدية</p> <p>الاتجاهات الحديثة في الصحافة الدولية</p> <p>تأثير الصحافة المجانية والصحافة الإلكترونية على الصحف التقليدية</p>		٤- محتوى المقرر:

<p><b>الاسلوب</b></p> <p>م</p>		<p>٥- أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p><b>الأسلوب</b></p> <p>م</p>		
<p>١ محاضرات (Lectures).</p>		
<p>٢ مناقشة (Discussion).</p>		
<p>٣ تعلم تعاوني للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).</p>		
<p>٤ عصف ذهني (Brain Storming).</p>		
<p>٦- تقويم الطلاب</p>		
<p><b>الطريقة</b></p> <p>م</p> <p>الامتحانات الشفهية</p> <p>الاستبيانات</p>		أ- الأساليب المستخدمة:

الامتحانات النظرية		الاختبارات الموضوعية	
ب- التوقيت:	م	الطريقة	الأسبوع
		عمل بحث عن سمات الاعلام الجديد	
			نهاية الفصل الدراسي
ج- توزيع الدرجات:	م	الطريقة	الوزن
			%
			%
			%
			%
			%
		طرق أخرى للتقييم	%
			%
م	الأساليب المستخدمة	التوقيت	توزيع الدرجات
١	أعمال سنة - تحضير محاضرات. - عمل أبحاث وتكليفات. - امتحانات شفوية وتحريرية.	منتصف الفصل الدراسي نهاية الفصل الدراسي.	٢٠%
٢	اختبار تقييمي	_____	_____
٣	اختبار تحريري	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	٨٠%
		المجموع	١٠٠%
٧	قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
أ- مذكرات:	الاعلام الجديد		
ب- كتب ملزمة:	لا يوجد		
ج- كتب مقترحة:	لا يوجد		

ج- كتب مقترحة:	لا يوجد
----------------	---------

لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ
---------	-------------------------------------







أستاذ المقرر: أ.م.د/ حنفي حيدر أمين رئيس مجلس القسم العلمي



كلية التربية النوعية

جامعة المنيا

قسم

توصيف مقرر دراسي لمرحلة الدراسات العليا (دكتوراه)

برنامج (دكتوراه الصحافة)

بيانات المقرر	
عدد الساعات الدراسية:	:
طبيقي	جميع التخصصات
<b>اهداف المقرر:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- التعرف على ماهية الكمبيوتر وأهميته التعليمية، وأهم المبررات ودواعى استخدام الكمبيوتر فى التعليم.</li><li>- دراسة ومناقشة مهارات القرن الحادى والعشرين.</li><li>- استعراض تقنيات الويب ومميزاتها وتوظيفها فى التخصص والتعليم.</li><li>- التعرف على الاختبارات الإلكترونية ومميزاتها وقيمتها التربوية.</li></ul>	
<b>المستهدف من تدريس المقرر: بانتهاء دراسة المقرر يكون الطالب قادرا على أن :-</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>. يناقش أهمية الكمبيوتر فى العملية التعليمية.</li><li>. يذكر مميزات ودواعى استخدام الكمبيوتر فى العملية التعليمية.</li><li>. يعدد مهارات القرن الحادى والعشرين.</li><li>. يحدد أهم تقنيات الويب .</li><li>. يوضح المقصود بـRSS</li><li>. يشرح الاختبارات الإلكترونية.</li><li>. يذكر مميزات الاختبارات الإلكترونية.</li></ul>	<b>- المعرفة والفهم</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>. يميز بين المدونات والويكى.</li><li>. يقارن بين الفيس بوك وتويتر ويوتيوب.</li><li>. يختار من تقنيات الويب لتوظيفها تعليميا.</li><li>. يصنف أنواع الاختبارات الموضوعية والإلكترونية.</li></ul>	<b>- المهارات الذهنية:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>. يوظف تقنيات الويب فى التعليم.</li><li>. يستخدم تقنيات الويب فى التعليم.</li><li>. يقيم استخدامات تقنيات الويب فى التعليم.</li><li>. يقيم القيمة التربوية للاختبارات الإلكترونية.</li><li>. ينشئ اختبارات ببرنامج Quiz Creator.</li></ul>	<b>- المهارات المهنية:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>. يستخدم تكنولوجيا المعلومات للبحث عن المعلومات.</li><li>. يعمل من خلال فريق لإنتاج اختبارات إلكترونية.</li><li>. يرفع من قدراته الذاتية للتعليم المستمر.</li></ul>	<b>- المهارات العامة:</b>
<b>المحتوى النظرى والتطبيقي</b>	-
مقدمة عن الكمبيوتر – أهميته فى العملية التعليمية- مبررات ودواعى استخدام الكمبيوتر فى العملية التعليمية.	
مهارات القرن الحادى والعشرين	

	تقنيات الويب : - الويكي- Rss		
	تقنيات الويب : الفييس بوك – تويتر- يوتيوب		
	توظيف تقنيات الويب فى تكنولوجيا التعليم. الاستخدامات التعليمية لتقنيات الويب		
	: مفهومها وأنواعها. أنواع الاختبارات الموضوعية.		
	الاختبارات الإلكترونية. أنواع الاختبارات الإلكترونية		
	مميزات الاختبارات الإلكترونية. القيمة التربوية للاختبارات الإلكترونية.		
	Quiz Creator		
	ما يستجد من موضوعات		
			- أساليب التعليم :
	. ( Lectures )		
	.(Discussion)		
	للمجموعات الكبيرة (Cooperative Learning).		
	عصف ذهني (Brain Storming).		
- تقويم الطلاب			
	توزيع الدرجات	التوقيت	الأساليب المستخدمة
	%		
	%		2 اختبار تقييمى
	%	يتم تحديده عن طريق مجلس الكلية	تحريرى
	%		
- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
			- :
			- :
			- :

- دوريات علمية أو

...

## مصفوفة مقرر نظم التصنيف

المهارات			المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				
															مقدمة عن الكمبيوتر – أهميته في العملية التعليمية مبررات ودواعى استخدام الكمبيوتر فى العملية التعليمية. مهارات القرن الحادى والعشرين
															تقنيات الويب : - الويكي- Rss
															تقنيات الويب : الفيس بوك – تويتر- يوتيوب
															توظيف تقنيات الويب فى تكنولوجيا التعليم. الاستخدامات التعليمية لتقنيات الويب
															: مفهوما وأنواعها. أنواع الاختبارات الموضوعية.
															الاختبارات الإلكترونية. أنواع الاختبارات الإلكترونية
															مميزات الاختبارات الإلكترونية. القيمة التربوية للاختبارات الإلكترونية.
															Quiz Creator

المحتوى النظرى والتطبيقي

رئيس مجلس القسم العلمي: . / زينب محمد أمين خليل

: / زينب محمد أمين